

DIRECTIONAL COLLECTIONS - CHANNEL



# CONTEMPORARY HANDMADE UPHOLSTERY

To lead and manage you need good and excellent chairs. A leader manifests himself in the choice of his chairs and in the values that he transmits. Since 1990, the year in which we began to produce upholstery until the renewal embodied in the current Seating Collection, the most important and essential has been and is, the hands of professionals who cut, sew, process, transform and integrate natural leathers, fabrics and the selected quality foams of our upholstery in perfect structures made of beech wood, which in the directional chairs are implemented on rigorous aluminum bases.

#### **La tapicería artesanal más refinada.**

Para liderar y gestionar se necesitan buenas y excelentes sillas. Un líder se manifiesta en la elección de su sillería y en los valores que esta transmite. Desde 1990, año en que comenzamos a elaborar tapizados hasta la renovación plasmada en la actual Seating Collection lo más importante y esencial han sido y son, las manos artesanas de profesionales que cortan, cosen, elaboran, transforman e integran las pieles naturales, los tejidos y las espumas de calidad seleccionada de nuestra tapicería en perfectas estructuras de madera de haya, que en las sillas direccionales se implementan sobre rigurosas bases de aluminio.

# CHANNEL COLLECTION BY DORIGO DESIGN

Channel represents the DNA in Ofifran's design, it is the result of a three-year development process with a long tradition in upholstery.

Timeless design, constant development, a long tradition in upholstery, the elegant shape of the lines and the natural wood shell on the back.  
Channel is a new starting point.

Channel representa el ADN en el diseño de Ofifran, es el resultado de un proceso de desarrollo de tres años con una larga tradición en tapizado.

Diseño atemporal, el desarrollo constante, larga tradición en tapizados, la forma elegante de las líneas y el revestimiento de la madera natural en su respaldo.  
Channel es un nuevo punto de partida.







Channel has been specially designed for Office, Directional, Classic environments.

For corporate and work uses, it comes in three different backrest heights, upholstered in leather or fabric, offered in a wide range of colors with the backrest upholstered or veneered in natural wood.

Channel se ha diseñado especialmente para ambientes Office, Directional, Classic.

De usos corporativos y de trabajo, existe en tres alturas de respaldo distintas, tapizado en piel o tela, propuestas en una amplia gama de colores con el respaldo tapizado o chapado en madera natural.





All models are available with a polished aluminum or black epoxy base, a four-star or five-star swivel with wheels or anti-slip gliders , with a synchronized, oscillating or seat return system and height adjustment.

Manufactured on a tubular structure covered with fire-retardant injected polyurethane of differentiated density, specifically to maintain good comfort and high quality.

Todos los modelos se comercializan con base de aluminio pulida o epoxi negra, giratoria de cuatro radios o cinco radios con ruedas o topes anti deslizantes, con sistema sincronizado, oscilante o de retorno del asiento y regulación de la altura.

Fabricada sobre estructura tubular revestida con poliuretano inyectado ignífugo de densidad diferenciada, específicamente para mantener un buen confort y alta calidad.









**Channel è un luogo nuovo e ricercato, metafora di una baia creata dal mare rifugio di naviganti. Un design contemporaneo curato nel dettaglio in un'armonia fortemente comunicativa.**

Fiorenzo Dorigo



Channel presents a silhouette and aerodynamic profile that enhances the most exclusive environments. With its synchronized mechanism, it is designed for ergonomics and comfort, making it perfect for both the contemporary corporate office and the private home office.

Channel presenta una silueta y perfil aerodinámico que realza los ambientes más exclusivos. Con su mecanismo sincronizado esta proyectado para la ergonomía y el confort, por lo que resulta perfecto tanto para la oficina corporativa contemporánea como la oficina privada en casa.





FINISHINGS

METAL FINISHINGS



CHROME



BLACK

WOOD FINISHINGS



ITALIAN WALNUT (NI)



NATURAL WALNUT (NM)



CHERRY (CZ)



WENGUE BEECH (WE)



ESPRESSO WALNUT (EM)



BLACK WALNUT (NT)



OAK BEECH (RO)

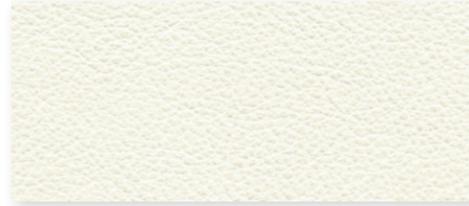


NATURAL BEECH (CN)

LEATHER FINISHINGS



ICE (15)



WHITE (07)



IVORY (04)



STONE GREY (09)



UMBER (17)



CAMEL (12)



PUMPKIN (16)



LIGHT BROWN (02)



DARK BROWN (06)



ANTHRACITE (08)



GREY (11)



BORDEAUX (13)



RED (15)



GREEN (00)



BLUE (03)



BLACK (01)

ECOLEATHER FINISHINGS



WHITE (PO07)



IVORY (PO04)



CAMEL (PO12)



STONE GREY (PO09)



LIGHT BROWN (PO02)



BORDEAUX (PO13)



RED (PO05)



GREY (PO11)



ANTHRACITE (PO08)



BLUE (PO03)



DARK BROWN (PO06)



GREEN (PO00)



BLACK (PO01)

BRONX FINISHINGS



IVORY (TB34)



LIMESTONE (TB39)



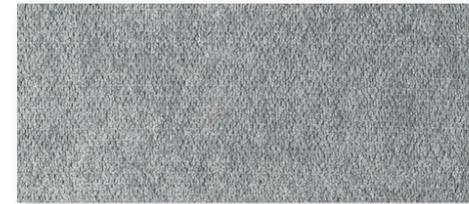
BORDEAUX (TB30)



MOKA (TB36)



TAUPE (TB32)



STEEL (TB37)



ASH (TB35)



ANTHRACITE (TB38)

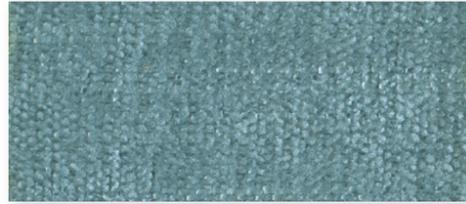


MARINE (TB33)



BLACK (TB31)

BOSTON FINISHINGS



SKY (TS70)



TURQUOISE (TS73)



LIGHT GREY (TS72)



MUSTARD (TS78)



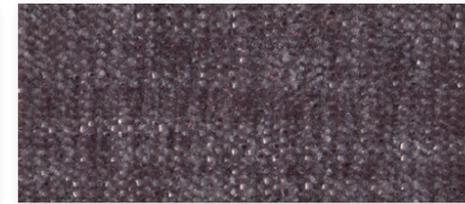
MOUSE (TS71)



OCEAN (TS76)



TRUFFLE (TS74)



LAVENDER (TS82)



PINK (TS79)



RED (TS75)



GREEN (TS77)



FOREST (TS80)



BLACK (TS81)

LIVERPOOL FINISHINGS

40  
FINISHINGS



RED (TL50)



MOKA (TL56)



BLACK (TL51)



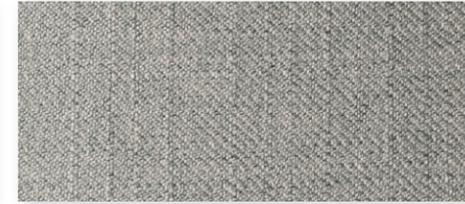
AMARILLO (TL55)



CITRICO (TL59)



ANTRACITE (TL58)



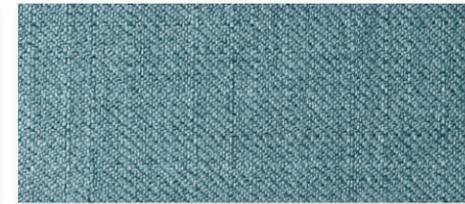
NIEBLA (TL52)



PERLA (TL54)



OCEAN (TL53)



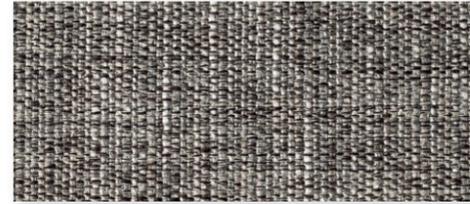
SKY (TL57)

41

PICASSO FINISHINGS



CREAM (TP64)



TAUPE (TP62)



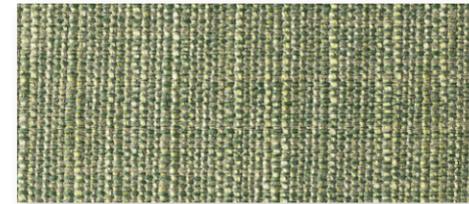
YELLOW (TP65)



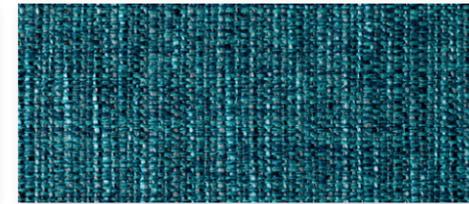
ORANGE (TP66)



BORDEAUX (TP60)



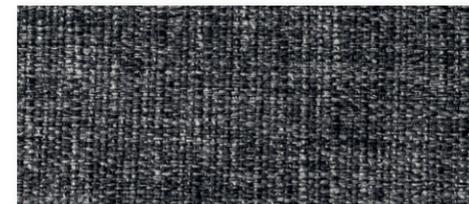
LIME (TP69)



TURQUOISE (TP63)



ZAFIRE (TP67)



ANTHRACITE (TP68)



EBONY (TP61)

VELVET FINISHINGS

44  
FINISHINGS



CUOIO (TT42)



BRICK (TT45)



ANTHRACITE (TT48)



CHAMPAGNE (TT44)



CHOCOLATE (TT46)



PETROL (TT41)



DARK BLUE (TT43)



LAVANDER (TT47)



WINE (TT40)



MUD (TT49)

45

