



BRISA

CATÁLOGO



BRISA

Yonoh Studio

Formas y cuerpos de diseño flexible que se mueven e interactúan contigo para lo que tú necesites, para lo que tú vivas. Y hacerlo como asiento o como superficie de apoyo capaz de convertir un momento casual en un soplo de aire lleno de creatividad que deje huella.

Forms and bodies with a flexible design that move and interact with you for whatever you need, for whatever you experience. And make it all into a seat or support table capable of making a casual moment a breath of air filled with creativity that leaves its mark.

Dank seines flexiblen Design sind die einzelnen Formen und Elemente dieser Serie beweglich und interagieren mit Ihnen, um sich an alle Ihre Bedürfnisse anzupassen und mit den Ereignissen in Ihrem Leben stets Schritt halten zu können. Und zwar als Sitzgelegenheit oder als Oberfläche, die in der Lage ist, einen beiläufigen Moment in einen Atemzug voller Kreativität zu verwandeln, der Spuren hinterlässt.

Des formes et des corps au design flexible qui bougent et interagissent avec vous pour ce dont vous avez besoin, pour ce que vous vivez. En tant que siège ou table d'appui capable de transformer un moment de hasard en un souffle plein de créativité qui laisse des marques.



BRISA

Index

P.8

P.28

P.32

BRISA

COLECCIÓN

COLLECTION

YONOH STUDIO

BRISA

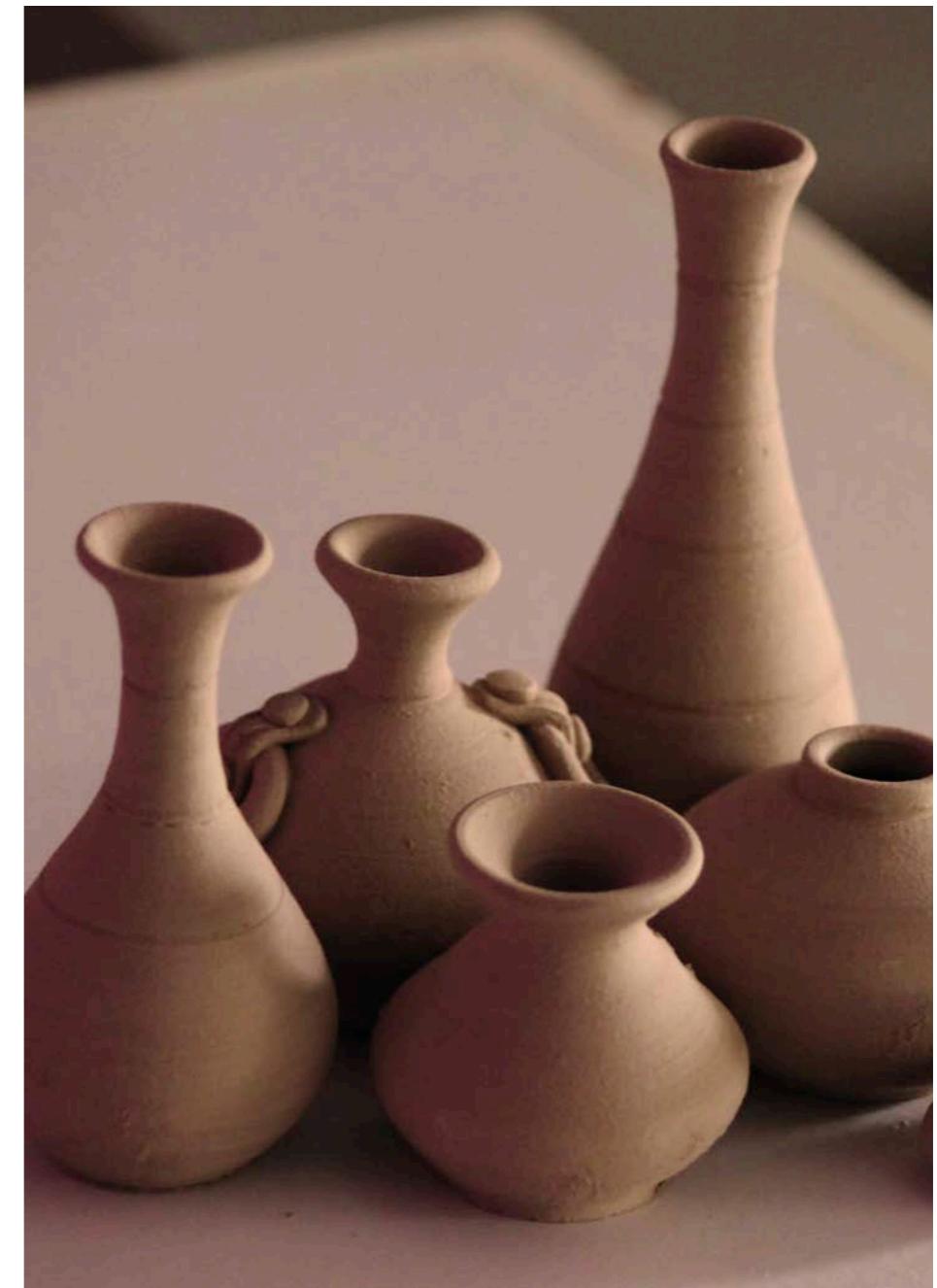


Equilibrio y función en una pieza llena de diseño y calidad. Con una gran variedad de formas inspiradoras, geometrías y dimensiones aptas para componer entornos de gran adaptabilidad.

Balance and function in a piece full of design and quality, with a broad variety of inspiring forms, geometries and dimensions capable of creating agile compositions and spaces.

Harmonie und Funktion in einem Produkt voller Design und Qualität. Mit einer großen Vielfalt an inspirierenden Formen, Geometrien und Dimensionen, die in der Lage sind, Kompositionen und bewegliche Räume zu schaffen.

Équilibre et fonction dans une pièce pleine de design et de qualité, avec une grande variété de formes, de géométries et de dimensions inspirantes capables de créer des compositions et des espaces agiles.



Módulos móviles para adaptarse al ritmo del momento, de las personas, de la luz, de lo que buscan. Brisa invita a la improvisación, a la experimentación, al diálogo.

Agile modules capable of creating spaces with the same essence to move to the rhythm of the moment, of people, of light, of what they are looking for. Brisa invites improvisation, experimentation and dialogue.

Agile Module, die in der Lage sind, Räume mit der gleichen Essenz zu schaffen, um sich im Rhythmus des Augenblicks, der Menschen, des Lichts und dessen, was sie suchen, zu bewegen. Die Serie Brisa lädt zur freien Improvisation, zum Experimentieren und zum Dialog ein.

Des modules agiles capables de créer des espaces avec la même essence pour se mouvoir au rythme du moment, des gens, de la lumière, de ce qu'ils recherchent. Brisa invite à l'improvisation, à l'expérimentation et au dialogue.





Existen pocos puff que
puedan moverse en las
frecuencias en las que lo hace
Brisa. Las escalas por las que
éste transita oscilan entre lo
tribal y lo folclórico, rellenando
cada silencio de resonancias
discretas pero fundamentales.

There are few poufs that can
move at the frequencies at
which Brisa does. The scales
through which it moves
oscillate between the tribal
and the folkloric, filling each
silence with discrete yet
fundamental resonances.

Es gibt nur wenige Sitzpuffs,
die in so vielen Frequenzen
schwingen, wie die der
Serie Brisa. Das Design
bewegt sich zwischen
Stammesmuster und Folklore
und füllt jede noch so große
Stille mit diskreten, aber
nicht wegzuleugnenden
Resonanzen.

Il y a peu de poufs qui
peuvent se déplacer dans
les fréquences de Brisa. Les
échelles dans lesquelles il se
déplace oscillent entre le tribal
et le folklorique, remplissant
chaque silence de résonances
discretées mais fondamentales.



Posibilidad de base en madera de 85 mm de alto, base en MDF de 15 mm y bastidor con ruedas para moverse fácilmente. Además, sus medidas de radio de 41, 61 y/o 81cm consiguen crear composiciones y espacios creativos cambiantes y únicos.

Possibility of a 85 mm high wooden base, a 15 mm MDF base and a frame with wheels to move easily. In addition, its radius measures of 41, 61 and / or 81cm manage to create changing and unique creative compositions and spaces.

Erhältlich mit einem 85 mm hohen Holzsockel, einem 15 mm starken MDF-Sockel und einem Gestell mit Rädern für einen leichten Transport. Darüber hinaus ermöglichen seine Radien von 41, 61 und / oder 81 cm einzigartige und wechselnde Kompositionen und kreative Räume zu schaffen.

Possibilité d'un socle en bois de 85 mm de hauteur, d'un socle en MDF de 15 mm et d'un cadre avec roulettes pour se déplacer facilement. De plus, ses mesures de rayon de 41, 61 et / ou 81 cm parviennent à créer des compositions et des espaces créatifs changeants et uniques.

El rango dinámico de Brisa viaja entre la quietud de una liturgia y lo ostentoso de una ópera espacial. Su naturaleza camaleónica lo dota de texturas orgánicas y sintetizadas que acaparan cualquier lugar del espectro. Ya sean piezas rápidas y fugaces o compases lentos y prudentes, el puf se posiciona en cualquier línea que se le requiera.

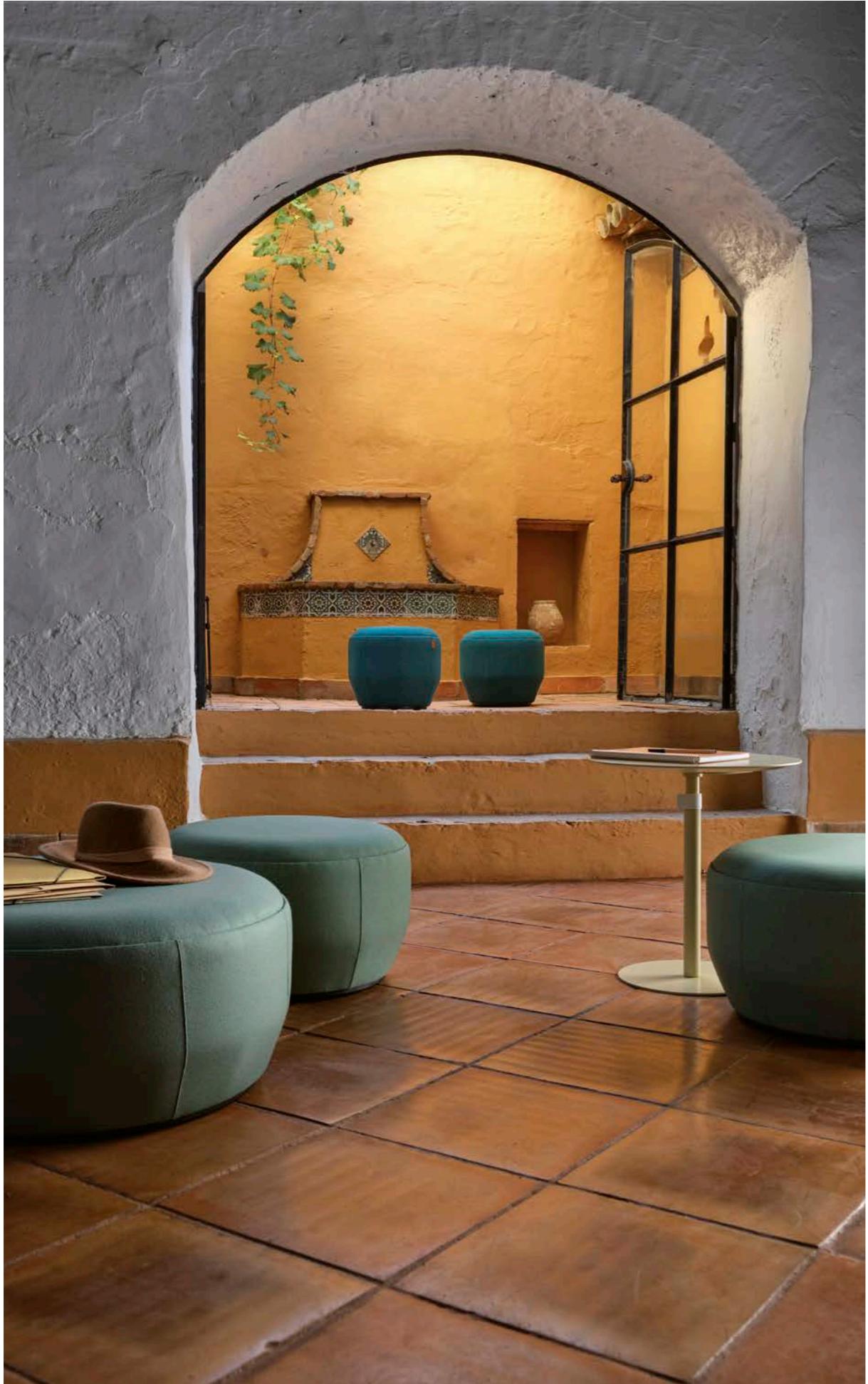
Brisa's dynamic range journeys between the stillness of a liturgy and the ostentation of a space opera. Its chameleon-like nature endows it with organic and synthesised textures that command any part of the spectrum. Be they rapid and fleeting pieces or slow, prudent beats, the pouf is placed on any line required of it.

Die Bandbreite der Dynamiken der Serie Brisa reicht von der liturgischen Andacht bis zur pomposen opernhafte Raumatmosphäre. Ihre wandlungsfähige Natur verdankt die Serie den organischen und synthetischen Texturen, die jeden Bereich in den Bann ihres besonderen Zaubers ziehen. Ob es sich nun um schnelle, flüchtige oder um langsame und bedächtige Rhythmen handelt, dieser Puff ist immer in die gewünschte Linie zu bekommen.

La gamme dynamique de Brisa oscille entre le calme d'une liturgie et l'ostentation d'un space opera. Sa nature caméléon le dote de textures organiques et synthétiques qui s'emparent de n'importe quel endroit du spectre. Qu'il s'agisse de morceaux rapides et fugaces ou de battements lents et prudents, le pouf se positionne dans la ligne qui lui est demandée.







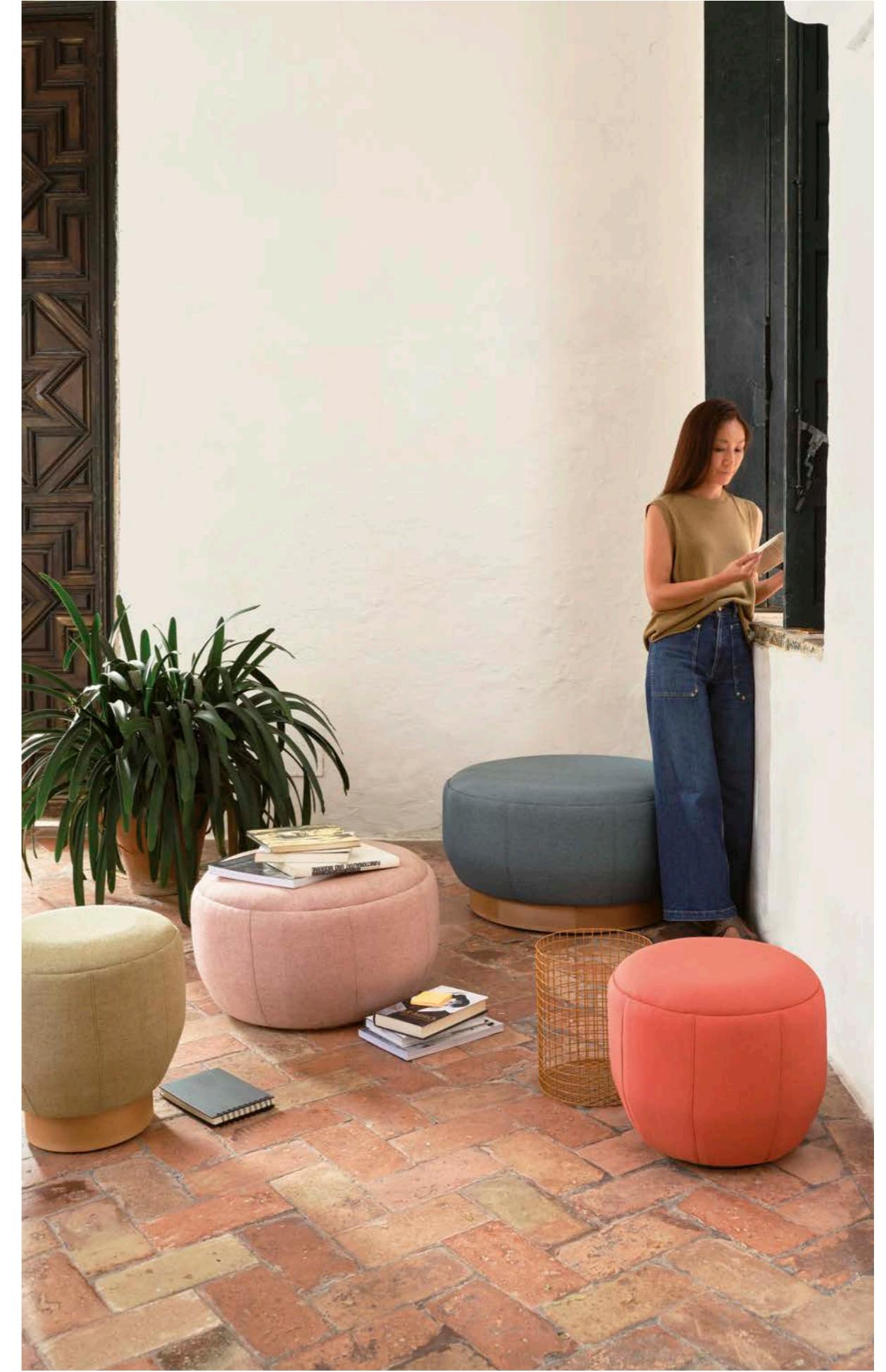
Sea como sea el espacio, su diseño de geometrías atemporales y suaves no irrumpen en el espacio sino que se integran en él con facilidad para compartir de una manera diferente, para conocer y trabajar de una manera diferente...

Regardless of the space, its design of timeless and soft geometries do not break into the space but are easily integrated into it to share in a different way, to know and work in a different way...

Wie auch immer der Raum aussieht, sein zeitloses und weiches geometrisches Design bricht nicht in den Raum ein, sondern integriert sich mit Leichtigkeit in ihn, um auf eine andere Art und Weise zu teilen, zu treffen und zu arbeiten...

Quel que soit l'espace, sa conception de géométries intemporelles et douces ne se brisent pas dans l'espace mais s'y intègrent facilement pour partager autrement, se connaître et travailler autrement...





BRISA

MODELOS / MODELS / MODELLE / MODÈLES



Ø 41 cm



Ø 61 cm

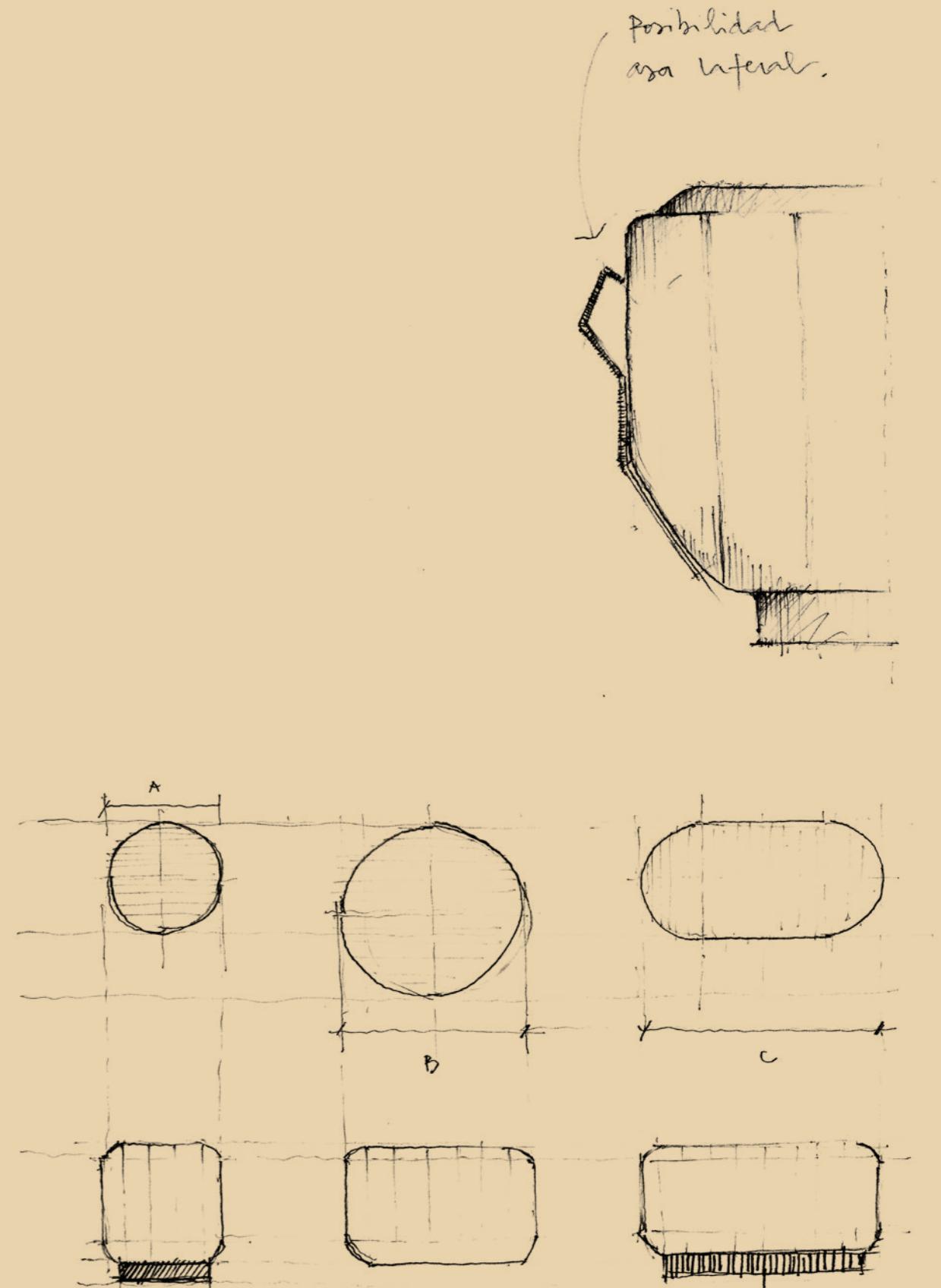


Ø 81 cm



OVALADO / OVAL / OVALER / OVALE 121 X 60 cm
"L" 152 X 41 cm

BRISA ~ FLEXIBILIDAD ~ VARIOS TAMAÑOS
→ Posibilidad
p/ de madera.



BRISA

BASES / BASES / STANDFÜÑE / BASES



LACADO - METAL / LACQUERED - METAL / LACKIERT - METALL / LAQUÉ - MÉTAL



MADERA / WOOD / HOLZ / BOIS



DETALLES / DETAILS / DETAILS / DÉTAILS



Bases / Bases / Standfüñe / Bases

1	2	3
Zócalo de madera Wooden base Holzsockel Base en bois	Base de MDF MDF base Sockel aus MDF Base MDF	Bastidor con ruedas Frame with wheels Bodenrollengestell Cadre avec roues

Lacado - Metal / Lacquered - Metal / Lackiert - Metall / Laqué - Métal

4	5	6	7
TINTO Burdeos Burgundy Weinrot Bordeaux	ALHAMBRA Terracota Terracotta Terrakotta Terracotta	GORAÑE Mauve Malva Mauve Malve	UBRIQUE Marrón Brown Braun Brun
ALBERO Yellow Amarillo Gelb Jaune	PICASSO Gris Gray Grau Gris	OLIVA Green Verde Vert Grün	DOÑANA Green Verde Vert Grün
ATLÁNTICO Azul Blue Blau Bleu	LUZ Celeste Light Blue Hellblau Bleu clair	NEGRO Negro Black Schwarz Noire	ALCÁZAR Gris Grey Grau Gris

Madera / Wood / Holz / Bois

16
Madera de haya Beech wood Buchenholz Bois de hêtre

Detalles / Details / Details / Détails

17	18	19	20
Haya de altura de 85 mm. Soportes de suelo y almohadillas de fieltro autoadhesivas. Disponible en madera de haya barnizada o lacada. Beech 85 mm high. Floor supports and self-adhesive felt pads. Available in varnished or lacquered beech wood.	Base lacada de 15 mm espesor. Rodamientos para la fijación de los soportes de suelo de polipropileno. 15 mm thick lacquered base. Bearings for fixing the polypropylene floor supports.	Marco de acero de 12 mm soldado y con posibilidad de pintarse. Cinco ruedas de doble rodadura en poliamida. Welded 12 mm steel frame with the possibility of painting. Five polyamide double-wheel casters.	Marco de acero de 12 mm soldado y con posibilidad de pintarse. Cinco ruedas de doble rodadura en poliamida. Welded 12 mm steel frame with the possibility of painting. Five polyamide double-wheel casters.
Buche 85 mm hoch. Bodenstützen und selbstklebende Filzpads. Erhältlich in lackiertem oder geschliffenem Buchenholz. Hêtre de 85 mm de hauteur. Supports de sol et tampons de feutre autocollants. Disponible en bois de hêtre verni ou laqué.	Base laquée de 15 mm d'épaisseur. Roulements pour la fixation des supports de sol en polypropylène. Base laquée de 15 mm d'épaisseur. Roulements pour la fixation des supports de sol en polypropylène.	Geschweißter 12 mm Stahlrahmen mit der Möglichkeit der Lackierung. Fünf Doppelrollen aus Polyamid. Cadre en acier soudé de 12 mm avec possibilité de peinture. Cinq roulettes double galet en polyamide.	Geschweißter 12 mm Stahlrahmen mit der Möglichkeit der Lackierung. Fünf Doppelrollen aus Polyamid. Cadre en acier soudé de 12 mm avec possibilité de peinture. Cinq roulettes double galet en polyamide.

Yonoh Studio



“Diseños que fomenten y den ganas de reunirse, de hablar, de comunicarse, de enriquecer el trabajo y, con él, la vida.”

“Designs that encourage and give desire to meet, to talk, to communicate, to enrich the work and, with it, life.”

“Designs, die die Menschen ermutigen und um sich zu treffen, zu reden, zu kommunizieren, um die kommunizieren, um die Arbeit und damit das Leben zu bereichern. Arbeit und damit auch das Leben”.

“Des designs qui encouragent et donnent envie de se rencontrer, de parler, de communiquer, enrichir la le travail et, avec lui, la vie.”

2021

Inspirado en el sur