

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

LIBRO



Estantería LIBRO



Estructuras

Estructuras de tubo de acero, de 12 mm de diámetro y 2 mm de espesor. Estas estructuras dan forma a la estantería y se ven unidas entre sí por los tableros y sus correspondientes pernos. La unión entre tubos se realiza mediante soldadura TIG, que garantiza unas uniones fuertes a la vez que un acabado de calidad propio de esPattio.

Tableros

Tablero de núcleo de MDF, de 12 mm de espesor, con acabado en roble o lacado en los diferentes colores esPattio.

Se distinguen estantes, que forman cada una de las alturas de las estanterías, incluyendo un opcional de techo de continuidad que permite salvar diferencias de altura en los estantes ubicados en la parte superior de cada estantería debido a posibles desniveles, y rigidizadores, que dotan de estabilidad a la estructura una vez se superen las 2 alturas.

Los mencionados estantes tienen cuatro pernos, que permiten tanto el posicionamiento de estos junto con las estructuras como la unión entre unas estructuras y otras, empleando también unas tuercas de clipaje rápido.

Estos tableros soportan un peso de 1 kg/dm².

Zócalo

Tablero de núcleo de MDF, de 30 mm de espesor, con acabado en lacado negro. Este zócalo será la principal fuente de estabilidad de nuestra estructura, ejerciendo un contrapeso para evitar posibles vuelcos, siendo reforzada esta estabilidad por unos niveladores antideslizantes, que dificultan el posible desplazamiento por el suelo. Estos niveladores también permiten corregir posibles desniveles en el suelo, posicionando todo el zócalo a la misma cota. La mayor conexión entre estanterías se ejercerá en los zócalos, gracias a una doble unión de excéntricas.

Piezas de plástico

Piecerío de plástico en el que se encuentran elementos con distintas funciones, tales como reforzar la unión entre estructuras de una estantería y otras, lograr la continuidad del altura entre los estantes superiores de cada estantería en caso de desnivel o funciones estéticas como cubrir los pernos que unen las diferentes estructuras.

Embalaje

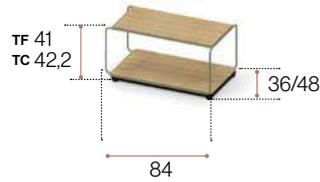
La mesa se entrega embalada en una caja individual que lo protege durante el transporte. El cartón utilizado en esta caja es 100% reciclable.

Garantía 5 años

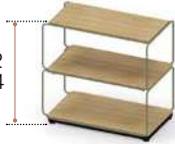
Dimensiones

TECHO FINAL: **TF**
TECHO DE CONTINUIDAD: **TC**

Individual-inicial



TF 77,2
TC 78,4



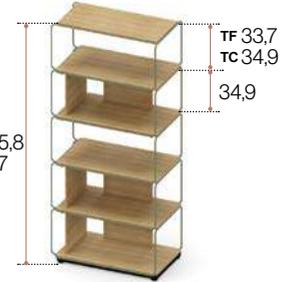
TF 113,4
TC 114,6



TF 149,6
TC 150,8



TF 185,8
TC 187

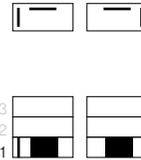


cm

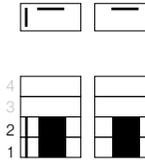
Final



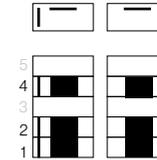
Posición de separadores



Para asegurar la estabilidad de la estantería los separadores verticales deben instalarse siempre en la zona inferior de la estantería entre el suelo y el primer estante.



Para asegurar la estabilidad de la estantería los separadores verticales deben instalarse siempre en la zona inferior de la estantería, entre el suelo y el primer estante y entre el primer estante y el segundo.



Para asegurar la estabilidad de la estantería los separadores verticales deben instalarse siempre en la zona inferior de la estantería, entre el suelo y el primer estante y entre el primer estante y el segundo y en el antepenúltimo tramo, es decir, entre el tercer y cuarto estante.

Crecimiento

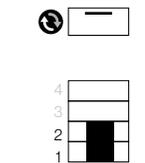


Posición de separadores



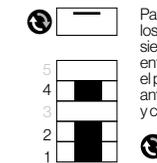
Para asegurar la estabilidad de la estantería los separadores verticales deben instalarse siempre en la zona inferior de la estantería entre el suelo y el primer estante.

La estantería de crecimiento es reversible.



Para asegurar la estabilidad de la estantería los separadores verticales deben instalarse siempre en la zona inferior de la estantería, entre el suelo y el primer estante y entre el primer estante y el segundo.

La estantería de crecimiento es reversible.



Para asegurar la estabilidad de la estantería los separadores verticales deben instalarse siempre en la zona inferior de la estantería, entre el suelo y el primer estante y entre el primer estante y el segundo y en el antepenúltimo tramo, es decir, entre el tercer y cuarto estante.

La estantería de crecimiento es reversible.

Dimensiones

ESTANTERÍA FONDO 36 CM INDIVIDUAL / INICIAL. ASIMÉTRICA

	kg		<input type="checkbox"/>
1 módulo h:41	19,50kg	0,1514m ³	1
2 módulos h: 77,2	31,00kg	0,327m ³	3
3 módulos h: 113,4	40,00kg	0,3402m ³	3
4 módulos h: 149,6	43,50kg	0,3561m ³	3
5 módulos h: 185,8	49,5kg	0,3694m ³	3

ESTANTERÍA FONDO 36 CM INTERMEDIA DE CRECIMIENTO

	kg		<input type="checkbox"/>
1 módulo h:41	16,50kg	0,1514m ³	1
2 módulos h: 77,2	28,50kg	0,3106m ³	3
3 módulos h: 113,4	37,00kg	0,3402m ³	3
4 módulos h: 149,6	42,50kg	0,3561m ³	4
5 módulos h: 185,8	52,50kg	0,5264m ³	4

ESTANTERÍA FONDO 36 CM FINAL. ASIMÉTRICA

	kg		<input type="checkbox"/>
1 módulo h:41	16,50kg	0,1514m ³	1
2 módulos h: 77,2	27,50kg	0,327m ³	3
3 módulos h: 113,4	36,00kg	1,7316m ³	3
4 módulos h: 149,6	42,50kg	0,3402m ³	3
5 módulos h: 185,8	48,50kg	0,3561m ³	3

ESTANTERÍA FONDO 48 CM INDIVIDUAL / INICIAL. ASIMÉTRICA

	kg		<input type="checkbox"/>
1 módulo h:41	24,50kg	0,1968m ³	1
2 módulos h: 77,2	37,50kg	0,4298m ³	3
3 módulos h: 113,4	47,00kg	0,4478m ³	3
4 módulos h: 149,6	54,00kg	0,4693m ³	3
5 módulos h: 185,8	61,00kg	0,4872m ³	3

ESTANTERÍA FONDO 48 CM INTERMEDIA DE CRECIMIENTO

	kg		<input type="checkbox"/>
1 módulo h:41	21,00kg	0,1968m ³	1
2 módulos h: 77,2	38,00kg	0,4298m ³	3
3 módulos h: 113,4	47,00kg	0,4478m ³	3
4 módulos h: 149,6	53,00kg	0,6772m ³	4
5 módulos h: 185,8	61,00kg	0,6951m ³	4

ESTANTERÍA FONDO 48 CM FINAL. ASIMÉTRICA

	kg		<input type="checkbox"/>
1 módulo h:41	21,00kg	0,1968m ³	1
2 módulos h: 77,2	33,00kg	0,4298m ³	2
3 módulos h: 113,4	42,00kg	0,4478m ³	3
4 módulos h: 149,6	49,00kg	0,4693m ³	3
5 módulos h: 185,8	56,00kg	0,4872m ³	3



Análisis de ciclo de vida



PLB06

Materia Prima	kg	%
Madera	27,19	76,3
Acero	8,29	23,3
Plástico	0,168	0,5

% Mat. Reciclados= 56,84%

% Mat. Reciclables= 89,90%

Ecodiseño

Resultados alcanzados en las etapas de ciclo de vida

Materiales

- Acero con un porcentaje de reciclado entre el 15% y el 99%.
- Plásticos con un porcentaje de reciclado entre el 30% y el 40%.
- Pintura en polvo sin emisiones COVs.
- Los materiales de relleno exento de HCFC y acreditado por Okotext.
- Tapicerías exentas de emisiones COVs y acreditado por Okotext.
- Embalajes 100% reciclados con tintas sin disolventes.

Producción

- Optimización del uso de materias primas. Corte de tableros, tapicerías y tubos de acero.
- Uso de energías renovables con reducción de emisiones de CO₂. (Paneles fotovoltaicos)
- Medidas de ahorro energético en todo el proceso de producción.
- Reducción de las emisiones globales de COVs de los procesos de producción en un 70%.
- Pinturas en polvo recuperación del 93% de la pintura no depositada.
- Eliminación de las colas y pegamentos en el tapizado
- La fábrica cuenta con una depuradora interna para los residuos líquidos.
- Existencia de puntos limpios en la fábrica.
- Reciclaje del 100% de los residuos del proceso de producción y tratamiento especial de residuos peligrosos.

Transporte

- Optimización del uso de cartón de los embalajes.
- Reducción del uso del cartón y materiales de embalaje.
- Embalajes planos y bultos de tamaños reducidos para la optimización del espacio.
- Compactadora para residuos sólidos que reduce el transporte y emisiones.
- Volúmenes y pesos livianos
- Renovación de flota de transporte con reducción 28% de consumo de combustible.
- Reducción radio de proveedores. Potencia mercado local y menos contaminación por transporte.

Uso

- Fácil mantenimiento y limpieza sin disolventes.
- Garantía Forma 5
- Máximas calidades en materiales para una vida media de 10 años del producto.
- Optimización de la vida útil del producto por diseño estandarizado y modular.
- Los tableros sin emisión de partículas E1.

Fin de vida

- Fácil desembalaje para el reciclaje o reutilización de componentes.
- Estandarización de piezas para su reutilización.
- Materiales reciclables utilizados en los productos (% reciclabilidad):
- El acero es 100% reciclable Los plásticos entre un 70% y un 100% de reciclabilidad.
- Sin contaminación de aire o agua en la eliminación de residuos.
- Embalaje retornable, reciclable y reutilizable.

Mantenimiento y limpieza

Líneas de actuación para la correcta limpieza y mantenimiento de las distintas partes de la silla atendiendo a los diferentes materiales que la componen:

Tejidos

- ① Aspirar regularmente.
- ② Frotar con un paño húmedo impregnado en jabón PH neutro sobre la zona manchada. Realizar previamente una prueba en una zona oculta.
- ③ Se puede utilizar alternativamente espuma seca del tipo utilizado en alfombras.

Piezas metálicas

- ① Frotar con un paño húmedo impregnado en jabón PH neutro las zonas a limpiar.
- ② Las piezas de aluminio pulido se pueden recuperar con pulimento sobre un paño de algodón seco para restablecer sus condiciones de brillo iniciales.

Elementos de madera - bilaminados

Frotar con un paño húmedo impregnado en jabón PH neutro las zonas a limpiar.
En ningún caso habrán de utilizarse productos abrasivos.

LIBRO

LAMBDA3



LIBRO

Pearson Lloyd

**Separar para conectar a las personas.
De eso trata Libro, un sistema de estanterías que
permite generar divisiones en espacios diáfanos
y a su vez aportar un elemento escultórico que
embellezca el entorno.
Aunque, realmente, Libro es mucho más que
todo esto.**



LAMBDA3
INSPIRANDO ESPACIOS DE TRABAJO

Separate to connect people.
That's what Libro is all about:
a shelving system that allows
you to create divisions in
open spaces while providing
a sculptural element that
embellishes the environment.
But really, Libro is much more
than all this.

Räume trennen, um die Personen
zu verbinden. Darum geht es
bei Libro, einem Regalsystem,
mit dem frei durchblickbare
Raumtrennungen geschaffen
werden können, während
die Regalmodule gleichzeitig
ein künstlerisches Element
darstellen, das eine attraktive
Umgebung schafft. Obwohl man
zugeben muss, dass Libro noch
viel mehr als all dies zu bieten hat.

Séparer pour connecter les
personnes. C'est ce que propose
Libro, un système d'étagères qui
divise les espaces ouverts et
offre en même temps un élément
sculptural qui embellit le lieu.
Libro est en réalité bien plus que
cela.



LIBRO

Index

P.8

LIBRO

P.30

COLECCIÓN COLLECTION

P.34

PEARSON LLOYD



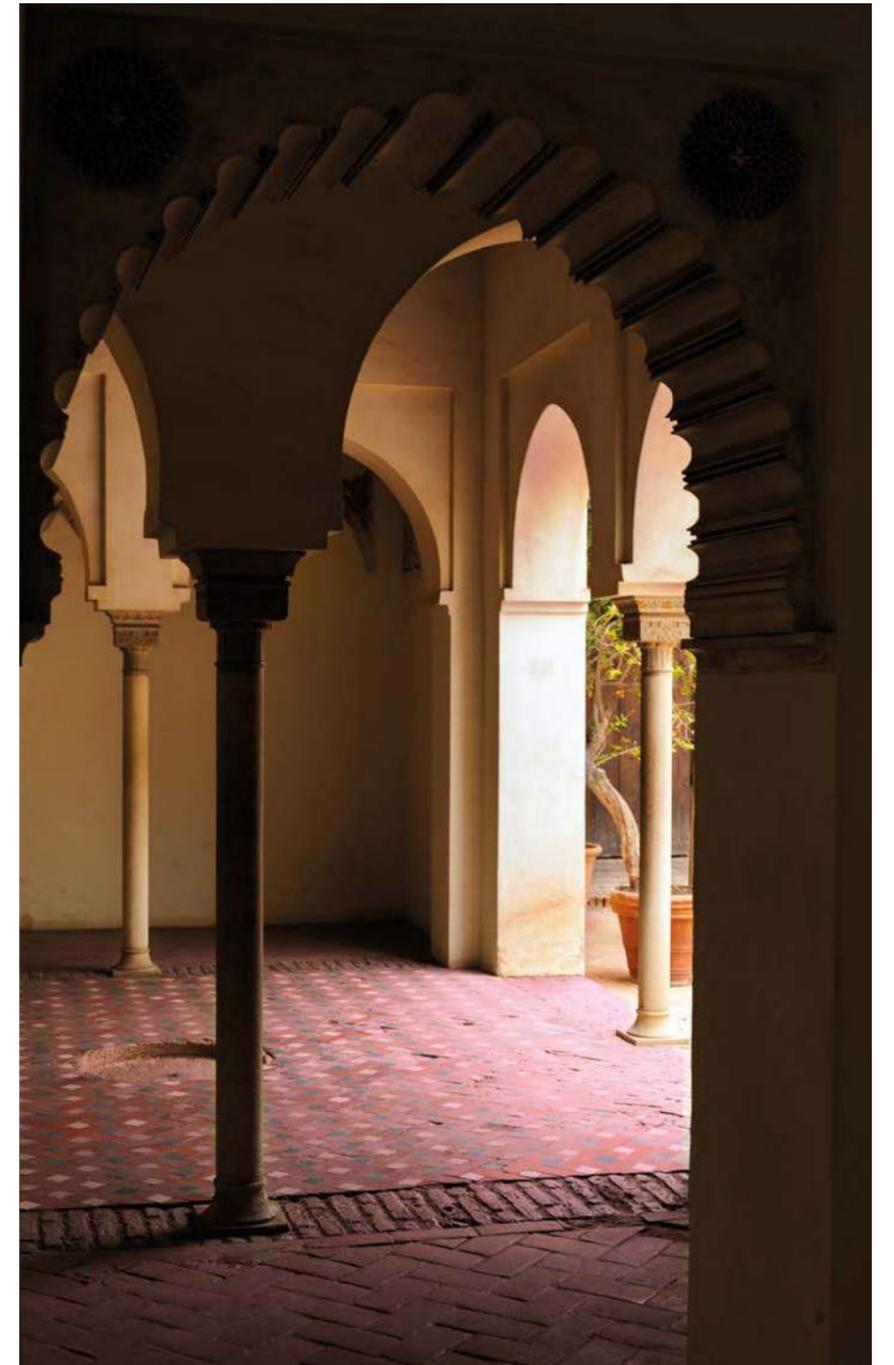
LIBRO

Divisiones de espacios con una visual permeable, que permite intuir qué ocurre al otro lado aunque manteniendo la distancia de una barrera casi psicológica.

Divisions of spaces with a permeable visual, which allows us to sense what is happening on the other side while keeping our distance with an almost psychological barrier.

Frei durchblickbare Rauntrennungen, damit man auch sehen kann, was auf der anderen Seite geschieht und dennoch Abstand gehalten wird, denn dieses Regalsystem wirkt fast wie eine psychologische Schranke.

Des divisions d'espaces avec un visuel perméable, qui permet de deviner ce qui se passe de l'autre côté tout en maintenant à distance une barrière presque psychologique.



El continente es, en muchos casos, más atractivo que el contenido. Y es que no importa qué se ubique en Libro para poder apreciar un elemento elegante, estilizado y bello sin necesidad de apreciar lo que se coloque en el mismo. Libro habla por sí solo.



The container is, in many cases, more attractive than the content. And it doesn't matter what is placed in Libro to be able to appreciate an elegant, stylised and beautiful elements without the need to see what it is inside. Libro speaks for itself.

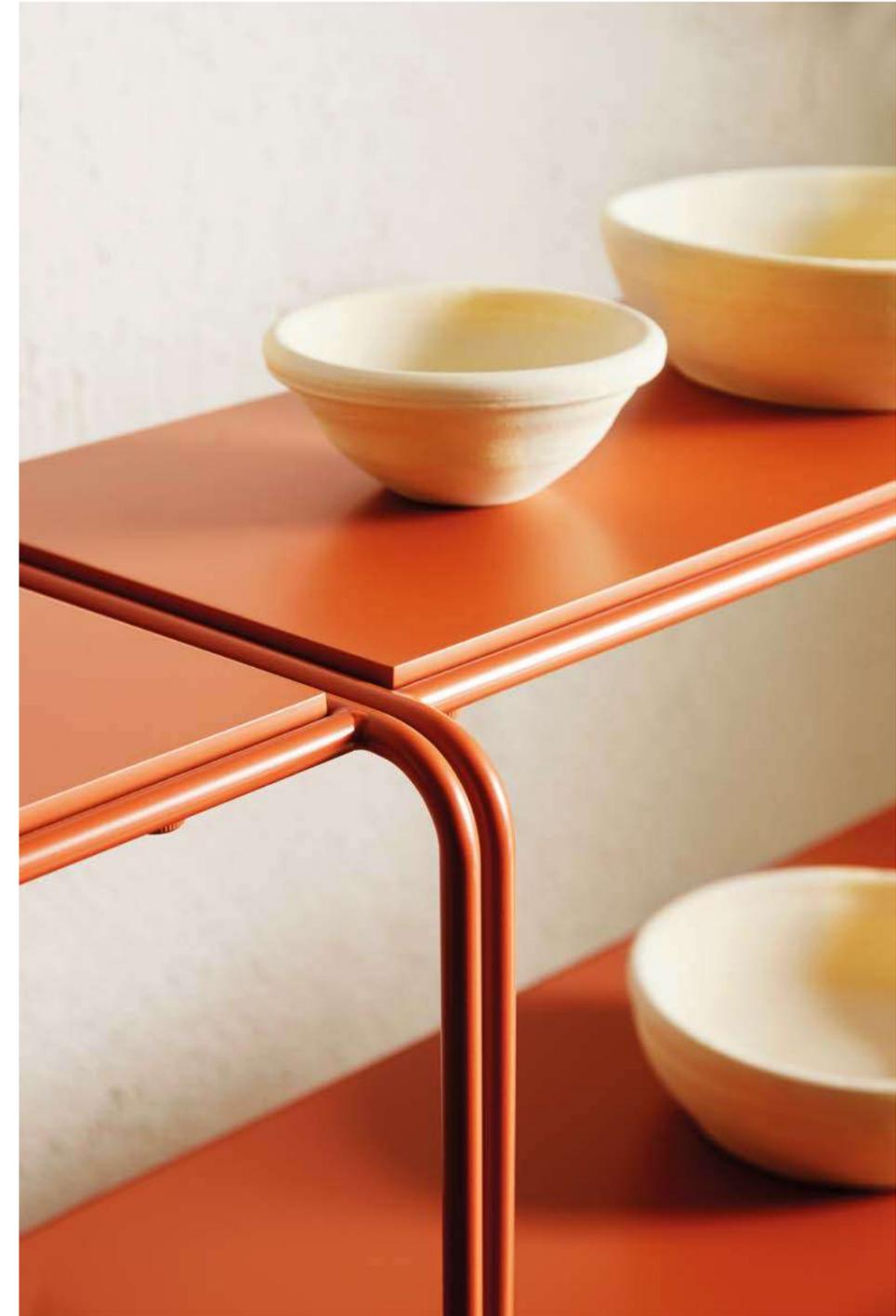
Es ist eine häufig anzutreffende Tatsache, dass der Behälter attraktiver als der Inhalt ist. Und so ist es auch bei Libro nicht wirklich wichtig, was man ins Regal stellt, denn das Möbelstück allein ist für sich schon der Inbegriff der Eleganz, des Stils und der Schönheit, sodass die im Regal aufbewahrten Gegenstände in der Aufmerksamkeit des Betrachters nur noch einen zweitrangigen Stellenwert einnehmen. Libro spricht eben für sich selbst.

Le contenant est, dans de nombreux cas, plus attrayant que le contenu. Pour apprécier un élément élégant, stylé et beau, le contenu de Libro n'a aucune importance. Il n'est pas nécessaire de se soucier de ce que l'on y placera. Libro se suffit à lui-même.













Apoyado a la pared, dividiendo espacios que generan varios ambientes, concatenado con otras estanterías, generando escaleras que crecen y decrecen al ritmo de la imaginación, en forma de L o recta... Libro es tan versátil como colorido.

Leaning against the wall, dividing spaces that create various atmospheres, concatenated with other shelves, forming staircases that grow and shrink according to the rhythm of the imagination, in an L-shape or straight... Libro is as versatile as it is colourful.

Ob an die Wand gestützt, als Rauntrennung zur Schaffung unterschiedlicher Bereiche verwendet, ob in reihen- oder stufenförmiger Anordnung, die sich dem Rhythmus der Phantasie anpasst, ob in gerader Linie oder in L-Form aufgestellt ... Libro ist ebenso vielseitig wie farbenfroh.

Soutenu le long du mur, délimitant des espaces qui créent différentes ambiances, et combiné avec d'autres étagères, il permet de créer des marches qui prennent de l'ampleur au rythme de l'imagination, en forme de L ou en ligne droite... Libro se veut aussi versatile que coloré.





LIBRO

MODELOS / MODELS / MODELLE / MODÈLES



INDIVIDUAL - INICIAL. ASIMÉTRICA / INDIVIDUAL-INITIAL. ASYMMETRIC /
EINZELN - STARTMODUL. ASYMMETRISCH / INDIVIDUELLE - INITIALE. ASYMÉTRIQUE



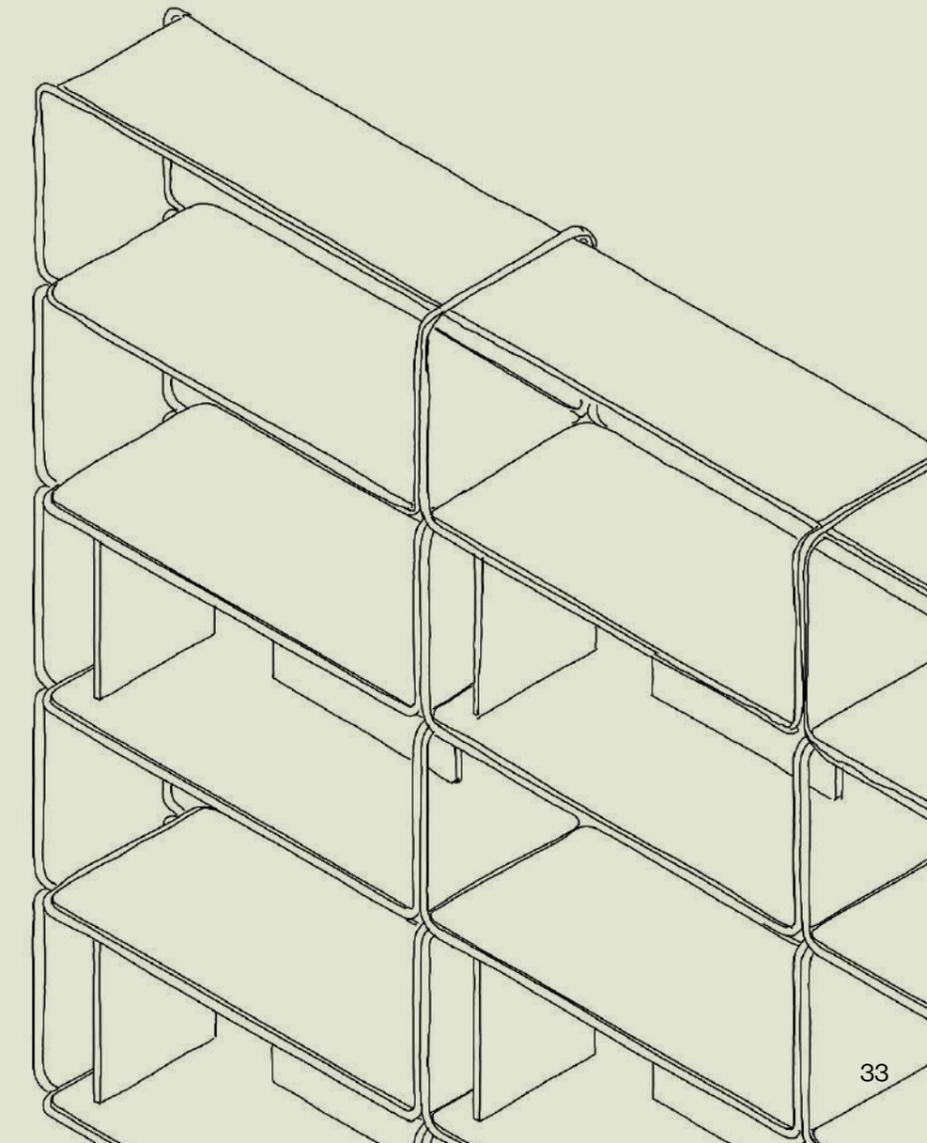
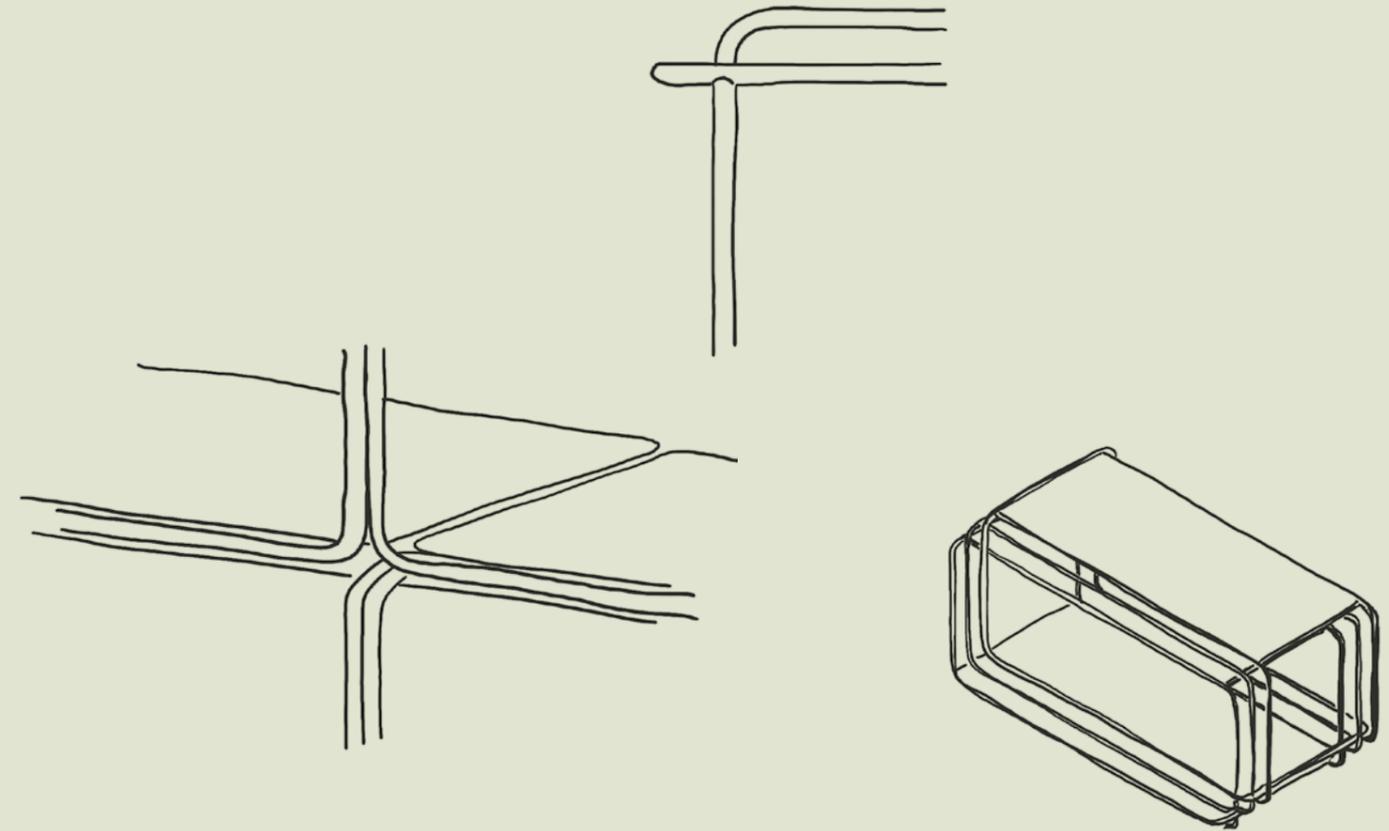
INTERMEDIA DE CRECIMIENTO / INTERMEDIATE ADD ON /
KONTINIUTĀTS REGALMODUL / CROISSANCE INTERMÉDIAIRE



FINAL. ASIMÉTRICA / FINAL. ASYMMETRIC /
ENDREGAL-MODUL ASYMMETRISCH / FINALE. ASYMÉTRIQUE



COMBINACIÓN / COMBINATION / KOMBINATION / COMBINAISON

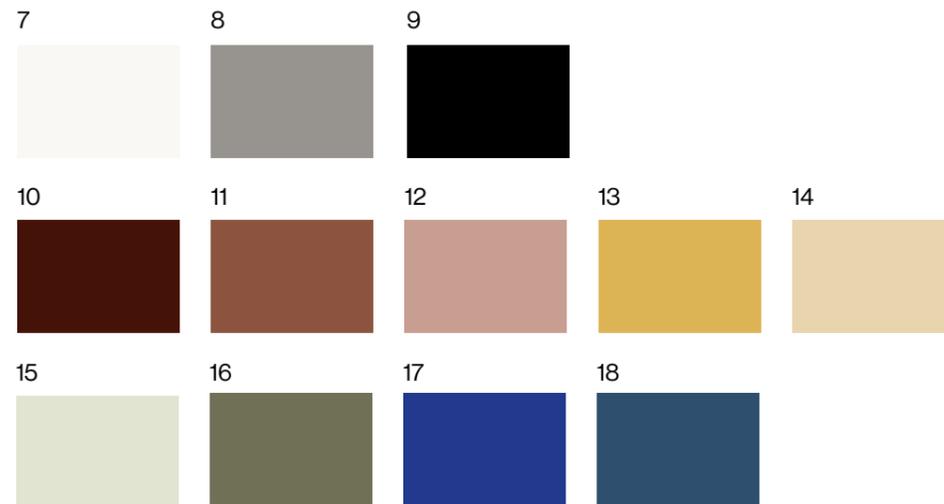


LIBRO

ESTRUCTURA / STRUCTURE / GESTELLE / STRUCTURE



LACADO - METAL - PLÁSTICO / LACQUERED - METAL - PLASTIC / LACKIERT - METALL - PLASTIK / LAQUÉ - MÉTAL - PLASTIQUE



MADERA / WOOD / HOLZ / BOIS



DETALLES / DETAILS / DETAILS / DÉTAILS



Estructura / Structure / Gestelle / Structure

<p>1 Estanteria fondo 36 cm individual / inicial. Asimétrica Individual/initial asymmetric shelf - 36 cm depth Regalsystem 36 cm Tiefe einzeln / Startmodul. Asymmetrisch Étagères 36 cm de fond individuelle / initiale. Asymétrique</p>	<p>2 Estanteria fondo 36 cm intermedia de crecimiento Intermediate add on shelf - 36 cm depth Regalsystem 36 cm Tiefe für Kontinuitäts Regalmodul Étagères 36 cm de fond croissance intermédiaire</p>	<p>3 Estanteria fondo 36 cm final. Asimétrica Final asymmetric shelf - 36 cm depth Endregal-Modul 36 cm Tiefe. Asymmetrisch Étagères 36 cm de fond finale. Asymétrique</p>
<p>4 Estanteria fondo 48 cm individual / inicial. Asimétrica Individual/initial asymmetric shelf - 48 cm depth Regalsystem 48 cm Tiefe einzeln / Startmodul. Asymmetrisch Étagères 48 cm de fond individuelle / initiale. Asymétrique</p>	<p>5 Estanteria fondo 48 cm intermedia de crecimiento Intermediate add on shelf - 48 cm depth Regalsystem 48 cm Tiefe für Kontinuitäts Regalmodul Étagères 48 cm de fond croissance intermédiaire</p>	<p>6 Estanteria fondo 48 cm final. Asimétrica Final asymmetric shelf - 48 cm depth Endregal-Modul 48 cm Tiefe. Asymmetrisch Étagères 48 cm de fond finale. Asymétrique</p>

Lacado - Metal - Plástico / Lacquered - Metal - Plastic / Lackiert - Metall - Plastik / Laqué - Métal - Plastique

<p>7 CAL Blanco White Weiß Blanc</p>	<p>8 ALCÁZAR Gris Gray Grau Gris</p>	<p>9 Negro Black Schwarz Noir</p>		
<p>10 TINTO Burgdeos Burgundy Weinrot Bordeaux</p>	<p>11 ALHAMBRA Terracota Terracotta Terrakotta Terracotta</p>	<p>12 GORAFE Malva Mauve Malve Mauve</p>	<p>13 ALBERO Yellow Amarillo Gelb Jaune</p>	<p>14 DUNA Beige</p>
<p>15 DOÑANA Verde Green Grün Vert</p>	<p>16 OLIVA Verde Green Grün Vert</p>	<p>17 MACETA Azul Blue Blau Bleu</p>	<p>18 ATLÁNTICO Azul Blue Blau Bleu</p>	

Madera / Wood / Holz / Bois

19
Roble europeo
European oak
Europäische Eiche
Chêne européen

Detalles / Details / Details / Détails

<p>20 Techo final Final top Final oberboden-modul Toit final</p>	<p>21 Techo de continuidad Continuous top Kontinuitäts-oberboden modul Toit de continuité</p>	<p>22-23 Separadores Screens Facheiler Séparateurs</p>	<p>24 Zócalo Baseboard Sockel Socle</p>
---	--	---	--