

# El viaje de la educación

# The Journey of Education

LAMBDA3  
INSPIRANDO ESPACIOS DE TRABAJO

INS  
PI  
RA  
TION

#2





# Los espacios para la educación del cambio.

## Spaces for education on change.



Los retos a los que nos hemos enfrentado este último año como sociedad, a nivel sanitario, económico, organizacional y un largo etcétera nos ha obligado a realizar una profunda reflexión sobre el futuro que queremos. En Actiu hemos entendido siempre las crisis como oportunidades para revisar el sentido de lo que se hace y abrir nuevas posibilidades a la transformación de aquello que ya no funciona, que ya no encaja.

La educación de las generaciones venideras, de los profesionales que liderarán nuestro futuro está demandando desde hace tiempo un cambio de paradigma que se ha visto acelerado enormemente a raíz de la crisis sanitaria. Cada vez es más necesaria una conexión entre aquello que los alumnos estudian en el aula y lo que desean las empresas de sus futuros empleados.

Los modelos tradicionales han quedado obsoletos con la irrupción de las nuevas tecnologías y las nuevas formas y canales de comunicación derivadas de ellas. Además, el mundo laboral empieza a solicitar por encima del conocimiento, el pensamiento innovador, la capacidad de resolver problemas como valor primordial, y, por lo tanto, también la creatividad necesaria para producirlo. Centrar los esfuerzos en el aprendizaje de competencias, es decir, aplicar el saber aprendido.

La educación ha de atender las necesidades reales tanto de la sociedad y de las empresas como de los alumnos y convertir el proceso de aprendizaje en un reto motivador y no en una obligación. La innovación en procesos, la búsqueda y fidelización del talento y la tecnología han provocado un cuestionamiento de los métodos pedagógicos tradicionales, y, a su vez, un replanteamiento de los espacios educativos.

Los espacios monofuncionales, segregados, invariables y rígidos deben dar paso a entornos multifuncionales, horizontales, integrados, adaptables y flexibles. Así, el espacio educativo se ve obligado a desbordar el aula tradicional, esparciéndose en una multitud de espacios diversos, formando así un rico "paisaje de aprendizaje" en el que el propio mobiliario se convierte en una pieza clave de dicha transformación.

Para poder crear esos espacios educativos óptimos donde aprendizaje y bienestar vayan de la mano, nos hemos hecho esta pregunta: ¿Puede el espacio sentir lo que están sintiendo las personas que lo habitan? La respuesta ha sido afirmativa y fruto de la investigación hemos creado la plataforma IoT, Gaia by Actiu®, la primera plataforma inteligente para espacios de trabajo y formación saludables y eficientes.

En las páginas siguientes presentamos un nuevo modelo de educación apoyado por voces de expertos de todos los campos asociados al sector. Esta guía, además, es la evolución de un primer documento que ya desarrolló Actiu de la mano de expertos ofreciendo las primeras pautas para diseñar espacios educativos teniendo en cuenta las nuevas necesidades y prevenciones que planteaba el estado de alerta sanitaria.

Porque solo podremos avanzar en la construcción de una sociedad más equitativa aportando soluciones innovadoras y creando la base adecuada para que las futuras generaciones de profesionales sepan liderar el mañana.

**JOAQUÍN BERBEGAL**  
CEO de ACTIU

The challenges we have faced this last year as a society at a health, economic, organisational and a long et cetera have forced us to make a deep reflection on the future we want. At Actiu we have always understood crisis as opportunities to review the meaning of what is done and open new possibilities for the transformation of what no longer works, what no longer fits.

Education of future generations, of the professionals who will lead our future, has long demanded a paradigm shift that has been greatly accelerated by the health emergency. A connection between what students learn in the classroom and what companies want from their future employees is increasingly necessary.

Traditional models have become obsolete with the emergence of new technologies and the new forms and communication channels derived from them. In addition, the world of work begins to request, above knowledge, innovative thinking, problem solving as a priority value, and therefore, also the creativity necessary to produce it. Focus efforts on learning skills, that is, apply the knowledge learned.

Education must meet the real needs of society, companies and students and shift the learning process into a motivating challenge instead of an obligation. Innovation in processes and the search and retention of both talent and technology have led to questioning the traditional pedagogical methods and in turn rethinking educational spaces.

Monofunctional, segregated, invariable and rigid spaces must give way to multifunctional, horizontal, integrated, adaptable and flexible environments. Thus, the educational space is forced to overflow the traditional classroom, spreading into a multitude of diverse spaces forming this

way a rich "learning landscape" in which the furniture itself becomes a key piece in this transformation.

In order to create these educational spaces where learning and well-being go hand in hand, we have asked ourselves this question: Can the space feel what the people who inhabit it are feeling? The answer has been affirmative and as a result of the research we have created the IoT platform, Gaia by Actiu®, first smart platform for healthy and efficient work and training spaces.

In the following pages we present a new education model supported by the voices of experts from all fields associated with the sector. This guide is also the evolution of a first document that Actiu has already developed in the hands of experts, offering the first guidelines to design educational spaces considering the new needs and prevention measures set by the state of health alert.

Because we can only advance in the construction of a more equitable society by providing innovative solutions and creating the appropriate basis for future generations of professionals to know how to lead tomorrow.

**JOAQUÍN BERBEGAL**  
ACTIU'S CEO



**DOSSIER / INTRO - PAG. 8**

**El Viaje de la educación  
Los campus híbridos**  
The Journey of Education  
Hybrid campuses



**FOCUS - PAG. 50**

**El producto en la educación  
Marcelo Alegre  
CEO de Alegre Design**  
The product in education  
Marcelo Alegre  
CEO of Alegre Design

**FOCUS / COLABORADORES - PAG. 24**  
COLLABORATORS



**FOCUS - PAG. 60**

**Kassani**  
Especialistas en la implantación  
de proyectos educativos  
Kassani  
Specialists in the implementation  
of educational projects



**FOCUS - PAG. 28**

**Metodología de enseñanza:  
Fernando Sansaloni  
Director IES Cotes Baixes**  
Teaching methodology  
Fernando Sansaloni  
Principal of IES Cotes Baixes  
(Secondary School)

**FOCUS - PAG. 40**

**Nuevos espacios de formación  
Ramón Esteve  
Arquitecto**  
New training spaces  
Ramón Esteve  
Architect



**ESPECIAL EDUCACIÓN - PAG. 78**

**Especial Educación  
Construyendo un rico paisaje de  
aprendizaje**  
Special Education  
Building a rich learning landscape



**FOCUS / COLABORADORES - PAG. 136**  
COLLABORATORS

**FOCUS - PAG. 142**

**Logitech**  
Soluciones tecnológicas para aulas,  
formadores y alumnos

**Logitech**  
Technological solutions for  
classrooms, teachers and students



**FOCUS - PAG. 150**

**LG Business Solutions**  
Preparados para los nuevos  
modelos de educación

**LG Business Solutions**  
Ready for the new models of  
education



**FOCUS - PAG. 160**

**ESNE**  
Escuela Univeritaria de diseño,  
innovación y tecnología

**ESNE**  
University School of Design,  
Innovation and Technology



INSPIRATION#2



**FOCUS - PAG. 168**

**IES Cotes Baixes**  
Centro de Formación Profesional, Alcoy  
**IES Cotes Baixes (Secondary School)**  
Vocational Training Centre, Alcoy

**FOCUS - PAG. 176**

**Universidad Nebrija**  
Enseñanza híbrida  
Tecnología, sí, pero sobre todo  
innovación educativa

**The Nebrija University**  
Hybrid teaching  
Technology, yes, but, above all,  
innovation in education



**KEYNOTES / REPORTAJE - PAG. 184**

**Gaia by Actiu®**  
Plataformas IoT en la educación  
**Gaia by Actiu®**  
IoT platforms in education



**KEYNOTES / VIA A VIS - PAG. 198**

**Vis a vis**  
Proyecto Actiu. Mi experiencia  
Vis a vis  
Actiu project. My experience



El viaje de la educación The Journey of Education

# El viaje de la educación Los campus híbridos

## The Journey of Education Hybrid campuses

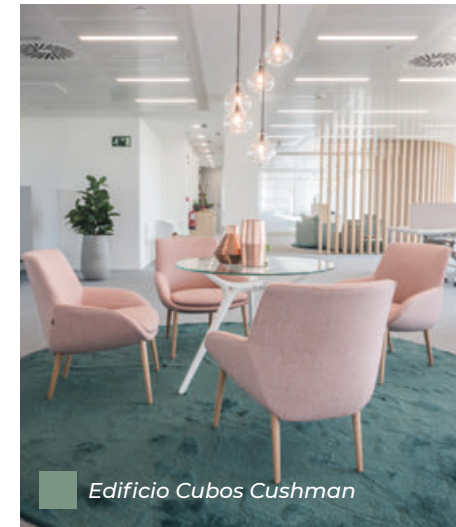


# Un nuevo diálogo con el entorno en el diseño de los espacios educativos.

A new dialogue with the environment in the design of educational spaces.



La educación lleva inmersa, desde hace algunos años, en una profunda transformación de sus metodologías, procesos y relación profesor - alumno. La evolución de la propia sociedad, las necesidades y nuevas formas de aprender de las generaciones más jóvenes, han puesto en evidencia la falta de eficacia del modelo tradicional de enseñanza: clases masificadas, en la mayoría de los casos instalaciones obsoletas, aulas estáticas, mobiliario pesado y poco flexible, donde la clase magistral y el traspaso de conocimiento de profesor al alumno sigue siendo unidireccional.



La revisión interna del propio sector ya apuntaba la necesidad de diseñar los nuevos espacios educativos estableciendo un nuevo diálogo con el entorno, construyendo espacios que acompañen a los procesos de cambio en la enseñanza mediante modelos más flexibles, experienciales, digitalizados y participativos para hacer frente a las necesidades actuales, así como nuevos escenarios que puedan venir.

Education has been immersed some years now in a profound transformation of its methodologies, processes and teacher-student relationship. The evolution of society itself, the needs and new ways of learning of the younger generations have highlighted the lack of effectiveness of the traditional teaching model: overcrowded classes, in most cases obsolete facilities, static classrooms, heavy and not flexible furniture where the master class and the transfer of knowledge from teacher to student continues to be one-sided.

The internal review of the sector itself already appointed the need to design new educational spaces establishing a new dialogue with the environment, building spaces that accompany the change processes in teaching through more flexible, experiential, digitalised and participatory models to deal with current needs, as new scenarios that may come.

Dando continuidad a la filosofía Cool Working® Actiu ahonda en la especialización y necesidades propias de la educación, resultado de un trabajo de campo realizado con la colaboración de expertos y usuarios finales de los espacios educativos. Para crear espacios que potencien estos paradigmas y contribuyan al aprendizaje, los expertos coinciden en la necesidad de que los nuevos entornos reúnan entre sus principales características aspectos como la flexibilidad del mobiliario, tecnología y conectividad, intercambio de conocimiento, o autonomía entre sus usuarios, entre otros aspectos.

Continuing the Cool Working® philosophy, Actiu delves into the specialisation and needs of education, the result of a field work carried out with the collaboration of experts and end users of educational spaces. To create spaces that enhance these paradigms and contribute to learning, experts agree on the need for new environments to include among their main characteristics, aspects such as flexibility of furniture, technology and connectivity, exchange of knowledge, or autonomy between their users, among other aspects.



Butic. The new school coworking



Edificio Cubos Cushman





Es el momento de repensar lo que está pasando y hacia dónde vamos. Tener previstos posibles escenarios adversos y estar preparados para afrontarlos de forma eficiente: con aulas flexibles y colaborativas, con producto muy polivalente que se adapte a las nuevas metodologías de aprendizaje y a las TIC.

Tenemos que pensar en la tecnología como ese gran aliado y facilitador de los procesos de formación. Sin embargo, no hay que perder de vista la inclusión de las personas más vulnerables, tanto en recursos, niveles o capacidades y garantizar un correcto acceso a la formación, con todas las facilidades para que puedan continuar con su desarrollo.

No es una tarea fácil para los centros. Por eso es importante contar con un acompañamiento y asesoramiento en el proceso de adecuación que incluya una visión global del proyecto tanto para dar solución a las necesidades inmediatas, derivadas de la crisis sanitaria, como aquellas previstas a un medio largo plazo con el fin de consolidar un modelo educativo más acorde a la realidad de los agentes implicados: profesores, alumnos y familias.

La vuelta a las aulas dependiendo de la intensidad de contagios de cada zona está siendo uno de los puntos de inflexión en la aplicación práctica de la nueva realidad. Serán los centros educativos, asociados siempre a fuente de saber y conocimiento, quienes nos ofrezcan la posibilidad de aprender a convivir en una nueva sociedad con unas nuevas reglas sociales.

*"IT IS TIME TO RETHINK  
WHAT IS HAPPENING AND  
WHERE WE ARE GOING."*

***"ES EL MOMENTO DE  
REPENSAR EN LO QUE  
ESTÁ PASANDO Y HACIA  
DÓNDE VAMOS."***

It is time to rethink what is happening and where we are going. Have possible adverse scenarios foreseen and be prepared to deal with them efficiently: with flexible and collaborative classrooms, with a very versatile product that adapts to new learning methodologies and ICTs.

We must think of technology as that great ally and facilitator of the training processes. However, we must not lose sight of the inclusion of the most vulnerable people, both in terms of resources, levels or capacities and guarantee correct access to training, with all the facilities so that they can continue with their development.

It is not an easy task for the centres. That is why it is important to have support and advice in the adaptation process that includes a global vision of the project both to solve the immediate needs, derived from the health crisis, as well as those foreseen in the medium long term in order to consolidate an educational model more in line with the reality of the agents involved: teachers, students and families.

The return to the classroom depending on the intensity of infections in each area is being one of the turning points in the practical application of the new reality. It will be the educational centres, always associated with a source of knowledge, who offer us the possibility of learning to live in a new society with new social rules.

Las medidas de distanciamiento social derivadas de la crisis sanitaria han hecho necesario recurrir a modelos de educación híbrida, que combinan el aprendizaje en los centros educativos y en los hogares con la ayuda de la tecnología y en función de las condiciones de cada comunidad. Se estima una creciente adopción de la **educación híbrida**, acompañada de políticas que faciliten el acceso a la tecnología a la población más desfavorecida y que pueda servir como canal de transformación digital de los sistemas educativos y para impulsar una educación con mayor calidad, inclusión y flexibilidad.

Estos modelos híbridos deberían, en la medida de lo posible, ser experiencias centradas en el estudiante, individualizadas, relevantes y atractivas, y que generen aprendizajes y habilidades que se mantengan a lo largo de la vida.

La educación híbrida o **blended learning** no es un concepto nuevo. Esta modalidad de enseñanza combina lo mejor de la formación online con lo más valioso de la presencial y ya lleva varios años erigiéndose como el formato más adecuado para educar en la era digital.

Unir lo mejor de ambos modelos de enseñanza, permitirá una solución mixta enfocada en las personas (alumnado y profesorado) dotándolos de una serie de valores cada vez más demandados: flexibilidad, bienestar, digitalización, productividad, colaboración, cercanía al profesorado,...

El resultado es una formación mucho más personalizada y flexible que

# Caminando hacia una nueva educación híbrida.

## Walking towards a new hybrid education.

el sistema tradicional, que tiene en cuenta, además, otras habilidades y competencias como parte del proceso educativo de una persona con el objetivo de conseguir estudiantes más motivados y comprometidos con su propio aprendizaje y, por tanto, con mejores resultados académicos.

The social distancing measures derived from the health crisis have made it necessary to resort to hybrid education models, which combine learning in schools and at home with the help of technology and depending on the conditions of each community. A growing adoption of **hybrid education** is estimated, accompanied by policies that facilitate access to technology for the most disadvantaged population and that can serve as a channel for the digital transformation of education systems and to promote an education with higher quality, inclusion and flexibility.

These hybrid models should, to the extent possible, be student-centred, individualised, relevant, and engaging

experiences that generate lifelong learning and skills.

Hybrid education or **blended learning** is not a new concept. This teaching modality combines the best of online training with the most valuable of face-to-face and for several years now it has emerged as the most appropriate format to educate in the digital age.

Uniting the best of both teaching models will allow a mixed solution focused on people (students and teachers), endowing them with a series of values that are increasingly in demand: flexibility, well-being, digitalisation, productivity, collaboration, closeness to teachers, ...

The result is a much more personalised and flexible training than the traditional system, which also considers other skills and abilities as part of the educational process of a person with the aim of getting students more motivated and committed to their own learning and, therefore, with better academic results.



4foreverything, Madrid

El presente pasa por entornos flexibles que permitan agrupaciones múltiples, distintos usos y la aplicación de metodologías variadas. Avanzamos hacia el fin del concepto 'aula' como un compartimento estanco. La clase de Informática, de Música, de Plástica o el Salón de Actos que se usa una vez al trimestre para la función de teatro, perderán el sentido de un único uso para integrarse como un todo en el espacio educativo, en el que se incluyen, además, los pasillos y otras zonas comunes que dejan de ser lugares de paso para convertirse espacios donde trabajar en grupo, donde leer, compartir o descansar.

Y así lo recoge un estudio de la Universidad de Salford: el entorno físico donde se desarrolla el aprendizaje puede variar el rendimiento de los alumnos hasta un 25%. En el estudio se investigó el desarrollo de varios grupos de alumnos teniendo en cuenta distintos parámetros de diseño de sus aulas y centros educativos como la orientación del aula, la cantidad de luz natural, el ruido, la temperatura, la flexibilidad de los espacios, el color o la calidad del aire. Aspectos que resultaron ser determinantes y que concluyen que los espacios educativos juegan un papel destacado en el aprendizaje de los alumnos.

De ahí que se haya presentado como indispensable una reflexión y debate en torno a la arquitectura educativa a la hora de pensar en los retos y cambios educativos que nos plantea el presente de las aulas. Más que una moda, es una necesidad.

## Repensando las aulas: más eficientes y más funcionales.

### Rethinking classrooms: more efficient and functional.

The present goes through flexible environments that allow multiple groupings, different uses and the application of varied methodologies. We are moving towards the end of the 'classroom' concept as a airtight compartment. ICT, Music, Arts class or the Assembly Hall that is used once each term for the theatre function, will lose the sense of a single use to be integrated as a whole in the educational space in which they are included. In addition, the corridors and other common areas that are no longer spaces of passage to become spaces where you can work in a group, read, share or rest.

And so it's reflected on a study from the University of Salford: the physical environment where learning takes place can vary student performance by up to 25%. The study investigated the development of several groups

of students considering different design parameters of their classrooms and educational centres such as the orientation of the classroom, the amount of natural light, noise, temperature, the flexibility of the spaces, the colour or air quality. Aspects that turned out to be decisive and that conclude that educational spaces play a prominent role in student learning.

Hence, a reflection and debate on educational architecture has been presented as indispensable when thinking about the challenges and educational changes that the present of the classrooms presents to us. More than a fashion, it is a necessity.



Sberbank. Reception Area



Orbea



Escuela Novancia, París



La organización del aula ya no es una cuestión estética, ni tan solo meramente práctica o funcional. La forma en la que se distribuyen las mesas condiciona completamente el tipo de relación que se establece entre profesionales y alumnos, entre los mismos estudiantes, y entre ellos y el aprendizaje. Dependerá, pues, de la metodología didáctica que se use, pero también de la jerarquía relacional y social que se persiga la forma en que deberá estar distribuido el mobiliario en el aula.

El espacio habla. Y es por ello que cada contexto, cada objetivo pedagógico, cada metodología y cada política de centro o de curso determinará, en definitiva, la forma en que se organicen los nuevos entornos de aprendizaje.

El aprendizaje depende de muchas variables y la forma en que educamos hoy ha evolucionado respecto a hace sólo unos pocos años atrás. Existen necesidades educativas distintas, convergen demandas sociales diferentes (integración, cuidado medioambiental, cooperación...), a lo que hay que sumar la irrupción de las nuevas tecnologías y la digitalización.

Classroom organization is no longer an aesthetic issue, nor is it merely practical or functional. The way in which the tables are distributed completely affects the type of relationship established between professionals and students, between students themselves, and between them and learning. It will depend, therefore, on the teaching methodology used, but also on the relational and social hierarchy that is pursued, the way in which the furniture should be distributed in the classroom.

The space speaks. And that is why each context, each pedagogical objective, each methodology and each centre or course policy will ultimately determine the way in which new learning environments are organised.

Learning depends on many variables and the way we educate today has evolved from just a few years ago. There are different educational needs, different social demands converge (integration, environmental care, cooperation...), to which must be added the emergence of new technologies and digitalisation.

**"LA ORGANIZACIÓN DEL AULA YA NO ES UNA CUESTIÓN ESTÉTICA."**

*"CLASSROOM ORGANIZATION IS NO LONGER AN AESTHETIC ISSUE."*

Sabemos, gracias al avance de las investigaciones en neurociencia, que el proceso de aprendizaje se inicia por la experiencia sensorial y que la emoción juega un papel muy importante. Se ha comprobado que aquellos espacios que generan un ambiente de armonía e inspirador estimulan la atención y la concentración impactando directamente en los resultados del aprendizaje.

En este sentido, destaca el concepto del **tercer educador**, que desarrolló el maestro y pedagogo **Loris Malaguzzi**. A través de él, se demuestra cómo el diseño de un espacio educativo influye en el proceso de aprendizaje. Por tanto, la tendencia actual es la de diseñar nuevos espacios educativos que busquen establecer un nuevo diálogo con el entorno, construir espacios que acompañen a los procesos de cambio en la enseñanza de los centros actuales. No existe un diseño único, acertado y que garantice un mejor aprendizaje de los alumnos, por ello cada centro debe generar aquellos espacios que respondan a su identidad y a las necesidades de su comunidad.



**"EL ENTORNO FÍSICO  
DONDE SE DESARROLLA  
EL APRENDIZAJE PUEDE  
VARIAR EL RENDIMIENTO  
DE LOS ALUMNOS  
HASTA UN 25%."**



Lactiber, León

*"THE PHYSICAL  
ENVIRONMENT WHERE  
LEARNING TAKES PLACE  
CAN VARY STUDENT  
PERFORMANCE BY  
UP TO 25%."*

We know, thanks to advances in neuroscience research, that the learning process begins with sensory experience and that emotion plays a very important role. Spaces that create a harmonious and inspiring environment have been proven to stimulate attention and concentration, directly impacting learning results.

In this sense, the concept of the **third educator** stands out, which was developed by the teacher and pedagogue **Loris Malaguzzi**. Through this, it is demonstrated how the design of an educational space influences the learning process. Therefore, the current trend is to design new educational spaces that seek to establish a new dialogue with the environment, build spaces that accompany the processes of change in the teaching of current centres. There is no single, successful design that guarantees better student learning, so each centre must generate those spaces that respond to its identity and the needs of its community.





## Fernando Sansaloni

Licenciado en Matemáticas y Director del Instituto de Enseñanza Secundaria Cotes Baixes de Alcoy, un centro con 1.200 alumnos y 130 profesores. Su trayectoria como director se ha caracterizado por impulsar un cambio desde dentro en las metodologías de aprendizaje.

Accedió a la dirección del centro en 2012 y fue entonces junto con su equipo cuando se replantearon su visión como centro educativo, empezando a explorar otros contextos relevantes en ese momento: Cataluña en secundaria y primaria, País Vasco en Formación Profesional y el Grado universitario LEINN, Finlandia y Dinamarca con una oferta educativa combinada entre el Bachillerato y la Formación Profesional.

Todas estas experiencias sirvieron de inspiración para comenzar a transformar el IES Cotes Baixes. Una transformación basada en las personas y que engloba los siguientes ejes: cambio organizativo, cambio metodológico, adecuación de espacios, integración de la Tecnología en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Lo han llamado APRENDIZAJE COLABORATIVO BASADO EN RETOS, un enfoque pedagógico que hace que el

profesorado y el alumnado (mezclado de de ESO-BAT y FP) rompa con la estructura organizativa tradicional, que puedan trabajar desde cualquier parte del centro, incluso relacionándose con el entorno más próximo, empresas e instituciones y en los últimos años compartiendo retos con centros de otros países.

En 2018 el IES Cotes Baixes fue seleccionado como referente de la transformación educativa para participar, narrando su experiencia a través de un año académico, en el documental 'Picotazos contra el cristal', finalista de los Premios Goya 2020.

**Contacto:**  
[direccion@iescotesbaixes.org](mailto:direccion@iescotesbaixes.org)  
[www.iescotesbaixes.org](http://www.iescotesbaixes.org)

Graduate in Mathematics and Head Teacher of the Cotes Baixes High School in Alcoy, a school with 1,200 students and 130 teachers. His career as Head Teacher has been characterised by fostering change in learning methodologies.

He took over at the helm of the school in 2012 and it was then, together with his team, that they redesigned their approach as an educational institution, by starting to look into other relevant contexts at that time: Secondary and Primary education in Catalonia, Vocational Training and the LEINN University Degree in the Basque Country, and the combined Bacallaureate/ Vocational Training educational offer in Finland and Denmark.

All these experiences inspired the beginning of the IES Cotes Baixes transformation process. A transformation based on people and encompassing the following axes: organisational change, methodological change, adaptation of spaces, and integration of technology in the teaching and learning processes. They called it CHALLENGE-BASED COLLABORATIVE LEARNING, a pedagogical approach that makes teachers and students (mixed from Obligatory Secondary Education-Bacallaureate and Vocational Training) break with the traditional organisational structure, allowing them to work from anywhere in the school, even connecting with the immediate environment, companies and institutions and, in recent years, sharing challenges with schools in other countries.

In 2018, the IES Cotes Baixes was selected as a benchmark of educational transformation to participate, recounting its experience throughout an academic year, in the documentary 'Picotazos contra el cristal', 2020 Goya Awards finalist.

**Contact:**  
[direccion@iescotesbaixes.org](mailto:direccion@iescotesbaixes.org)  
[www.iescotesbaixes.org](http://www.iescotesbaixes.org)



## Ramón Esteve

Fundador y director del estudio de arquitectura que lleva su nombre Ramón Esteve Estudio, desde 1991. Doctor en arquitectura por la Universidad Politécnica de Valencia y arquitecto por la Escuela Superior de Madrid. Es un creativo que dirige y desarrolla su actividad tanto en el campo de la arquitectura e interiorismo, como en el del diseño industrial y la dirección artística, en el ámbito nacional e internacional.

Su trabajo ha sido reconocido con multitud de premios nacionales e internacionales. Además, compagina su trabajo con la tarea docente como profesor en la Escuela de Arquitectura de la Universitat Politécnica de Valencia y de diversos másteres, conferencias y talleres.

Las constantes de su trabajo son la búsqueda de armonía, serenidad, atemporalidad, atmósfera, universalidad, contextualización.

Para el diseño de espacios educativos uno de los objetivos principales consiste en atender la vertiente paralela a la educación, que tiene que ver con la formación humana y las relaciones personales, venga favorecida por la propia configuración del edificio.



## Anna Boscà

"Los espacios educativos requieren cada vez mayor polivalencia, ya que las dinámicas que se dan en ellos evolucionan cada día. Nos vemos inspirados por los propios usuarios, a quienes no queremos limitar sino reforzar con nuestros espacios."

**Contacto:**  
Ramón Esteve - Socio Fundador  
[info@ramonesteve.com](mailto:info@ramonesteve.com)  
Anna Boscà - Directora Dpto. Arquitectura Sanitaria y Equipamientos  
[abosca@ramonesteve.com](mailto:abosca@ramonesteve.com)  
Laura Murcia - Directora Dpto. Comunicación y Marketing  
[comunicacion@ramonesteve.com](mailto:comunicacion@ramonesteve.com)  
[www.ramonesteve.com](http://www.ramonesteve.com)

Founder and Director of the architecture studio that has borne his name, Ramón Esteve Estudio, since 1991. Doctor in architecture from the Polytechnic University of Valencia and graduate in architecture from the Escuela Superior de Madrid. He is a creative who oversees and develops projects in the field of architecture and interior design, as well as in industrial design and art direction, nationally and internationally alike.

His work has been recognised with numerous national and international awards. He also balances his work with teaching as a lecturer at the School of Architecture of the Valencia Polytechnic University and various master's degrees, conferences and workshops.

Common themes in his work are the search for harmony, serenity, timelessness, atmosphere, universality and contextualisation.

When it comes to designing educational spaces, one of the key objectives is to respond to the parallel aspect of education, which has to do with personal development and personal relationships, which is fostered by the configuration of the building itself.

Anna Boscà

"Educational spaces require more and more versatility, as the dynamics that take place in them evolve every day. We are inspired by the users themselves, whom we don't want to limit but rather reinforce with our spaces".

**Contact:**  
Ramón Esteve - Socio Fundador  
[info@ramonesteve.com](mailto:info@ramonesteve.com)  
Anna Boscà - Directora Dpto. Arquitectura Sanitaria y Equipamientos  
[abosca@ramonesteve.com](mailto:abosca@ramonesteve.com)  
Laura Murcia - Directora Dpto. Comunicación y Marketing  
[comunicacion@ramonesteve.com](mailto:comunicacion@ramonesteve.com)  
[www.ramonesteve.com](http://www.ramonesteve.com)

El viaje de la educación The Journey of Education



## Marcelo Alegre

Fundador de Alegre Design en 2002, estudio concebido para aportar valor a través de la innovación y el diseño. Su trayectoria profesional se ha desarrollado en sectores industriales globales durante los últimos 20 años. Su capacidad para implementar el diseño en cualquier estrategia o proceso de producción le permite identificar requisitos y simplificar procesos complejos de manera estructurada y bien planificada, tanto a corto como a largo plazo.

Entiende el diseño como un concepto global que no solo se aplica al estilo, sino que puede y ofrece soluciones realistas para la vida útil del producto. De este modo, crea soluciones de diseño eficientes y atemporales, siempre teniendo en cuenta factores emocionales, culturales, antropométricos y mecánicos.

El valor añadido de Alegre Design es asumir productos que aumentan el valor de la empresa gracias a su originalidad, eficacia y experiencia. Trabaja todas las áreas del producto y estudia su cadena productiva, lo que le permite aportar creatividad y soluciones en todas las etapas del proceso de fabricación. Como

resultado, ha obtenido innumerables patentes para sus diseños, muchas de ellas marcas reconocidas en el sector. Así como prestigiosos premios internacionales como el Red Dot Design Award, el German Design Award, un Good Design y el IF Product Design Award.

### Contacto:

Alegre Design SL  
C/ Sequial 21, 1  
46410 Sueca, Valencia (Spain)  
[info@alegreddesign.es](mailto:info@alegreddesign.es)  
[www.alegreddesign.es](http://www.alegreddesign.es)

Founder of Alegre Design in 2002, a studio conceived to add value through innovation and design. He has spent the last 20 years of his professional career working in global industrial sectors. His ability to implement design in any strategy or production process allows him to identify requirements and simplify complex processes in a structured and well-thought-out way, both short-term and long-term.

He sees design as a global concept that not only applies to style, but can and does offer realistic solutions for the product's lifespan. In this way, he comes up with efficient and timeless design solutions, always taking into account emotional, cultural, anthropometric and mechanical factors.

The added value of Alegre Design is to take on products that boost the company's value thanks to its originality, efficiency and experience. It works on all areas of the product and studies its production chain, enabling it to provide creativity and solutions at all stages of the manufacturing process. As a result, it has been awarded countless patents for its designs, many of them recognised brands in the industry. As well as prestigious international awards such as the Red Dot Design Award, the German Design Award, a Good Design and the IF Product Design Award.

### Contact

Alegre Design SL  
C/ Sequial 21, 1  
46410 Sueca, Valencia (Spain)  
[info@alegreddesign.es](mailto:info@alegreddesign.es)  
[www.alegreddesign.es](http://www.alegreddesign.es)



## Kassani

Kassani Diseño S.A.S. es una de las empresas colombianas con mayor reconocimiento en el sector de mobiliario con 35 años de experiencia diseñando, fabricando y comercializando soluciones para espacios corporativos, educativos y de hostelería en el país.

Al día de hoy ha participado en más de 120 proyectos para los mejores colegios de educación básica y secundaria, impactando a más de 35 mil estudiantes; en educación superior ha atendido más del 62% de las mejores universidades del país, siendo la empresa más posicionada en este sector.

Frente a proyectos corporativos, más de 1.200 empresas han transformado sus espacios de la mano de Kassani y específicamente en Centros Comerciales ha equipado más de 20 mil metros cuadrados teniendo presencia en 15 de los centros más importantes en las principales ciudades del país.

Kassani es uno de los partners exclusivos de la marca Actiu en Colombia desde el año 2008, con quienes ha desarrollado proyectos de gran envergadura para instituciones y empresas reconocidas localmente como: Bancolombia, Compensar, Ágora - Bogotá Centro de Convenciones, Universidad Nacional de Colombia, Universidad de Los Andes, Universidad Autónoma de las Américas, Gimnasio Moderno y muchas más.

### Contacto:

Ana María Mejía - Directora Comercial  
[dcomercial@kassani.com](mailto:dcomercial@kassani.com)  
David Lara - Director de Marketing y Diseño  
[dmercadeo@kassani.com](mailto:dmercadeo@kassani.com)  
[www.kassani.com](http://www.kassani.com)

Kassani Diseño S.A.S. is one of the most renowned Colombian companies in the furniture industry, with 35 years' experience designing, manufacturing and marketing solutions for corporate, educational and hospitality spaces in the country.

To date, it has participated in more than 120 projects for the best primary and secondary schools, impacting more than 35,000 students; in higher education, it has worked with more than 62% of the best universities in the country, being the company with the most consolidated position in this industry.

When it comes to corporate projects, more than 1,200 companies have transformed their spaces with Kassani's help and, specifically, it has equipped more than 20,000 square metres in Shopping Centres and is present in 15 of the biggest centres in the country's largest cities.

Kassani has been one of the Actiu brand's exclusive partners in Colombia since 2008, with whom it has worked on large-scale projects for locally recognised institutions and companies such as: Bancolombia, Compensar, Ágora - Bogotá Convention Centre, Universidad Nacional de Colombia, Universidad de Los Andes, Universidad Autónoma de las Américas, Gimnasio Moderno, among many others.

### Contact:

Ana María Mejía - Directora Comercial  
[dcomercial@kassani.com](mailto:dcomercial@kassani.com)  
David Lara - Director de Marketing y Diseño  
[dmercadeo@kassani.com](mailto:dmercadeo@kassani.com)  
[www.kassani.com](http://www.kassani.com)

# Metodología de enseñanza

## Teaching methodology

# Fernando Sansaloni

Director IES Cotes Baixes

Principal of IES Cotes

Baixes (Secondary School)

# Preparar personas para construir el futuro.

## Preparing people to build the future.

**N**uestra sociedad vive procesos de transformación cada vez más acelerados, todo cambia muy rápidamente, el dinamismo es constante, en cambio, nuestro sistema educativo sigue siendo profundamente estático.

El paradigma tradicional de la educación sigue vigente hoy en día en la mayoría de las instituciones educativas, bien sean escuelas, institutos, academias, universidades o formación en la empresa. El que trata de aprender está sentado de manera geométricamente perfecta, a ser posible sólo, enfocado hacia una pizarra o un proyector, que suele controlar en ambos casos el formador. Se trata de un sistema basado mayormente en la reproducción del conocimiento, casi nada permanece alterado.

Sin embargo, esta sociedad llena de incertidumbre no le pide al aprendiz que reproduzca lo que sabe, si no que sea capaz de encontrar respuestas nuevas con eso que sabe; y todo ello, además, de forma colaborativa y utilizando los recursos digitales disponibles con la tecnología actual.

Sólo cabe analizar en qué situación se encuentran la mayoría de jóvenes entre 20 y 30 años. Estamos hablando de una generación muy formada, en cambio no consigue acceder al mercado laboral para trabajar en aquello que se ha formado.

**O**ur society is experiencing increasingly accelerated transformation processes, everything changes very quickly, dynamism is constant, on the other hand, our educational system continues to be deeply static.

The traditional paradigm of education is still in force today in most educational institutions, whether they are schools, colleges, academies, universities or company training. The one who tries to learn is seated in a geometrically perfect way, if possible, only facing a blackboard or a projector, which the trainer usually controls in both cases. It is a system based largely on the reproduction of knowledge, almost nothing remains altered.

However, this society full of uncertainty does not ask the learner to reproduce what he knows, but rather to be able to find new answers with what he knows; and all this, in addition, in a collaborative way and using the digital resources available with current technology.

It is only necessary to analyse the situation in which the majority of young people between 20 and 30 are found. We are talking about a highly educated generation, on the other hand, they cannot access the working market to have a job on what they have been trained for.



## La formación no se está traduciendo en preparación.

Education is not translating into preparation.



La formación en nuestro sistema educativo actual está enfocada hacia el PODER HACER. En cambio, la preparación tiene una dimensión más importante al estar enfocada al SABER HACER. Esto se debe a que la mayoría de las situaciones que se le plantean al aprendiz en el aula son totalmente artificiales, muy lejanas del mundo real.

Mientras esto ocurre, los profesionales de la educación, los docentes, muchas veces polarizan el discurso de qué es mejor, si el aprendizaje tradicional, con esfuerzo, tenga sentido o no, o el aprendizaje por proyectos, donde todo el saber está en la red y los alumnos tienen que ser felices aprendiendo. Aparece la dualidad entre **profesores especialistas** en su materia y **profesores generalistas** especialistas en pedagogía, entre el método teoría-problema ficticio - examen y las metodologías activas de aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso de transformación y crecimiento de las personas, de los alumnos. Este proceso se desarrolla a nivel mental, no en un cuaderno. Memorizar una lección, en lugar de comprender, resolver ejercicios que nunca ocurren, en lugar de saber dar solución a problemas reales, evidencian una tensión entre el conjunto de rituales de los que la escuela dispone para promover el proceso de aprendizaje y el proceso real, personal y madurativo que significa aprender.

Training in our current educational system is focused on CAN DO. Instead, preparation has a more important dimension as it is focused on KNOW HOW. This is because most of the situations that are presented to the learner in the classroom are totally artificial, very far from the real world.

While this is happening, education professionals, teachers, often polarize the discourse of what is better, if traditional learning, with effort, makes sense or not, or learning by projects, where all knowledge is online, and the students must be happy learning. The duality appears between **specialist teachers** in their subject and **general teachers** specialised in pedagogy. Between the theory-fictitious problem-test method versus active learning methodologies.

Learning is a process of transformation and growth of people, of students. This process takes place on a mental level, not in a notebook. Memorising a lesson instead of understanding, solving exercises that never happen instead of knowing how to solve real problems, show a tension between the set of rituals that the school must promote the learning process and the real, personal and maturing process that means learning.

# Misión de la educación:

## Mission of education:

**Preparar a las personas para una sociedad justa, solidaria y avanzada.**

**P**ersonas con un gran nivel de cualificación, ciudadanos ejemplares, que puedan construir su proyecto de vida, con garantías, con adaptación al cambio, con responsabilidad para la preservación del planeta, con tolerancia e igualdad, en definitiva, personas alineadas con los ODS que marca la agenda 2030.

Dentro de este escenario están los alumnos, cada uno con su desarrollo personal, intentado crecer dentro de la estandarización del sistema. Es por ese motivo que el sistema educativo no debe buscar la homogeneidad ya sea ideológica, sociológica, psicológica o intelectual.

INSPIRATION#2

Prepare people for a fair, solidary and advanced society.

**P**eople with a high level of qualification, exemplary citizens, who can build their life project, with guarantees, with adaptation to change, with responsibility for the preservation of the planet, with tolerance and equality, in short, people aligned with the SDGs that mark the 2030 agenda.

Within this scenario we find the students, each with their personal development, trying to grow within the standardisation of the system. It is for this reason that the educational system should not seek homogeneity, be it ideological, sociological, psychological or intellectual.



El viaje de la educación The Journey of Education

## La personalización del aprendizaje va a ser clave para poder preparar a los alumnos.

The personalisation of learning is going to be key to be able to prepare the students.

**L**a selección de qué aprendizajes van a ser más valiosos, cuestionarnos qué queremos provocar en los alumnos, qué estrategias vamos a seguir para conseguirlo, qué evidencias vamos a tener de que realmente pasa, al final van a ser las herramientas para poder conseguir este propósito. Currículum, objetivos de aprendizaje, metodologías y evaluación al servicio de las personas, para transformar la sociedad del futuro.

**T**he selection of what learning is going to be more valuable, asking ourselves what we want to provoke in the students, what strategies we are going to follow to achieve it, what evidence we are going to have that it really happens, in the end they will be the tools to achieve this purpose. Curriculum, learning objectives, methodologies and assessment at the service of people, to transform the society of the future.



## El sistema educativo debe viajar de la reproducción del conocimiento establecido a la generación de conocimiento.

The education system must go from reproduction of established knowledge to generating knowledge.

**P**arece ser que en las escuelas hemos eliminado los problemas complejos de la ecuación, y nos dedicamos exclusivamente a transmitir soluciones. Soluciones, la mayoría de veces, a problemas ficticios, que nuestros alumnos a menudo no quieren resolver.

Al resolver un problema real, complejo, o en su intento de resolución, se está generando un conocimiento. Por tanto, las metodologías centradas en la resolución de problemas o retos reales de la sociedad ponen al aprendiz en una situación de generar conocimiento y no de reproducirlo. Pero también es cierto, que no se pueden abordar problemas reales sin tener un conocimiento previo y necesario de base. Este puede ser perfectamente transmitido, bien presencialmente si se trata de alumnos de primaria y secundaria, o bien en remoto si se tratase de alumnos de enseñanzas postobligatorias.

**I**t seems that schools have eliminated complex problems from the equation, and we dedicate ourselves exclusively to transmitting solutions. Solutions, most of the time, to fictitious problems, which our students often do not want to solve.

When solving a real, complex problem, or in its attempt to solve it, knowledge is being generated. Therefore, methodologies focused on solving problems or real challenges in society put the learner in a situation of generating knowledge and not reproducing it. But it is also true that real problems cannot be addressed without having prior and necessary basic knowledge. This can be perfectly transmitted, either in person if they are primary and secondary school students, or remotely if they are post-compulsory education students.

**E**n este escenario, la organización tradicional del sistema educativo no sirve, es totalmente estática: asignaturas independientes, profesores especialistas, uno por aula, con horarios estrictos por sesiones y con aulas estandarizadas.

Porque cuando tratamos de buscar una solución a un problema real, nos damos cuenta de que interviene más de una asignatura, necesitamos más de un profesor en el aula, el horario tradicional no encaja, el espacio de aprendizaje tampoco.

In this scenario, the traditional organisation of the educational system does not work, it is totally static: independent subjects, specialist teachers, one per classroom, with strict timetables for sessions and with standardised classrooms.

Because when we try to find a solution to a real problem, we realize that more than one subject is involved, we need more than one teacher in the classroom, the traditional schedule does not fit, neither does the learning space.

## Hablamos de un planteamiento híbrido que combina diferentes medios de aprendizaje para conseguir una misión.

We are talking about a hybrid approach that combines different means of learning to achieve a mission.



## Estamos intentando dar solución a una organización dinámica con un sistema estático.

We are trying to solve a dynamic organisation with a static system.

**E**l papel del profesorado en esta transformación es clave. El profesorado tiene que ser capaz de dominar el conocimiento que se le supone por su formación, junto con una serie de competencias fundamentales (soft skills) y que son las que necesitarán sus alumnos en los próximos 10 años.

1. Resiliencia
2. Pensamiento crítico
3. Compromiso
4. Flexibilidad.
5. Trabajo en equipo
6. Mentalidad de crecimiento.
7. Aprendizaje constante e independiente.
8. Creatividad.
9. Tomar decisiones en base a datos.
10. Habilidades digitales

Si queremos que los alumnos tengan ganas de aprender, de hacerse preguntas, de resolver problemas complejos, tener iniciativa, tolerancia al fracaso, liderazgo, saber trabajar en equipo, perder el miedo a equivocarse. El profesor ha de contar con todas ellas y las tiene que saber proyectar en el día a día en los espacios de aprendizaje. Porque no nos equivoquemos, para que nuestros alumnos puedan adquirir estas habilidades necesitan vivirlas, experimentarlas ya que estas no pueden aprenderse a través de una guía.

**T**he role of teachers in this transformation is key. Teachers must be able to master the knowledge that is supposed by their training, together with a series of fundamental competences (soft skills) and that are what their students will need in the next 10 years.

1. Resilience
2. Critical thinking
3. Commitment
4. Flexibility
5. Teamwork
6. Growth mindset
7. Constant and independent learning
8. Creativity
9. Decision making based on data
10. Digital skills

If we want students to have the desire to learn, ask questions, solve complex problems, have initiative, tolerance for failure, leadership, know how to work in a team, lose the fear of making mistakes. The teacher must have all of them and must know how to transmit them on a day-to-day basis in the learning spaces. Because make no mistake, for our students to acquire these skills they need to live them, experience them since they cannot be learned through a guide.



## Pasar del profesor con conocimientos al concepto de profesor del conocimiento.

Go from the teacher with knowledge to the concept of teacher of knowledge.

Los centros educativos se tienen que convertir en organizaciones inteligentes para dar respuesta a los retos de la sociedad. Organizaciones con un profesorado comprometido, capaz de aportar, de generar conocimiento. Centros conectados con el entorno que sepan dar respuesta a sus problemas y conectados con el mundo, para poder proporcionar al profesorado y al alumnado ese componente internacional imprescindible.

Este cambio organizativo tiene que ir acompañado de una transformación de los espacios. Los centros están organizados a nivel arquitectónico a través de espacios estandarizados: aulas de teoría, talleres, laboratorios, aulas de informática con equipos de mesa conectados a la red, biblioteca y departamentos de profesores por especialidad.

Los espacios actuales no dan respuesta al trabajo por problemas o retos, donde se requieren estructuras y entornos flexibles y transversales para que los profesores puedan colaborar desde sus diferentes especialidades, donde el alumnado pueda trabajar con sus equipos portátiles, donde el horario no esté limitado a sesiones, donde la conectividad es clave y donde la tecnología ha de estar al servicio del aprendizaje en cualquier lugar del centro.

En todo proceso de transformación se progresa desde el conflicto, al principio hay resistencia y es fundamental ganar la confianza de aquellos que participan.

Para poder obtener la confianza que facilite el compromiso de todos los agentes implicados, profesorado, familias y alumnos, es necesario demostrar que las nuevas propuestas son válidas, son efectivas.

No hay mejor base para una sociedad que la constituida por una generación de personas preparadas y orientadas al futuro.

Educational centres must become intelligent organisations to respond to society challenges. Organisations with a committed teaching staff, capable of contributing, of generating knowledge. Centres connected with the environment that know how to respond to their problems and connected with the world, in order to provide teachers and students with that essential international component.

This organisational change must be accompanied by a transformation of the spaces. The centres are organised at an architectural level through standardised spaces: theory classrooms, workshops, laboratories, computer rooms with

tabletop computers connected to the network, library and teacher departments by specialty.

Current spaces do not respond to work due to problems or challenges, where flexible and transversal structures and environments are required so that teachers can collaborate from their different specialties, where students can work with their laptops, where the schedule is not limited to sessions, where connectivity is key, and technology must be at the service of learning anywhere in the centre.

In any transformation process, progress is made from the conflict, at the beginning there is resistance and it is essential to gain the trust of those who participate. In order to obtain the confidence that facilitates the commitment of all the agents involved, teachers, families and students, it is necessary to demonstrate that the new proposals are valid, they are effective.

There is no better basis for a society than that made up of a generation of prepared and future-oriented people.

# Nuevos espacios de formación

New training spaces

**Ramón Esteve**

Arquitecto / Architect

INSPIRATION#2



El viaje de la educación The Journey of Education

**E**n Ramón Esteve Estudio tenemos muy presente el factor humano a la hora de diseñar, especialmente cuando se trata de un espacio de estas características, por la especial relación que guarda con sus habitantes. El acto del aprendizaje requiere diferentes condiciones del entorno para desarrollarse plenamente, de forma que la responsabilidad de propiciar esa diversidad de contextos recae en gran parte sobre nosotros.

El interés por mejorar nuestro entorno más directo hace que afrontemos los proyectos de esta tipología con un doble reto: por un lado resolver con éxito el programa en tiempo y forma y por otro, con la obligación autoimpuesta de ir más allá, de completar estos proyectos funcionales con un componente estético, armónico y de estilo de vida capaz de elevar los patrones de bienestar de los usuarios y por tanto mejorar la calidad de vida del colectivo que debe habitar ese espacio.



Biblioteca Sant Josep

**"EL ACTO DEL APRENDIZAJE REQUIERE DIFERENTES CONDICIONES DEL ENTORNO PARA DESARROLLARSE PLENAMENTE."**



Conjunto Industrial Cigarreras

**"THE LEARNING PROCESS REQUIRES DIFFERENT ENVIRONMENTAL CONDITIONS TO DEVELOP FULLY."**

**A**t Ramón Esteve Estudio, we are highly aware of the human factors in design, especially when it comes to a space with these characteristics, due to the special relationship it has with its inhabitants. The learning process requires different environmental conditions to develop fully, therefore, the responsibility for fostering this diversity of contexts is largely ours.

The interest in improving our most immediate surroundings means that we tackle projects such as this with a two-fold challenge: on the one hand, to successfully complete the project in due time and form, and on the other, with the self-imposed obligation to go the extra mile, to complete these functional projects with an aesthetic, harmonious and lifestyle component capable of improving the well-being of users and, in turn, improving their quality of life.

Para ilustrar la manera en la que el diseño, cuando ha tenido en cuenta a sus usuarios, mejora directamente la calidad de vida de estos, es interesante rescatar una anécdota sobre el IES Jaume I de Ontinyent. El responsable del instituto en el momento de su inauguración relató que los casi 1.000 niños y adolescentes que asistían al centro se mostraban reticentes a ocupar un edificio nuevo. En cuanto se inauguró el centro y pudieron hacer uso de sus nuevas instalaciones, reaccionaron de una manera ejemplar, modificando su comportamiento, mejorando su conducta, enriqueciendo la convivencia, el trato y hasta modificando el tono de voz. Este profesor concluía que el haberles dotado de unas instalaciones que mejoraban mucho sus expectativas, pues las aulas se habían enriquecido con el diseño de los detalles, el tratamiento de la luz o la selección de colores y materiales, había sido como un regalo para ellos y obraban en consecuencia.

Dicho esto, queda demostrado que el diseño juega un papel clave a la hora de concebir un centro educativo. Si bien ya se hablaba de la tendencia a crear espacios más flexibles antes de la pandemia, la incertidumbre actual hace de esta flexibilidad y resiliencia características innegociables.

To illustrate the way in which design, when users are taken into account, directly improves their quality of life, it is interesting to recount an anecdote about the IES Jaume I Secondary School in Ontinyent. The school's Head Teacher, at the time of its inauguration, said that the almost 1,000 children and teenagers who attended the school were reluctant to move into the new building. As soon as the school was inaugurated and they were able to use the new facilities, they reacted positively; changes in behaviour and improved conduct were observed, enriching their coexistence, how they treated one another and even leading to changes in their tone of voice. The Head Teacher came to the conclusion that, providing them with facilities that greatly improved their expectations (the classrooms had been enriched by designing everything down to the very last detail; how light was used or the colours and materials selected) was almost like giving them a gift, and so they acted accordingly.

Having said that, it is clear that design plays a key role when it comes to conceiving an educational institution. While there was already talk of a trend towards creating more flexible spaces before the pandemic, the current uncertainty makes this flexibility and resilience non-negotiable.



IES Jaume I, Ontinyent



Centro de Educación Especial Alberto Tortajada





El camino hacia un aprendizaje flexible que fomente la creatividad del alumnado pasa por potenciar las relaciones entre miembros de diferentes grupos y edades. La concepción de espacios comunes y dinámicos, donde se aprovechen circulaciones, vestíbulos, así como las áreas lúdicas o de descanso, adquieren gran protagonismo en proyectos de esta tipología. El diseño hermético que independiza estudios entre sí se queda atrás para dar paso a zonas de co-working, más abiertas y colectivas, invitando al movimiento y poniendo en valor el intercambio físico.

Por otro lado, la tendencia hacia una educación híbrida que compagine clases presenciales con la enseñanza en remoto nos ha llevado a una digitalización masiva, de forma que algo que todavía es un privilegio en las escuelas se concibe ya como una necesidad. En general, vemos cómo se amplían los espacios dedicados a la tecnología y conectividad en zonas como bibliotecas y salas de estudio.

Otro de los aspectos más valorados actualmente es el contacto con la naturaleza, en parte reforzado por el buen clima mediterráneo, provocando que se preste especial atención a generar espacios exteriores con vegetación a modo de extensión del interior.

Por ejemplo, el proyecto que diseñamos para la reconstrucción del Instituto de Educación Secundaria L'Estació, en Ontinyent, parte de la idea de generar un ágora que sirva como espacio de relación entre los estudiantes. Uno de los objetivos principales de este nuevo diseño consiste en que la vertiente paralela a la educación, que tiene que ver con la formación humana y las relaciones personales, venga favorecida por la propia configuración del edificio.

Aunque los espacios están asignados a los diferentes grupos de enseñanza en cada caso, creamos espacios de aula polivalentes que soporten cambios de distribución en función del uso que se vaya a hacer de ellos. El mobiliario planteado goza de la misma versatilidad que el espacio, haciendo imprescindible que tenga capacidad de moverse, trasladarse, y responder a distintas propuestas de actividad.



Conjunto Industrial de Rodes



Conjunto Industrial Las Cigarreras



IES Jaume I, Ontinyent

areas such as libraries and study rooms. Another one of the most valued aspects at present is the contact with nature, partly thanks to the good Mediterranean climate, which has led to special attention being paid to creating outdoor spaces with vegetation as an extension of the interior.

For example, the project we designed to refurbish L'Estació Secondary School in Ontinyent is based around the idea of creating a space for fostering relationships between students. One of the key objectives of this new design is that the parallel aspect of education, which has to do with personal development and relationships, is benefited by the layout of the building itself.

Although the spaces are assigned to the different teaching groups in each case, we created versatile classrooms whose layout can be changed depending on how they are to be used. The furniture is as versatile as the space itself, with the fact that it can move and respond to different activity proposals being essential.

The flexible learning pathway that fosters students' creativity entails strengthening relationships across the board. Designing communal and dynamic spaces, where transit areas, lobbies, as well as recreational or rest areas, take on great importance in projects such as this. The closed off design that separates studios from each other is left behind, giving way to more open and collective co-working areas, encouraging movement and placing value on physical exchange.

On the other hand, the trend towards hybrid education combining face-to-face and remote learning has led to widespread digitalisation, so that something that is still a privilege in schools is now seen as a must. Generally, we are seeing an increasing number of spaces devoted to technology and connectivity in

Al mismo tiempo, hemos realizado otro proyecto de un Campus Universitario que, pese a estar ubicado en el centro urbano, consigue establecer esos espacios exteriores de relación que sirven como nexo entre alumnos de diferentes titulaciones. La institución académica dejó muy clara la importancia de conseguir ciertos parámetros organizativos y funcionales tales como versatilidad, polivalencia y eficiencia de los espacios.

En el proyecto para el Centro de Educación Especial Alberto Tortajada también vinculamos muy estrechamente los exteriores a los usos adyacentes de las aulas interiores, lo que se traduce a su vez en la necesidad de incluir un mobiliario adaptable a estos dos espacios y resistente a las inclemencias del tiempo. Por las características del centro, facilitar la movilidad cobraba especial importancia, de forma que se hizo un gran esfuerzo a nivel proyectual por mantener todas las instalaciones en una única planta.

Además de los edificios puramente educativos, vemos cada vez más espacios públicos abiertos a la ciudadanía y disponibles para diferentes usos. Ahora mismo estamos trabajando en la rehabilitación de dos antiguas naves en Alicante para convertirlas en complejos socio-culturales, donde hemos incluido algunos espacios con un uso educativo, que a su vez son abiertos y cambiantes. La polivalencia de estos espacios permite que sean utilizados de forma colaborativa por algunas universidades, llevando a cabo actividades de distinta índole como, por ejemplo, un taller de robótica o unas jornadas de economía.

En definitiva, nos dirigimos hacia un nuevo paradigma en el que la versatilidad y resiliencia de espacios y centros educativos se convierte en imprescindible para acoger una metodología de enseñanza en constante evolución. Más allá del estudio rígido de aspectos puramente teóricos, estos nuevos espacios deben fomentar la autonomía del alumno permitiendo que entre en contacto con diferentes estímulos que le nutran y le sirvan de inspiración.

At the same time, we have carried out another project for a University Campus which, despite being located in the urban centre, succeeds in providing those exterior relationship spaces that act as a focal point between students undertaking different degrees. The academic institution was very clear about the importance of achieving certain organisational and functional parameters such as the versatility, multipurpose capacity and efficiency of the spaces.

In the Alberto Tortajada Special Education School project, we also closely linked the outdoor areas to how the indoor classrooms were to be used, which, in turn, resulted in the need to opt for furniture that is adaptable to both spaces and capable of withstanding harsh weather conditions. Due to the nature of the school, facilitating mobility was of particular importance, so we went to great lengths when it came to design, so as to keep all the facilities on a single floor.

As well as buildings devoted purely to education, we are seeing an increasing number of public spaces with a wide range of uses. Right now, we are working on rehabilitating two old warehouses in Alicante to convert them into socio-cultural complexes, where we have included some spaces for educational use, which, in turn, are open and versatile. The versatile nature of these spaces allows them to be used collaboratively by some universities, to carry out different kinds of activities such as, for example, a robotics workshop or an economics conference.

In summary, we are moving towards a new paradigm in which the versatility and durability of educational spaces and institutions becomes of the utmost importance to house an ever-changing teaching methodology. Beyond merely studying purely theoretical aspects, these new spaces must foster student autonomy, giving them the opportunity to come into contact with different stimuli that nourish and inspire them.



Biblioteca Sant Josep



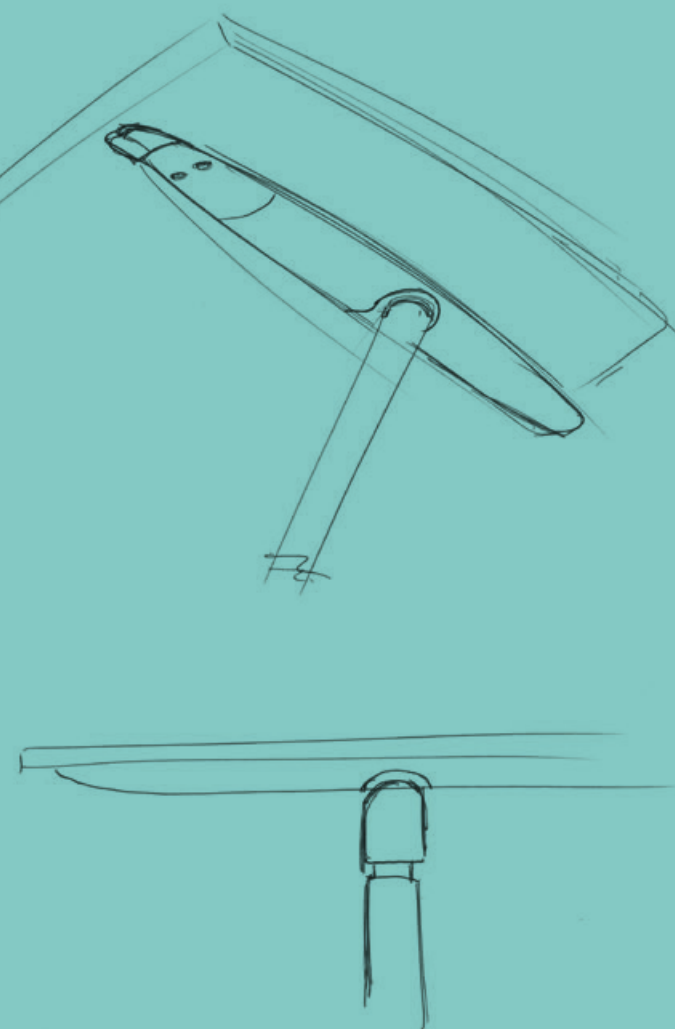
IES L'Estació

# El producto en la educación

The product in education

## Marcelo Alegre

CEO de Alegre Design / CEO of Alegre Design



INSPIRATION#2

**"TALENT SE CREÓ PARA PROMOVER EL TALENTO, PENSANDO EN QUE FUERA UN PRODUCTO FLUIDO."**

*"TALENT WAS CREATED WITH A VIEW TO FOSTERING TALENT, AS A FLUID PRODUCT."*



El viaje de la educación The Journey of Education



## El movimiento, clave para el talento y el aprendizaje.

### Movement, key to talent and learning.

**S**iempre que hemos diseñado mobiliario para Actiu pensando en dar soporte a la formación, nos hemos basado en una premisa: la promoción del talento.

Cada una de esas piezas se ha diseñado pensando en los nuevos espacios formativos que, desde hace tiempo, abogan por un enfoque dual. Individual, por una parte, pero también, más colaborativo, centrado en la suma de voces.

Por eso, cada elemento de mobiliario debe responder a las necesidades de los alumnos y de los formadores, para favorecer la transmisión de conocimientos y el desarrollo del talento, con independencia de dónde se realice ese aprendizaje.

A la evolución de los métodos de enseñanza, se ha sumado, además, en el último año, la implementación de la formación virtual y la adaptación necesaria de los espacios de estudio a las nuevas premisas de seguridad, higiene y distancia.

**W**henever we've designed furniture for Actiu with training spaces in mind, they've always been based on one premise: fostering talent.

Each of these pieces has been designed with modern training spaces in mind, which have, for a long time, been championing a two-fold approach. On the one hand, individual - yet on the other hand, more collaborative.

This is why each piece of furniture must respond to the needs of learners and trainers, in order to facilitate the transmission of knowledge while fostering talent, regardless of where the learning takes place.

As well as the evolution of teaching methods, over the course of the last year, the implementation of virtual training and the necessary adaptation of study spaces to the new premises of safety, hygiene and social distance have also made their way into the evolution of teaching methods.

Los espacios de formación se articulan ahora entorno a tres esferas: virtual, presencial y en la nube. Y las metodologías, al igual que los espacios, se vuelven híbridas, se conjugan y combinan dependiendo del momento y de la actividad concreta.

Esa evolución constante hacia metodologías ágiles, en las que la figura del profesor instructor se transmuta en la de un guía que apoya a los alumnos a desarrollar su ingenio, se ha intensificado en los últimos tiempos. Y el producto orientado a los espacios formativos ha seguido esa evolución.

Un ejemplo de esto es la mesa Talent para Actiu, un producto móvil, abatible y elevable, a través de un innovador sistema, que no requiere de electricidad. Talent se creó para promover el talento, pensando en que fuera un producto fluido, que pudiera adaptarse a cualquier espacio híbrido, entendiendo híbrido como espacio no pensado únicamente para formación, sino como espacio en el que se den las condiciones óptimas para el aprendizaje.

A partir de aquí, todos los productos y todo el diseño ha avanzado impregnándose de valores propios de Actiu, entre ellos, las metodologías ágiles. El aprendizaje requiere de superficies de trabajo verticales y horizontales que sirven de apoyo a la formación, a partir de un concepto de máxima movilidad. Es esencial que todo producto destinado a espacios de formación sea ágil, dinámico y transportable y que lleve ruedas. Y su prioridad debe ser que las personas se sientan cómodas.

Training spaces now revolve around three spheres: virtual, face-to-face cloud-based. Furthermore, the methodologies, just like the spaces, are moving towards the hybrid model, bringing together and combining, depending on the specific activity being carried out at a given time.

This ongoing evolution towards agile methodologies, in which the role of the teacher-instructor morphs into that of a guide who helps students to nurture their creativity, has become more widespread in recent times, and, in turn, products aimed at training spaces have followed in the wake of this evolution.

An example of this is the Actiu Talent table, which is movable, foldable and height-adjustable, through an innovative system that does not require electricity. Talent was created with a view to fostering talent, as a fluid product that could be adapted to any hybrid space, looking at the hybrid model as a space not only designed to deliver training in, but also as a space that offers the optimal conditions for learning.

From this point on, all products and their designs have evolved in line with Actiu's own values, including agile methodologies. Learning requires vertical and horizontal work surfaces to support training, based around maximum mobility. It is essential for any product that is to be used in training spaces to be agile, dynamic, transportable and moveable on wheels. Furthermore, its goal must be to make people feel comfortable.

**"GENERAR ESE BIENESTAR A TRAVÉS DEL CONFORT PERMITIRÁ CONFIGURAR ENTORNOS MÁS CREATIVOS."**

*"CREATING THAT WELL-BEING THROUGH COMFORT WILL IN TURN LEAD TO MORE CREATIVE ENVIRONMENTS."*



Generar ese bienestar a través del confort permitirá configurar entornos más creativos para que surjan nuevas ideas y las personas puedan aprender proyecto a proyecto.

En ese sentido, deben tenerse en cuenta dos aspectos a la hora de equipar esos espacios. El primero, es la importancia de dotar a los espacios híbridos de elementos que respalden la formación: mesas, sillas, separadores, paneles que acojan dispositivos multimedia, etcétera. El segundo es asegurar una sentada ergonómica.

En el caso de Actiu, la visión ergonómica de la sillería de oficina está integrada en el ADN de la empresa. De ahí que se aplique la normativa ergonómica profesional para asegurar la salud de las personas también en el puesto de estudio. Pensando siempre en favorecer el movimiento y una postura correcta.

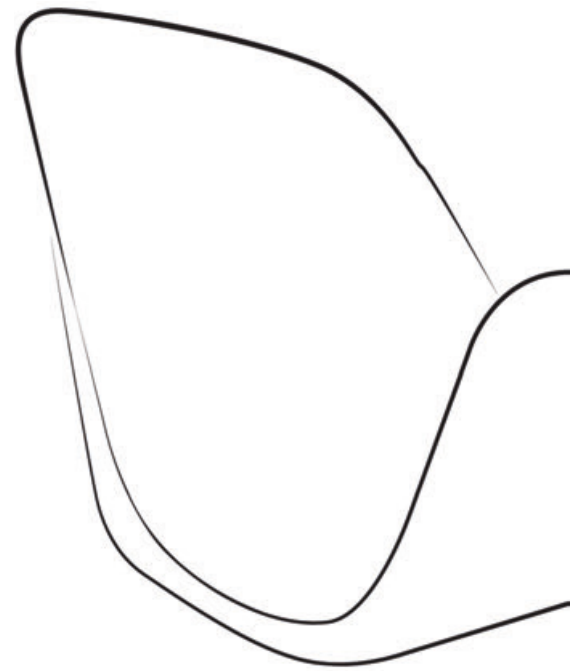
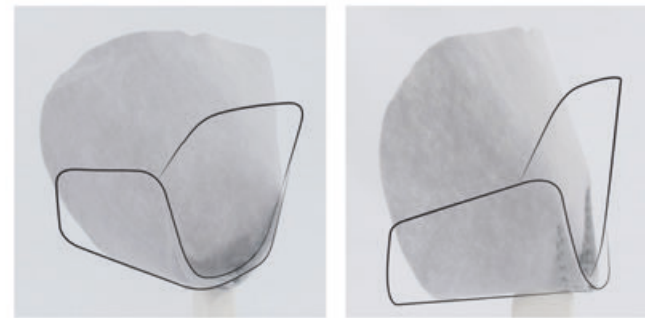


Creating that well-being through comfort will in turn lead to more creative environments, resulting in new ideas emerging where people can learn from one project to the next.

In this regard, two aspects should be taken into account when equipping these spaces. Firstly, the importance of equipping hybrid spaces with elements that support training: tables, chairs, dividers, panels that house multimedia devices, etc. Secondly, ensuring that these spaces have ergonomic seating.

At Actiu, the ergonomic approach to office seating is at the heart of the company's DNA. This is why professional ergonomic standards are applied to safeguard people's health in study spaces as well. The focus is always on encouraging movement and maintaining the correct posture.





INSPIRATION#2

Así, las sillas de formación ya no se conciben como sillas de colegio sino de trabajo y, por tanto, deben asegurar una sentada cómoda en cualquier posición que pueda adoptarse sobre ésta. Responden a esta premisa, por ejemplo, tanto la opción de la silla Noom con ruedas y soporte para escritura, las sillas operativas orientadas al estudio y los productos de soft seating y las gradas, que permiten configurar espacios de reunión y de asamblea para compartir y enriquecer ideas.

En conclusión, la formación ha evolucionado y el mobiliario también, adaptándose a los espacios formativos, ya sean domésticos, presenciales, virtuales o híbridos, y aportando una solución ergonómica y ágil, capaz de acoger dispositivos electrónicos y multimedia y de mejorar la experiencia del alumno y del profesor.

Therefore, training chairs are no longer conceived as school chairs, but as work chairs and so they must be comfortable to use in any position. The Noom chair option with castors and writing support, the study-oriented task seating and the soft seating products and stands, for example, respond to this premise, making it possible to configure meeting spaces for sharing and enriching ideas.

To sum up; training has evolved and so has furniture, by adapting to training spaces, whether in the home, face-to-face, virtual or hybrid, and providing an ergonomic and agile solution, capable of accommodating electronic and multimedia devices while improving the student and teacher experience alike.



El viaje de la educación The Journey of Education

# Especialistas en la implantación de proyectos educativos

Specialists in the  
implementation of  
educational projects

**Kassani**

Diseño en Colombia

Design in Colombia

INSPIRATION#2



El viaje de la educación The Journey of Education



**E**n Colombia, desde que se cerraron las actividades en las instituciones educativas de primaria y secundaria con el inicio de la pandemia generada por la COVID-19, el 88% de los niños, niñas y adolescentes continuaron su proceso de aprendizaje de manera virtual en sus hogares. En el caso de estudiantes de carreras técnicas, profesionales y de posgrado, cerca del 90% continuaron sus actividades de aprendizaje de manera remota, según encuesta generada en febrero de 2021 por el Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas DANE. Esto significa un esfuerzo enorme en mantener la educación como elemento fundamental para el desarrollo y la competitividad, pese a las limitaciones tecnológicas del país.

En un reciente artículo publicado por la Revista Gerente donde entrevistaron a varios rectores de diferentes universidades de Bogotá y Medellín coinciden que es imperativo el regreso a los espacios educativos, pero resaltan que los estudiantes serán mucho más exigentes a la hora de desplazarse hasta el campus universitario, si no encuentran un valor añadido en la presencialidad, pues sentirán que están perdiendo el tiempo si perciben que una clase pudieran haberla recibido de manera virtual.

Actualmente, hay predominancia de los currículos virtuales y, desde el último semestre del 2020, empezó activamente a implementarse en las instituciones de educación superior y colegios privados, el modelo híbrido o de alternancia que combina la virtualidad con clases presenciales.

## Implementando la nueva educación. Implementing the new education.

Los Ministerios de Educación en varios países de Latinoamérica también están promoviendo este modelo de alternancia hacia un sistema educativo flexible enfocado en el proceso de desarrollo emocional y de aprendizaje.

Sin embargo, este modelo está generando enormes retos en las instituciones y se convierte en un catalizador para activar iniciativas de gestión del cambio en toda la comunidad educativa con el fin de lograr una educación de calidad.

**I**n Colombia, since primary and secondary educational schools were closed, with the onset of the COVID-19 pandemic, 88% of children and teenagers attended classes virtually from home. In the case of technical, professional and postgraduate students, almost 90% attended classes remotely, according to a survey conducted in February 2021 by the National Administrative Department of Statistics

(DANE). This entails a significant effort to maintain education as a fundamental element for development and competitiveness, despite the country's technological limitations.

In a recent article published by Revista Gerente, in which several Chancellors from different universities in Bogotá and Medellín were interviewed, they agreed that it is of the utmost importance to get back into educational spaces, yet they stress that students will be much more demanding when it comes to commuting to the university campus, if they do not feel like there is added value in them physically being there, as they will see it as wasting their time if they could have attended online.

There is currently a wide range of study programmes offered online and, since the end of 2020, the hybrid or blended model, which mixes virtual and face-to-face classes, has started being actively rolled out in higher education institutions and private schools. Ministries of Education in several Latin American countries are also promoting this blended model towards a flexible education system focused on the emotional development and learning process.

Nevertheless, this model is leading to enormous challenges for institutions and is becoming a catalyst for activating change management initiatives right across the educational community with a view to achieving quality education.



Universidad EAN, Bogotá



Solystic



Universidad EAN, Bogotá

**1 Implementar un plan de regreso seguro** para la presencialidad, aplicar protocolos de bioseguridad y capacitar a los miembros de la comunidad educativa en este frente.

**1 Implement a safe back-to-class plan** for presential attendance, implement biosecurity protocols and train members of the education community on this front.

**2 Fortalecer prácticas pedagógicas y metodologías de enseñanza** remotas mediadas por la tecnología que motiven y mejoren la experiencia de los estudiantes e impulsen el aprendizaje.

**2 Strengthen technology-mediated remote pedagogical practices and teaching methodologies** that motivate and enhance the student experience while fostering learning.

**3 Promover redes de contacto, habilidades sociales y competencias blandas** de los estudiantes en espacios diferentes a las aulas de clase que fortalezcan la interacción.

**3 Foster students' networking, social skills and soft skills** in spaces other than classrooms that strengthen interaction.

## Los retos en la educación.

### The challenges of education.

De acuerdo con el Laboratorio de Economía de la Educación de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, estos son algunos de los principales retos que están afrontando los colegios y universidades:

According to the Economics of Education Laboratory of The Pontifical Xavierian University in Bogotá, these are some of the main challenges facing schools and universities:

**4 Diseñar un plan de recuperación curricular** para mejorar la calidad del aprendizaje, especialmente en áreas del conocimiento con componente práctico como clases en laboratorios, talleres y con actividades que promuevan experiencias de aprendizaje significativo.

**5 Capacitar a los docentes** no solo en el uso de herramientas tecnológicas, sino en estrategias pedagógicas para enriquecer sus métodos de enseñanza.

**4 Come up with a Curricular Recovery Plan** to improve the quality of learning, in areas of knowledge with a practical component such as laboratory classes, workshops and activities that foster meaningful learning experiences.

**5 Train teachers** not only on how to use technological tools, but also in pedagogical strategies to enrich their teaching methods.

**6 Cerrar las brechas tecnológicas** a partir de la dotación de equipos y conectividad a los estudiantes, docentes e instituciones educativas con el fin de desarrollar habilidades digitales y estar preparados ante futuras crisis o picos que lleve de nuevo al cierre de las aulas.

**7 Diseñar un plan de acción para evaluar y mitigar las afectaciones en la salud mental** de los estudiantes producto de la pandemia ante la carencia de rutinas adecuadas, interacción con sus compañeros, estimulación intelectual y convivencia dentro de los hogares.

**6 Close technology gaps** by providing equipment and connectivity to students, teachers and educational institutions in order to develop digital skills and be prepared for future crises or spikes that could lead to schools being closed.

**7 Design an action plan to assess and mitigate the mental health** impacts of the pandemic on students in the absence of adequate routines, peer interaction, intellectual stimulation and coexistence within the home.

# El espacio y el mobiliario como herramientas que facilitan el aprendizaje.

## El espacio y el mobiliario como herramientas que facilitan el aprendizaje.

**E**n Kassani Diseño contamos con una experiencia de más de 20 años en brindar soluciones de mobiliario para espacios educativos y de la mano de nuestro aliado Actiu, tener un sólido portafolio vanguardista que también responda a los retos de la educación tras los cambios abruptos que desencadenó la crisis sanitaria a nivel mundial.

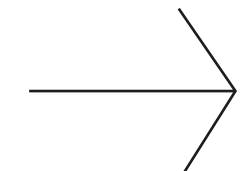
Pese a la coyuntura actual, desde mucho tiempo atrás, ambas empresas ya habíamos identificado que la educación estaba teniendo cambios significativos en sus modelos de aprendizaje pasando de un modelo pasivo a uno activo y que respondiera a soluciones más flexibles en el aula y en general en muchos de los espacios que componen el campus o infraestructura académica.

Para este año, equipamos e instalamos un bloque completo de infraestructura educativa en la ciudad de Bogotá, que comprende 10 plantas y donde convergen diferentes tipologías de uso y de espacios con una orientación hacia promover la flexibilidad de escenarios para la comunidad educativa. Para este proyecto, el diseño del interiorismo y su ejecución estuvo a cargo del estudio de arquitectura Ael (Arquitectura e Interiores), muy reconocido en nuestro país y donde tuvimos la oportunidad de trabajar en conjunto este proyecto durante la pandemia.

**A**t Kassani Diseño, we have more than 20 years' experience in providing furniture solutions for educational spaces and, together with our partner Actiu, we have a solid avant-garde portfolio that also responds to the challenges of education in the wake of the abrupt changes triggered by the pandemic.

Despite the current situation, both companies had long recognised that education was undergoing significant changes in its learning models, moving from a passive to an active model while responding to more flexible solutions in the classroom and, in general, in many of the spaces that are part of the campus or academic infrastructure.

This year, we've equipped an entire educational infrastructure building in the city of Bogotá, comprising 10 floors where different typologies of use and spaces come together, geared towards fostering the flexibility of spaces for the educational community. For this project, the interior design and execution was overseen by the Ael architecture studio (Arquitectura e Interiores), which is renowned in our country, which gave us the chance to work on this project together during the pandemic.





**C**onsultamos a la Socia Directora de Ael, Ángela Meneses, acerca de esta implantación educativa con este proyecto en la Universidad EAN de Bogotá:

**1** ¿Cuáles fueron los cambios más representativos en el diseño de espacios en este proyecto como consecuencia de la COVID-19?

El diseño del proyecto fue conceptualizado en su arquitectura e interiorismo antes del COVID y con unas premisas de espacios para la educación que han evolucionado en el mundo, de tal forma que el proyecto del Edificio EAN LEGACY fue desde su inicio un proyecto que contempló espacios abiertos y al aire libre, terrazas en diferentes niveles, mucha vegetación, ventilación natural y espacios de sociabilización que son parte de lo que la nueva realidad valora. Desde mi punto de vista nos anticipamos a un diseño que quedó óptimo con las condiciones que la pandemia evidenció. Lo que sí ha complementado estos conceptos fue implementar buena señalización de circulaciones, sensores para control de ingreso y ubicación de elementos de higiene y bioseguridad.

**2** Desde su percepción ¿Cómo han enfrentado las instituciones educativas esta gestión del cambio en términos de diseño de espacios?

Las instituciones han mostrado su flexibilidad para redefinir el uso de los espacios, adaptando y reestructurándolos en áreas de usos múltiples. La arquitectura saludable y responsable ha sido fundamental cumpliendo parámetros de fiabilidad, bajo una mezcla entre sostenible y bioclimática. La salud física, emocional y cognitiva es un imperativo para la seguridad en el aprendizaje y serán temas que desde el diseño van a continuar.

**3** ¿Hacia dónde creen que están orientados los nuevos proyectos en espacios dentro las instituciones educativas, teniendo en cuenta que se estima una implementación del modelo educativo por alternancia?

Será necesario contemplar más áreas abiertas, con ventilación natural y hacer mayor uso de los espacios exteriores en ciertas actividades educativas. Asimismo, espacios diversos complementados con el uso de tecnología como escenarios para el trabajo creativo. Las clases tradicionales serán desplazadas poco

a poco por proyectos temáticos y enseñanza activa, en los cuales se requieren espacios dinámicos de investigación, salas de internet, o salones de interacción y experiencia. El diseño de los espacios, que son extensión de las aulas, serán optimizados a los usos de áreas exteriores como escaleras, plazas, pasillos, patios, porche de espera de padres, comedores, zonas comunes, polideportivos.



Universidad EAN, Bogotá

**W**e spoke to Ael's Managing Partner, Ángela Meneses, about this project's educational implementation at the EAN University in Bogota:

**1** What were the most representative changes when it came to designing the spaces in this project in the wake of COVID-19?

The project's architecture and interior design were conceptualised before the pandemic and under the premises of education spaces that have evolved, in such a way that the EAN LEGACY

Building project, right from the outset, a project that considered open and open-air spaces, terraces on different levels, lots of vegetation, natural ventilation and spaces for socialising that are part of what the new reality values. From my point of view, we foresaw a design that was optimal for the conditions that the pandemic brought to light. What complemented these concepts was the implementation of good transit area signage, access control sensors along with the location of hygiene and biosecurity elements.

**2** From your point of view, how have educational institutions dealt with this change management in terms of space design?

The institutions have shown how flexible they are when it came to redefining the use of spaces, adapting and restructuring them into multi-purpose areas. Healthy and responsible architecture has played a key role in meeting a mixture of sustainable and bioclimatic reliability parameters. Physical, emotional and cognitive health is essential for safety in learning and will be issues that will continue to be addressed from a design perspective.

**3** Where do you think the new projects in spaces within educational institutions are focused, bearing in mind that the implementation of the alternative educational model is foreseen?

More open areas with natural ventilation and greater use of outdoor spaces for specific educational activities will have to be designed. Furthermore, different spaces complemented using technology for creative work. Traditional classrooms will gradually be replaced by thematic projects and active teaching, in which dynamic research spaces, internet rooms, or interaction and experience rooms are required. How the spaces are designed, which are an extension of the classrooms, will be optimised to use outdoor areas such as staircases, squares, corridors, patios, parents' waiting porches, canteens, communal areas, sports halls, etc.



**4** ¿Qué dificultades o problemáticas han surgido para los diseñadores de espacios, frente a estos nuevos cambios y cómo los están solucionando para sus clientes del sector educativo?

Son nuevos retos que no son problemáticas, simplemente requieren una nueva forma de abordar las soluciones espaciales para ajustarse siempre a los cambios. Exige creatividad e innovación en el proceso para brindar una arquitectura cada vez más humanizada.

**5** Se está hablando de un modelo flexible y esto implica, no solo lo académico y malla curricular, sino también los espacios y cómo estos facilitan experiencias significativas de aprendizaje. ¿Cómo cree que los espacios facilitarán este aprendizaje experiencial y significativo y cómo han resuelto esta nueva necesidad en sus actuales proyectos?

Las tendencias en el diseño educativo nos indica que los puntos más relevantes a tener presente en los espacios, entre muchos otros, son:

- Espacios de aprendizaje uno a uno para máxima personalización del proceso cognitivo.
- Flexibilidad y multifunción en los espacios de las aulas y áreas interiores/ exteriores de tal forma que son utilizados en varios momentos del día y la noche.
- Espacios dedicados a la diversidad de estilos de estudio: individual y colectivo, brindando variedad de escenarios grandes y pequeños, en espacios cerrados y abiertos, para alta concentración y áreas de “brainstorming”, para llamadas personales y silencio o lugares de alta sociabilización, para descanso y para juego o ejercicio.
- Herramientas tecnológicas para conexión a internet desde cualquier lugar del campus.
- Espacios lúdicos de conexión con la naturaleza tanto en el interior como el exterior.

**4** What difficulties or problems have arisen for designers in the face of these new changes and how are they solving them for their clients in the education industry?

These are new challenges that are not problematic, they simply require a new way of approaching spatial solutions in order to constantly adapt to change. It requires creativity and innovation in the process to provide an increasingly people-centred architecture.

**5** There is talk of a flexible model and this implies not only academic education and curricula, but also spaces and how they foster meaningful learning experiences. How do you think spaces will facilitate this experiential and meaningful learning and how have you addressed this emerging need in your current projects?

Trends in educational design tell us that the most relevant points to keep in mind in the spaces, among many others, are:

- One-to-one learning spaces for maximum customisation of the cognitive process.
- Flexibility and multi-functionality in classroom spaces and indoor/outdoor areas so that they can be used at various times of the day and night.

• Spaces devoted to the diversity of study styles: individual and collective, providing a variety of large and small settings, in enclosed and open spaces, where high levels of concentration are required along with brainstorming areas, areas for making personal calls, quiet areas or areas for socialising; for rest, play or exercise.

• Technological tools for internet connection from anywhere on the campus.

• Fun spaces for connecting with nature, indoors and outdoors alike.



Universidad EAN, Bogotá

## Implantación y descripción del proyecto.

Project implementation and description.



Universidad EAN, Bogotá

Fronte a este escenario, la aportación de Kassani fue relevante en la medida de respetar los diseños especificados y proponiendo un mobiliario que promoviera lo que precisamente, Ángela recalca en la concepción de espacios para el encuentro, más humanizados y que permitan esa flexibilidad para dar soporte a las distintas dinámicas y actividades para el aprendizaje.

En ese orden de ideas, la implantación del proyecto la dirigieron los arquitectos hacia áreas que faciliten la socialización, el encuentro y trabajo colaborativo. Los estudiantes y docentes encontrarán boots tapizados a media altura para crear espacios con cierta privacidad pero perfectos para el trabajo colaborativo, enmarcando algunas circulaciones fuera de las aulas, con solución de conductividad eléctrica para facilitar el acceso a las toma de poder para la carga de dispositivos electrónicos.

Cubículos con mesas de reunión para el trabajo colaborativo, equipados con tableros de piso a techo, porcelanizados y escribibles para facilitar la interlocución entre los diferentes equipos de trabajo que hagan uso de estos espacios para la colaboración colectiva.

Faced with this scenario, Kassani's contribution was relevant when it came to respecting the specified designs and proposing furniture that would foster what Ángela emphasises in conceiving spaces for social gatherings, more people-centred and with the flexibility to support the different learning dynamics and activities.

In this vein, the implementation of the project was overseen by the architects towards areas that facilitate socialising, meetings and collaborative work. Students and teachers will find half-height upholstered boots to create spaces that offer some privacy, yet which are perfect for collaborative work, delimiting some transit areas outside the classrooms, with an electrical conductivity solution to facilitate access to power outlets for charging electronic devices.

Cubicles with meeting tables for collaborative work, equipped with floor-to-ceiling, porcelain and writable tabletops to foster communication between the different teams that use these spaces for collective collaboration.

Aulas con mesas abatibles, en alturas desde los 74 cm hasta 105 cm, que les permita cambiar de posición y promueva cambios de postura que a su vez incluye conectividad. Sillas interlocutoras con ruedas, que permitan la reconfiguración ágil respondiendo a mejores experiencias para un modelo educativo basado en proyectos y que requiere alta flexibilidad en el aula. Tableros móviles acompañando las mesas de trabajo, tanto con cualidades fonoabsorbentes como para escribir. Tableros de piso a techo, rodeando todo el perímetro del aula facilitando la comunicación de equipos.

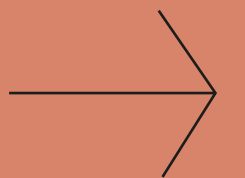
Aprovechamiento de los espacios al aire libre, dotándolos con mesas y sillas para la intemperie. Además, una transformación importante de los espacios de comida, que ahora cuentan con mesas de gran formato, vegetación, espacios de doble altura, con paneles continuos en techo para la fono absorbencia, convirtiéndose en grandes ambientes de cocreación e interacción para grupos de trabajo.

Classrooms with foldable tables, in heights from 74 cm to 105 cm, that can be changed position and encourage changes in posture, which, in turn, includes connectivity. Interlocutor chairs on wheels, allowing for agile reconfiguration in response to better experiences for a project-based educational model that requires high levels of flexibility in the classroom. Mobile tabletops accompanying work tables, both with sound absorbing qualities as well as for writing on. Floor-to-ceiling boards, surrounding the entire perimeter of the classroom, facilitating team communication.

Making the most of the outdoor spaces, equipping them with outdoor tables and chairs. Furthermore, a major transformation of the dining areas, which now have large tables, vegetation, double-height spaces, with continuous ceiling panels for sound absorption, making them perfect environments for co-creation and interaction for work groups.



Universidad EAN, Bogotá



Cubículos de reunión, con soluciones acústicas para el trabajo concentrado de grupos, además que cuentan con soluciones tecnológicas que facilitan la comunicación e intercambio de ideas y nuevamente los tableros porcelanizados de piso a techo.

Áreas de trabajo administrativo, compuestas por conjunto de mesas modulares, con certificación RETIE (Reglamento Técnico de Instalaciones Eléctricas), sillas operativas ergonómicas con respaldo en malla, mecánica sincrónica para mayor confort y brazos graduables en altura y profundidad.

Áreas de descanso a lo largo de todos los pisos, inmersas en los corredores, pasillos, debajo de escaleras e incluso espacios específicos para el descanso y relajación. Su implantación consta de módulos de cuerpos de madera tapizados, fáciles de reconfigurar, poltronas en inyección de poliuretano

para alto tráfico y almohadones de gran formato. Todos estos, con textiles muy resistentes a la abrasión, repelentes a los líquidos y retardantes al fuego.

Sin lugar a duda, los espacios en la infraestructura educativa, siguen teniendo una gran relevancia. No solo buscan el bienestar y la productividad de todos los que lo habitan y lo aprovechan al máximo, sino que son conductores que promueven una educación más experiencial y práctica para los estudiantes. Los espacios facilitan el desarrollo de habilidades humanas y garantizan una educación de calidad que complementa la virtualidad.

**"LOS ESPACIOS FACILITAN EL DESARROLLO DE HABILIDADES HUMANAS Y GARANTIZAN UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD QUE COMPLEMENTA LA VIRTUALIDAD."**



Universidad EAN, Bogotá

Meeting cubicles, with acoustic solutions for concentrated group work, as well as technological solutions that foster communication and exchanging ideas and, once again, floor-to-ceiling porcelain panels.

Administrative work areas, consisting of a set of modular desks, with RETIE certification (Technical Regulations for Electrical Installations), ergonomic task seating with mesh backrest, synchronous mechanics for greater comfort and adjustable arms in height and depth.

Rest areas along all floors, in corridors, under stairs and even specific spaces for rest and relaxation. These come in the form of upholstered wooden body modules, easy to reconfigure, polyurethane-injected armchairs for repeated use and large-format cushions. All of these, with highly abrasion-resistant, liquid-repellent and fire-retardant fabrics.

Without doubt, spaces in educational infrastructure continue to be of great relevance. Not only do they seek the well-being and productivity of all those who use and make the most of them, they are also drivers that foster a more experiential and practical education for students. Spaces facilitate the development of human skills while ensuring quality education that complements online education.

**"SPACES FACILITATE THE DEVELOPMENT OF HUMAN SKILLS WHILE ENSURING QUALITY EDUCATION THAT COMPLEMENTS ONLINE EDUCATION."**



# Especial Educación Construyendo un rico paisaje de aprendizaje

Special Education  
Building a rich  
learning landscape



## AMBER

Estudiante de arquitectura

Llegué hace tres años al campus universitario y con muchas ganas de aprender para poder aportar mi granito de arena al mundo de la creación y el diseño de espacios. Me imagino que será por deformación profesional, me fijo en todos los elementos que componen los entornos y paisajes que transito.

En este sentido, encontré un enorme paralelismo entre el ambiente natural donde había nacido (sostenible, amable, ordenado) y la configuración del campus en el que vivo. Es como un pequeño país que cubre todas las necesidades de las personas que lo habitamos con el objetivo de que podamos explotar al máximo nuestro talento y creatividad sin perder de vista nuestro bienestar. Cada espacio tiene su razón de ser y a la vez todos están interconectados entre sí para hacer más fácil la vida de las personas.

## AMBER

Architecture student

I came to the university campus three years ago very eager to learn and start contributing my grain of sand to the world of space creation and design. The attention I pay to all the elements that make up the environments and landscapes I pass through is perhaps a reflection of my "job conditioning".

In this regard, I found there to be an enormous parallelism between the natural environment where I was born (sustainable, friendly, orderly) and the configuration of the campus on which I live. It's like a small country that covers all the needs of the people who inhabit it with the aim of allowing us to fully exploit our talent and creativity without losing sight of our well-being. Each space has its own raison d'être and, at the same time, they are all interconnected to make people's lives easier.





PASILLOS

RESIDENCIA UNIVERSITARIA

HALL

CANTINA

BIBLIOTECA

PATIO

BIENVENID

ACTIU UNIVERSITY

# Campus



INSPIRATION#2

La llegada al campus se realiza a través de diferentes zonas, distribuidas estratégicamente para evitar aglomeraciones en las horas punta. Las áreas de **aparcamiento** están preparadas tanto para vehículos tradicionales como para los eléctricos (coches, motos o patinetes) o bicicletas. Yo me desplazo en patinete, es ágil, ocupa poco espacio y apenas consume. Las **zonas peatonales** están bien delimitadas y la mayoría de ellas combinan vegetación y mobiliario urbano.

Además, la organización del campus ha desarrollado una app móvil que me permite buscar, reservar, valorar espacios y servicios disponibles, reportar incidencias, así como recibir feed de contenidos y gestión de alertas. La plataforma mejora la seguridad de las personas ofreciendo información para permitir garantizar la distancia social y asegurando la densidad en áreas abiertas así como salas de reuniones, a la vez que monitoriza parámetros como la ocupación de espacio, la temperatura, la humedad, la luz, el sonido, los niveles de dióxido de carbono y las partículas en el aire.

People reach the campus through different areas, strategically distributed to avoid crowds at peak times. The **parking** areas are prepared to accommodate both traditional and electric vehicles (cars, motorcycles or scooters) or bicycles. I get around on a scooter because it's agile, takes up hardly any space and it is energetically efficient. The **pedestrian zones** are clearly identified and most of them combine vegetation and urban furniture.

In addition, the campus organisation has developed a mobile app that allows me to search for, reserve and evaluate available spaces and services, as well as to reporting issues and receiving a content feed and managing alerts. The platform improves people's safety by offering information to ensure social distancing and the density of people in open spaces as well as in meeting rooms, while also monitoring parameters such as space occupancy, temperature, humidity, light, sound, carbon dioxide levels and airborne particles.

# Residencia

## University Dorm

1. Noom Serie 40 / Wing / Tabula Tar 10
2. Tnk Flex / Talent 500
3. Longo / Bend / Noom Seire 10
4. Lockers / Casiers / Caddy 500 / Cool table / Longo Table / Prisma table / Agile Collection - Grada / Agile Collection - Auxiliary table / Storage / Trim / Wing / Noom 50 / Bend / Noom Seire 10 / Noom Seire 20 / Longo



7 Hartlauer, Austria



2

La pasada noche estudié hasta tarde. Sin embargo, las horas fueron productivas porque en la habitación de la residencia universitaria cuento con un **amplio escritorio y una silla operativa**, ambos ergonómicos y diseñados para un uso intensivo sin que la salud se resienta.

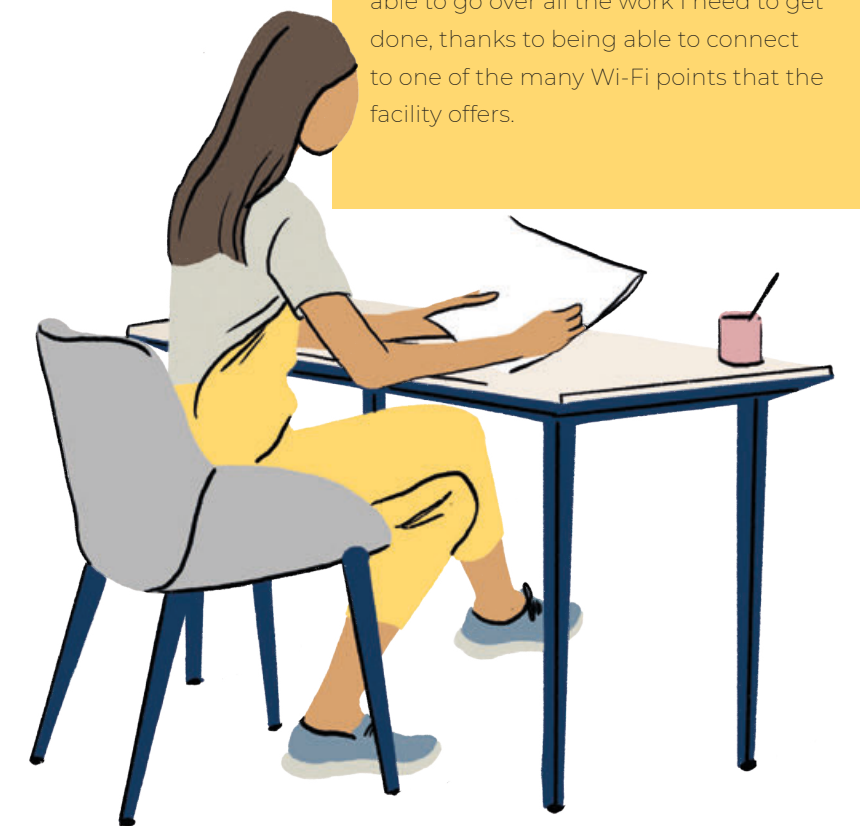
Esta mañana, mientras me tomaba un variado desayuno en el **comedor**, pude repasar las tareas pendientes conectada a uno de los muchos puntos de conexión y red wifi que ofrece la instalación.

I studied until very late last night. However, the hours were productive because I have a **large desk and an office chair** in my dorm room, both of which are ergonomic and designed to be used intensively, without detriment to my health.

This morning, while I was having a varied breakfast in the **cafeteria**, I was able to go over all the work I need to get done, thanks to being able to connect to one of the many Wi-Fi points that the facility offers.



3 Showrrom de Barcelona







5



7

- 5. Noom Seire 10 / Noom Seire 20 / Longo
- 6. Lockers / Wing / Noom 50 / Caddy 500 / Cool table
- 7. Longo Table / Bend
- 8. Noom 50 / Longo / Tabula Tar 10
- 9. Agile Collection - Grada / Bend / Auxiliary table



6



8



9



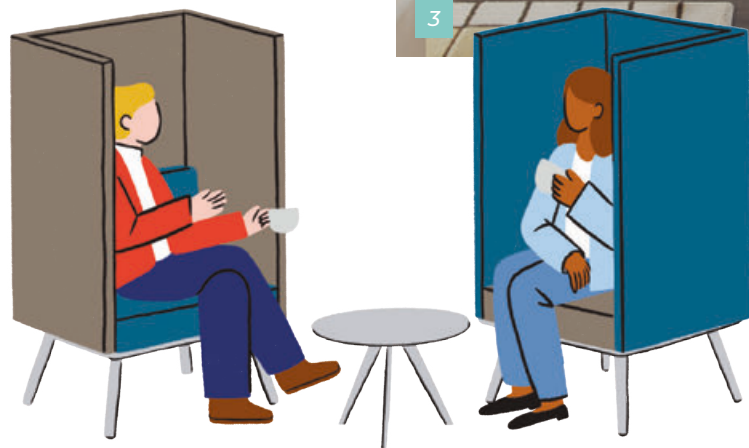
7



2

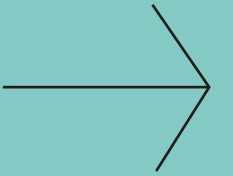


3



INSPIRATION#2

# Recepción Hall



- 1. Twist Video-conference table / Prisma table / Storage / Link / Whass
- 2. 360° Screens / Bend / Longo
- 3. Cool E100 / Whass
- 4. Agile Collection - Auxiliary table / Bend / Acoustic panels / Noom 30
- 5. Prisma table / Cool table / Tabula Tar 20 table / Twist Video-conference table / Storage / Link / 360° Screens / Bend / Longo / Longo Phonebooth / Agile Collection - Auxiliary table / Whass

El hall principal es un espacio amplio, diáfano y cálido, diseñado para acoger y dar la bienvenida a todas las personas: visitantes, estudiantes, profesorado, etc.

Al tradicional punto de información y recepción, se le ha añadido todo un universo de espacios creativos de socialización, más distendidos o más formales, donde esperar de forma confortable, estudiar o realizar una video conexión. En definitiva, el punto que recoge la esencia de los nuevos espacios para la educación: flexibles, multifuncionales y colaborativos.

The main hall is a spacious, open and warm space, designed to welcome all different people: visitors, students, professors, etc.

The traditional reception area and information desk has been complemented by a whole universe of creative spaces for socialisation, ranging from the more relaxed to the more formal, where you can comfortably wait, study or make a video call. In short, it is an area that reflects the essence of the new spaces for education: flexible, multifunctional and collaborative.



4





5



6



INSPIRATION#2



7 Domum Space, MAR

- 6. Storage / Bend / Longo Phonebooth / Agile Collection - Auxiliary table
- 7. Longo
- 8. Stay
- 9. Prisma table / Tabula Tar 20 table / Storage / Link / Bend / Whass



8 IQ Coworking Kazakhstan



# Zonas comunes

## Common areas

Los pasillos y espacios comunes están distribuidos de forma que se pueden utilizar como zonas de relax o de privacidad, para trabajar en horas libres o para seguir algunas de las clases online. Son como un río que fluye de forma pausada y rítmica creando **zonas de reunión, de trabajo y de encuentro** con los compañeros.

The **hallways and common spaces** are distributed in such a way that they can be used as relaxation or privacy areas, for working in your free time or for connecting to online classes. They are like a river that flows slowly and rhythmically, creating **areas for meetings, working and gathering** with classmates.





7



1. Bend / Cubic / Bend table / Agile Coleccion - Auxiliary Table / Longo Phonebooth / Acoustic panels / Longo / Badminton / Colectiva Table / Noom 50
2. Longo
3. Bend / Longo / Badminton / Tabula
4. Longo / Tabula / Agile Coleccion - Auxiliary Table / Acoustic panels / Longo / Cool E100 Table / Noom 50 / Noom 20

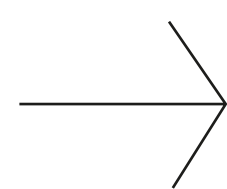


1

- 1. Agile Collection - Grada / Bend / Caddy 500 / Noom 50
- 2. Bend / Caddy 500 / Agile Collection - Grada / Cubic
- 3. Agile Collection - Grada - Auxiliary Table / Bend / 360° Screen / Caddy 500 / Spacio / Colectiva



2



# Ágora



3



El **ágora** o **foro** recuerda a esa **hoguera** de campamento, articulada como un espacio para compartir, aunque no delimitado a un lugar concreto. Las mismas aulas empiezan a generar también estos foros, situando al profesor al nivel del alumno y humanizando esta figura, fomentando la colaboración e interacción.

The **agora** or **forum** is reminiscent of a **bonfire** at a campsite, conceived as a space for sharing, although not limited to a specific place. The classrooms themselves also begin to generate these forums, placing the professor on the same level as the student and humanising this figure, fostering collaboration and interaction.



4

INSPIRATION#2



5

El viaje de la educación The Journey of Education





INSPIRATION#2



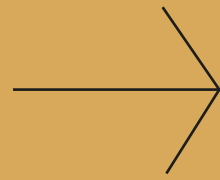
- 4. Agile Collection - Auxiliary table / Bend / 360° Screens / Caddy 500
- 5. Agile Collection - Grada / Colectiva / Spacio / 360° Screens / Panneaux / Acoustiques 360°
- 6. Caddy / Caddy 500 / Noom 50 / Prisma table
- 7. Caddy 500 / Bend / Agile Collection - Grada
- 8. Agile Collection - Grada / Caddy 500 / Acoustic panels



El viaje de la educación The Journey of Education

# Aulas polivalentes

## Multipurpose classrooms



1 Liegenchaften, ITC-Lab



2



3

- 1. Urban
- 2. Agile Collection - Grada / Caddy 500 / Talent 500 / On time / Agile Collection - Auxiliary table / Bend / Noom 50 / Talent 300
- 3. Urban / Talent 300
- 4. Vital 45 / Wing



Si seguimos navegando por ese río que son los pasillos, vamos encontrando a nuestro paso las aulas, como lagos o meandros, diseñadas para aprender y compartir el conocimiento, para acercar la relación alumno-profesor y mejorar las "soft skills". Ya no existe el espacio ordenado y estático de la clase tradicional, el aula es capaz, gracias al mobiliario polivalente, de admitir múltiples usos y configuraciones adaptándose en cada momento a la actividad o la enseñanza que se tenga que adquirir.

If we continue navigating along the river that are the hallways, we will find the classrooms to be like lakes or bends in the river, designed for learning and sharing knowledge, for bringing the student-teacher relationship even closer and improving our soft skills. No longer is there the orderly and static space of the traditional classroom, instead it is now capable of accommodating multiple uses and configurations thanks to its versatile furniture, adapting at all times to the activity or teaching that takes place.



4 Butic. The new school coworking



5. Agile Collection - Grada - Auxiliary Table / On Time / Caddy 500 / Whass / Talent 500  
 6. Agile Collection - Grada - Auxiliary Table / On Time / Caddy 500 / Whass / Talent 300 / Talent 500 / Bend table  
 7. Agile Collection - Grada - Auxiliary Table / Caddy 500 / Whass / Talent 300 / Talent 500 / Bend table / Noom 508. Whass / Talent 300 / Talent 500  
 8. Whass / Talent 300 / Talent 500



8 Escuela Novancia, París



# Cantina

## Canteen

La evolución de la cantina o **cafetería** del campus ha sido excepcional. Ya no se limita a ese lugar donde nos tomamos algo con amigos mientras compartimos unas risas. Dispone de numerosos ambientes configurables a través de un mobiliario dinámico y flexible y nos permite disfrutar de un punto de descanso, socialización e incluso aprendizaje cuando se configura como un auditorio con gradas para conferencias o charlas.

The evolution of the campus **canteen** or cafeteria has been exceptional. It is no longer limited to that place where we have a drink with friends while we share a laugh, but now has numerous configurable environments through dynamic and flexible furniture, allowing us to enjoy a place of relaxation, socialisation and even learning when it is set up as an auditorium with stands for conferences or talks.







INSPIRATION#2



- 1. Noom 20 / Agile Collection - Auxiliary Table / Longo
- 2. Mit / Tabula / Whass / Longo
- 3. Whass / Tabula / Wing / Noom 50
- 4. Wing / Tabula
- 5. Noom 20 / Agile Collection - Auxiliary Table / Longo / Mit / Tabula / Whass



The campus **library** reminds me of the **forests** that surround my town. A quiet place where you can retreat to at times when you require greater concentration, getting lost among the thousands of books so that you can research and reflect...

However, just like with the classroom, the library's uses have been expanded, and different environments are created where, in addition to studying individually and in silence, it is possible to work in groups thanks to the sound-absorbing booths.

Our journey ends with two of the busiest environments and where it is possible to learn as much as in a master class: the canteen and the outdoor patio.



7

1. Agile Collection - Acoustic panels / Caddy 500 / Bend / Talent 300 / Talent 500 / Noon 50 / Edit
2. Class / Longo Pod / Noom 10 / Agile Collection - Auxiliary table / Acoustic panels / Bend
3. Longo Pod
4. Noon 50 / Colectiva / Prosma / Class / Noom 10 / Agile Collection - Auxiliary table / Bend / Caddy 500



2

# Biblioteca

## Library



La **biblioteca** del campus me recuerda a los **bosques** con los que está rodeado mi pueblo. Un lugar tranquilo donde poder retirarse en momentos en los que se necesita una mayor concentración, perderse entre miles de libros para investigar, reflexionar...

Sin embargo, al igual que pasa en el aula, la biblioteca amplía sus usos y crea diferentes ambientes donde además del estudio recogido y en silencio, se pueda trabajar en grupo a través de cabinas fonoabsorbentes.

El recorrido finaliza con dos de los ambientes más concurridos y donde se puede llegar a aprender tanto como en una master class: la cantina y el patio exterior.



3 Liegenchaften, ITC-Lab





4

5. Talent 500 / Whose  
6. Longo  
7. Cool E100 / Noon 50 / Whass / Agile  
Collection - Acoustic panels / Class / Cubic  
/ 360° Screen / Badminton





7

# Patio exterior

## Outdoor patio



Una extensión de la cafetería es la zona **exterior** de patio y recreo. Como un **merendero a la orilla de una playa**, es ese punto de encuentro, amable y tranquilo, donde salimos a que nos dé el aire, a charlar, a descansar, y desde donde se pueden realizar prácticamente todo tipo de actividades: clases, foros, presentaciones...al crear un entorno abierto y dinámico.

An extension of the cafeteria is the **outdoor** patio area. Like a **picnic area on the shore of a beach**, it is that friendly and quiet meeting point, where we go to get some fresh air, to chat, to rest, and from where it is possible to carry out practically all kinds of activities: classes, forums, presentations...by creating an open and dynamic environment.



2



3

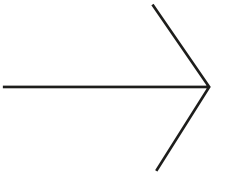


INSPIRATION#2



4

- 1. Noom 10 / Noom 50 / Tabula Tar 20
- 2. Wing / Tabula Tar 20 / Longo / Noon 10
- 3. Longo / Tabula Tar 20 / Noom 10 / Bend / Wing
- 4. Bend Table / Tabula Tar 20 / Noon 50 / Noon 10
- 5. Noom 50 / Tabula tar 20



5

El viaje de la educación The Journey of Education



## Logitech

Empresa suiza centrada en la innovación y la calidad, Logitech diseña productos y experiencias que ocupan un lugar cotidiano en la vida de las personas. Fundada en 1981 en Lausana, Suiza, y con una rápida expansión a Silicon Valley, Logitech comenzó a conectar a la gente a través de periféricos de ordenador innovadores y de muchas primicias de la industria, como el ratón inalámbrico con tecnología de infrarrojos, el trackball para usar con el pulgar, el ratón láser y mucho más. Desde esos primeros días, hemos ampliado nuestra experiencia en el diseño de productos y nuestro alcance global.

Para cada uno de nuestros productos, nos centramos en cómo nuestros clientes se conectan e interactúan con el mundo digital. Mantenemos el diseño en el centro de todo lo que creamos, en cada equipo y en cada disciplina, para crear experiencias verdaderamente únicas y significativas.

Con productos vendidos en casi todos los países del mundo, Logitech se ha convertido en una empresa multimarca que diseña productos que unen a las personas a través de la música, el gaming, el video y la informática. Entre las marcas de la empresa están Logitech, Logitech G, ASTRO Gaming, Ultimate Ears, Jaybird, Blue Microphones y Streamlabs.

Su división de video colaboración ha transformado la experiencia de los usuarios que necesitan mantener un contacto directo con equipos dispersos, profesionales, socios o clientes, a través de soluciones con una calidad técnica de primer nivel, sencillas y flexibles.

**Contacto:**

[www.logitech.com/es-es](http://www.logitech.com/es-es)  
Landing page educación:

A Swiss company devoted to innovation and quality, Logitech designs products and experiences that play a part in people's everyday lives. Founded in 1981 in Lausanne, Switzerland, and quickly expanding to Silicon Valley, Logitech began connecting people through innovative computer peripherals and many industry firsts, such as the wireless mouse with infrared technology, the thumb trackball, the laser mouse and more. Since those early days, we have expanded our product design expertise and global reach.

For each of our products, we focus on how our customers connect and interact with the digital world. We keep design at the heart of everything we create, in every team and in every discipline, to create truly unique and meaningful experiences.

With products sold in nearly every country in the world, Logitech has become a multi-brand company that designs products that bring people together through music, gaming, video and computing. The company's brands include Logitech, Logitech G, ASTRO Gaming, Ultimate Ears, Jaybird, Blue Microphones and Streamlabs.

Its video collaboration division has transformed the experience of users who need to stay in direct contact with scattered teams, professionals, partners or customers, through solutions that are technically first class, simple and flexible.

**Contact:**

[www.logitech.com/es-es](http://www.logitech.com/es-es)  
Landing page educación:



## LG Business Solutions

LG Business Solutions ofrece soluciones profesionales integrales en visualización de información, aire acondicionado y energía. Como líder en innovación B2B, pretende ofrecer una solución total que abarque consultoría, instalación, mantenimiento y soporte en colaboración con sus socios profesionales. Sus productos van desde pantallas LED, pantallas interactivas o monitores profesionales hasta paneles solares con la máxima garantía del mercado o la primera mascarilla purificadora de España (LG PuriCare Air Purifying Mask).

Además, LG es una empresa comprometida con el medio ambiente en la que hemos pasado de la concienciación a la acción.

Nuestro objetivo con Smart Green España es liderar un movimiento social que una a personas, empresas, instituciones públicas, fundaciones y a todo aquel que se quiera unir para plantar 47 millones de árboles en España cada año, uno por habitante. Así es como nace #UnaPersonaUnÁrbol.

**Contacto:**

Jose Luis Mazo  
[jose Luis.mazo@lge.com](mailto:jose Luis.mazo@lge.com)

LG Business Solutions:

[www.lg.com/es/](http://www.lg.com/es/)

LG Education Solutions:

[www.lg.com/es/business/educacion](http://www.lg.com/es/business/educacion)

#UnaPersonaUnÁrbol:

[www.lg.com/es/smartgreen](http://www.lg.com/es/smartgreen)

LG Business Solutions offers comprehensive professional solutions in information visualisation, air conditioning and energy. As a leader in B2B innovation, it aims to offer a total solution covering consulting, installation, maintenance and support in collaboration with its professional partners. Its products range from LED screens, interactive displays or professional monitors to solar panels with the maximum guarantee on the market or the first purifying mask in Spain (LG PuriCare Air Purifying Mask).

In addition, LG is a company committed to the environment and we have moved from awareness to action.

Our goal with Smart Green Spain is to lead a social movement that brings together people, companies, public institutions, foundations and anyone who wants to join in to plant 47 million trees in Spain every year, one per inhabitant. This is how #OnePersonOneTree was born.

**Contact:**

Jose Luis Mazo  
[jose Luis.mazo@lge.com](mailto:jose Luis.mazo@lge.com)

LG Business Solutions:

[www.lg.com/es/](http://www.lg.com/es/)

LG Education Solutions:

[www.lg.com/es/business/educacion](http://www.lg.com/es/business/educacion)

#UnaPersonaUnÁrbol:

[www.lg.com/es/smartgreen](http://www.lg.com/es/smartgreen)



## ESNE

Ubicado en el corazón de Madrid, ESNE es el mayor campus universitario de Diseño y Tecnología de España y un centro pionero en ofrecer Grados Universitarios en esta materia.

La Escuela Universitaria imparte siete grados universitarios oficiales: Diseño de Moda, Diseño Multimedia y Gráfico, Diseño de Interiores, Diseño de Producto, Diseño y Desarrollo de Videojuegos, Diseño Audiovisual e Ilustración y Gestión y Comunicación de la Moda, además de los Másteres Universitarios Oficiales de Experiencia de Usuario, Diseño Gráfico, Diseño de Interiores y Diseño de Producto y un Título Británico en Animación.

ESNE cuenta con más de 1.800 alumnos que viven en las aulas e instalaciones su pasión por el diseño en todas las especialidades y dedica todo su esfuerzo a formar en áreas muy concretas que aportan un considerable valor a la sociedad y al crecimiento económico.

Premio Nacional de Diseño 2019, ESNE fue reconocida por el Ministerio de Ciencia e Innovación “por su compromiso en la formación de nuevos perfiles profesionales con capacidad de adaptación al constante proceso de transformación del tejido productivo español”.

### Contacto:

ESNE. escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología  
Avda. Alfonso XIII, 97  
28016 MADRID  
91 555 25 28

[madrid@esne.es](mailto:madrid@esne.es)

[www.esne.es](http://www.esne.es)

Located in the heart of Madrid, ESNE is the largest Design & Technology university campus in Spain and a pioneer when it comes to its selection of University Degrees in this field.

The University School offers seven official university degrees: Fashion Design; Multimedia & Graphic Design; Interior Design; Product Design; Video Game Design & Development; Audiovisual Design & Illustration; and Fashion Management & Communication; in addition to the Official University Master's Degrees in User Experience; Graphic Design; Interior Design; and Product Design; and a British Degree in Animation.

ESNE has more than 1,800 students who bring their passion for design to life in its classrooms and facilities, studying all specialities and working as hard as they can to train in specific areas that add considerable value to society and to economic growth.

2019 National Design Award, ESNE was recognised by the Spanish Ministry of Science and Innovation “for its commitment to innovation training for new professional categories with a capacity to adapt to the constant process of transformation in Spain's productive fabric.”

### Contact:

ESNE. escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología  
Avda. Alfonso XIII, 97  
28016 MADRID  
91 555 25 28

[madrid@esne.es](mailto:madrid@esne.es)

[www.esne.es](http://www.esne.es)



## IES Cotes Baixes

Instituto de Educación Secundaria en Alcoy, referente en innovación y calidad educativa en la Comunidad Valenciana. Integrar el aprendizaje de competencias personales en el currículo académico resulta imprescindible para preparar a los futuros profesionales. Desde hace unos años lleva evolucionando una metodología ágil de aprendizaje que se implementa desde la ESO, pasando por el bachillerato hasta llegar a la Formación Profesional. Esta metodología está basada en el SCRUM y han desarrollado una app para poder seguir la evolución del alumnado en sus competencias personales a medida que va desarrollando las diferentes soluciones a los retos propuestos.

El centro actualmente ha sido incorporado a la red CHANGEMAKERS ASHOKA SCHOOLS, una red internacional de escuelas que promueven el cambio y la transformación de su entorno a través del empoderamiento de su alumnado y profesorado.

La Formación Profesional es uno de los grandes pilares del IES Cotes Baixes que se caracteriza por el marcado carácter industrial reflejado en sus 15 Ciclos

Formativos, relacionados con estas siete familias profesionales. En este campo educativo, el centro ha ganado distintos premios nacionales e internacionales de reconocido prestigio.

En el ámbito de internacionalización el centro ha destacado los últimos años aumentando el número de movilizaciones de alumnado y profesorado siendo uno de los centros educativos no universitarios que más movilizaciones internacionales ha realizado dentro de la UE.

### Contacto:

IES Cotes Baixes  
Poligon Industrial Cotes Baixes  
03804 Alcoy - Alicante  
966 528 110  
[03000400@gva.es](mailto:03000400@gva.es)  
[www.iescotesbaixes.org](http://www.iescotesbaixes.org)

High School in Alcoy, a benchmark in innovation and educational quality in the Valencian Community. Integrating the learning of personal skills in the academic curriculum is essential to prepare future professionals. For some years now, an agile learning methodology has been evolving, which is implemented from ESO (Obligatory Secondary Education), through Baccalaureate to Vocational Training. This methodology is based on the SCRUM methodology and they have developed an app that allows following students' progress in their personal skills as they develop the different solutions to the challenges set.

The school has now joined the CHANGEMAKERS ASHOKA SCHOOLS network, an international network of schools that promote change and transformation of their environment through the empowerment of their students and teachers.

Vocational Training is one of the main pillars of the IES Cotes Baixes which is characterised by the marked industrial nature reflected in its 15 Training Cycles, related to these seven professional branches. In this educational field, the school has won several prestigious national and international awards.

In the field of internationalisation, the school has stood out in recent years by increasing the number of student and teaching staff mobility actions, being one of the non-university educational institutions to carry out the most international mobility actions within the EU.

### Contact:

IES Cotes Baixes  
Poligon Industrial Cotes Baixes  
03804 Alcoy - Alicante  
966 528 110  
[03000400@gva.es](mailto:03000400@gva.es)  
[www.iescotesbaixes.org](http://www.iescotesbaixes.org)



### Cristina Villalonga Gómez

Doctora en Comunicación y Educación en Entornos Digitales, Máster en Comunicación y Educación en la Red y Máster en Redes Sociales y Aprendizaje Digital por la UNED y Licenciada en Periodismo por la UAB.

Su actividad profesional e investigadora gira en torno a dos ejes: el desarrollo de competencias mediáticas y digitales en entornos digitales y las metodologías de enseñanza y aprendizaje para espacios virtuales e híbridos, centrándose en el empoderamiento mediático y digital a través de la renovación pedagógica. Forma parte del Grupo de Investigación Nebrija en Cognición, Educación y Diferencias Individuales y colabora con el Grupo de Investigación en Comunicación e Información Digital (GICID) de la Universidad de Zaragoza.

Es directora de la unidad de Educación Digital de la Universidad Nebrija, siendo responsable de la Organización, Metodología e Innovación Docente del mismo departamento. En este ámbito ha puesto en marcha un modelo de educación digital que cuenta con numerosos reconocimientos, como el

Premio de Excelencia Educativa 2017 a la Mejor Universidad Online, otorgado por la Fundación Mundo Ciudad, y el diseño e implementación de un modelo de educación híbrido.

Cuenta con el Diploma en Alta Dirección de Universidades y es representante en el Grupo de Trabajo en Formación Online y Tecnología Educativa (FOLTE) de la Sectorial CRUE-TIC, colaborando en los proyectos relacionados con la Competencia Digital Docente y la Formación EdTech. Además, cuenta con estancias internacionales, en el DesignLab Aalborg University, en Dinamarca y en el Welten Institute. Research Center for Learning, Teaching and Technology (Open University of Netherlands).

#### Contacto:

Universidad Nebrija:  
[nebrijaglobalcampus@nebrija.es](mailto:nebrijaglobalcampus@nebrija.es)  
[www.nebrija.com](http://www.nebrija.com)  
 The Room of the Future:  
[contact@syncrtc.com](mailto:contact@syncrtc.com)  
[www.mashme.io](http://www.mashme.io)

A PhD in Communication and Education in Digital Environments, a Master's Degree in Online Communication and Education and a Master's Degree in Social Networks and Digital Learning from the UNED and a Degree in Journalism from the UAB.

Her professional and research career revolves around two key axes: developing media and digital competencies in digital environments and teaching and learning methodologies for virtual and hybrid spaces, focusing on media and digital empowerment through pedagogical renewal.

She is part of the Nebrija Research Group on Cognition, Education and Individual Differences and collaborates with the Research Group on Digital Communication and Information (GICID) at the University of Zaragoza.

She is director of the Digital Education Department at Nebrija University, overseeing the Organisation, Methodology and Teaching Innovation within the department. In this field, she has implemented a digital education model that has received numerous awards, such as the 2017 Educational Excellence Award for the Best Online University, awarded by the Mundo Ciudad Foundation, as well as designing and implementing a hybrid education model.

She has a Diploma in the Senior Management of Universities as well as being a representative in the Working Group on Online Training and Educational Technologies (FOLTE) of the CRUE-TIC Sectorial, collaborating on projects linked to Digital Teaching Competence and EdTech Training. She has also carried out international research stays at DesignLab Aalborg University in Denmark and at the Welten Institute: Research Centre for Learning, Teaching and Technology (Open University of the Netherlands).

#### Contact:

Universidad Nebrija:  
[nebrijaglobalcampus@nebrija.es](mailto:nebrijaglobalcampus@nebrija.es)  
[www.nebrija.com](http://www.nebrija.com)  
 The Room of the Future:  
[contact@syncrtc.com](mailto:contact@syncrtc.com)  
[www.mashme.io](http://www.mashme.io)

# Diseña nuevos espacios Agile.

## Design new Agile spaces.

download  
[actiu.com/agile](http://actiu.com/agile)



# Soluciones tecnológicas para aulas, formadores y alumnos

Technological solutions for classrooms, teachers and students

Logitech





## Video colaboración: la red que teje el futuro educativo.

Video collaboration: the network weaving the future of education.

La sociedad actual vive en un estado de transformación digital constante con una urgente necesidad de comunicarse, trabajar o formarse en cualquier momento y lugar, alimentada por la emergencia sanitaria que ha promovido estos nuevos hábitos sociales. Unos hábitos que han venido para quedarse y donde la video colaboración es, más que nunca, un actor protagonista que promueve la interacción e intercambio de conocimientos entre individuos.

Tanto profesionales, como estudiantes o docentes, son conscientes de que el momento actual supone un gran desafío para su capacidad de interacción, a partir de las tecnologías de colaboración disponibles. Hasta la llegada de la Covid a nuestras vidas, la sociedad no se había enfrentado a la necesidad de ser capaz de realizar tareas diarias tales como trabajar o estudiar de forma remota, sea cual sea nuestra ubicación, y con los mismos estándares de calidad que si se realizaran de forma presencial. Un cambio de paradigma que nos encamina hacia un ecosistema digital, que veíamos lejano.

Modern society is in a state of constant digital transformation with a pressing need to communicate, work or train at any time and in any place, fuelled by the pandemic that has given rise to these new social habits. These habits are here to stay and where video collaboration is, more than ever, a key player that fosters interaction and the exchange of knowledge between individuals.

Professionals, students and teachers alike, are aware that the current situation poses a significant challenge to their ability to interact, based on the collaborative technologies at their disposal. Before the COVID-19 pandemic, society had not been faced with the need to be able to perform everyday tasks such as working or studying remotely, and with the same quality standards as if they were carried out in person. A paradigm shift that is leading us towards a digital ecosystem, which we once saw as being a far-off prospect.

En este sentido, y de cara a encaminar la educación hacia un entorno digital no solo se debe apostar por las denominadas 'aulas virtuales', o 'campus virtuales', donde se ofrece al usuario toda la formación académica necesaria en un mismo espacio común, sin importar desde dónde o de qué manera se accede a estos recursos. Sino también facilitar sistemas de colaboración, como Microsoft Teams, Zoom o Google, herramientas que permiten desde realizar videoconferencias y audioconferencias hasta crear un área virtual de trabajo en equipo que integra tanto a usuarios como contenidos o herramientas y accesible desde cualquier dispositivo.

Sin embargo, para poder hacer uso de esos entornos o herramientas digitales, es crucial contar con periféricos para realizar videoconferencias entre profesionales y/o estudiantes como es el caso de las soluciones de Logitech. Dispositivos que permiten colaborar desde cualquier parte con las máximas prestaciones y que son interoperables, fáciles de utilizar y pensados para aportar la mejor experiencia de usuario posible.

Tecnologías de vídeo avanzadas que los jóvenes demandan y utilizan a diario en sus relaciones personales y que, aplicadas a la labor educativa, constituyen una vía fundamental para acceder a material y recursos, facilitar la relación alumno-profesor y agilizar las interacciones con otras Universidades, entidades educativas o culturales.



**"SE DEBE APOSTAR POR LAS 'AULAS O CAMPUS VIRTUALES'."**

**"SHOULD WE BE COMMITTING TO SO-CALLED 'VIRTUAL CLASSROOMS' OR 'VIRTUAL CAMPUSES'!"**



In this regard, and with a view to steering education towards a digital environment, not only should we be committing to so-called 'virtual classrooms' or 'virtual campuses', where users can avail of all the necessary academic training in the same common space, regardless of where or how they access these resources; but also to facilitate collaboration systems, such as Microsoft Teams, Zoom or Google, tools that allow, through video conferencing and audio conferencing, to create a virtual teamwork area that integrates both users and content or tools that are accessible from any device.

Nevertheless, in order to make use of these digital environments or tools, it is of the utmost importance to have peripherals for video conferencing between professionals and/or students, as is the case with Logitech's solutions. Devices that allow collaboration from anywhere with maximum performance and that are interoperable, easy to use and designed to provide the best possible user experience.

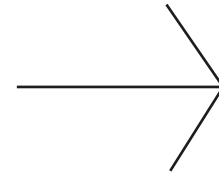
Advanced video technologies that young people demand and use on a daily basis in their personal relationships and which, when implemented in education, constitute a fundamental means of accessing material and resources, developing the student-teacher relationship and speeding up interactions with other universities, educational or cultural entities.

Con estas soluciones desplegadas en las aulas, se permite poner a disposición del alumnado y del equipo docente todas las herramientas necesarias para facilitar su gestión, el intercambio de recursos o evitar los costes y tiempos de desplazamientos necesarios en otros tiempos para acceder a ellos. Una forma sencilla, avanzada y de calidad para colaborar, que derriba las barreras espaciales y que nos acerca a la información y el conocimiento, esté donde esté; abriendo la puerta a centros educativos de todo el mundo, a profesores, alumnos e instituciones internacionales con los que se puede interactuar de forma simple y segura.

Debido a la emergencia sanitaria, los centros educativos de todo el mundo se han sumado a modelos mixtos o semipresenciales de enseñanza, que combinan la educación presencial con la instrucción en línea, creando modelos educativos flexibles y acordes a los nuevos tiempos. Este es el caso de centros de educación nacionales, como el CEU, e internacionales, como la Universidad de Michigan, que han estrechado las relaciones de sus docentes y alumnos en una nueva fórmula de aprendizaje dinámico, intuitivo y participativo con herramientas de video colaboración de Logitech, con excelentes resultados.

En la situación actual, resulta aún más decisivo continuar en la senda de la transformación educativa con la adopción e integración de estas soluciones y herramientas en todos los centros educativos y formativos. La vuelta a la 'normalidad', pondrá sobre la mesa la incertidumbre por volver a los métodos educativos tradicionales. Sin embargo, la transformación digital en el ámbito educativo ha llegado para quedarse y es el momento de apostar por tejer las nuevas redes que conformen el futuro de la educación.

With these solutions rolled out in classrooms, students and teaching staff can access all the tools they need to manage and exchange resources or to cut down on the costs and travel time previously spent accessing them. A simple, advanced and quality way to collaborate, which breaks down spatial barriers, bringing us closer to information and knowledge, wherever we are; opening the door to educational institutions all over the world, to teachers, students and international institutions with which we can interact, simply and safely.



Due to the pandemic, educational institutions around the globe have embraced hybrid learning models, combining face-to-face education with online teaching, creating flexible educational models in line with the changing times. This is the case of national education institutions, such as the CEU, and international institutions, such as the University of Michigan, which have strengthened the relationship between teachers and students in a new formula of dynamic, intuitive and participative learning using Logitech video collaboration tools, yielding excellent results. In the current situation, it is even more important to continue along the path of educational transformation by adopting and integrating these solutions and tools in all educational and training institutions. The return to 'business as usual' will bring to the table the uncertainty of returning to traditional educational methods. However, the digital transformation in education is here to stay so the time has come to focus on weaving the new networks that will shape the future of education for years to come.



# LG Business Solutions Preparados para los nuevos modelos de educación

Ready for the new  
models of education



## Tecnología que permite interactividad en el aula.

Technology that allows for  
interactivity in the classroom.

La nueva realidad que están viviendo todos los centros educativos en la actualidad requiere una transformación digital que les permita adaptarse a las actuales necesidades. Hoy en día, es necesaria la creación de modelos de doble presencialidad (presencia física en el aula y virtual a través la conexión en línea), así como aulas híbridas que cumplan con las nuevas directrices sanitarias para impulsar los centros educativos ofreciendo una diferenciación tecnológica y una mejor experiencia formativa.

El sector educativo está cada vez más orientado a la colaboración y la comunicación multidireccional, es por ello que LG Business Solutions pone a disposición del sector soluciones innovadoras que integran la tecnología con los nuevos modelos de aprendizaje de doble presencialidad y educación híbrida. Las soluciones de la compañía permiten a los alumnos seguir la clase ya sea desde el aula o desde su casa interactuando de la misma manera con el profesor como con sus compañeros.

The new reality that all educational institutions are currently immersed in requires a digital transformation that allows them to adapt to current needs. Today, we need to create models that accommodate two different learning formats (physical presence in the classroom and virtual learning through the internet), as well as hybrid classrooms that comply with the new health guidelines to promote educational institutions that offer technological differentiation and a better educational experience.

The educational sector is becoming increasingly geared towards collaboration and multidirectional communication, which is why LG Business Solutions offers the sector innovative solutions that integrate technology with the new models of in-person and virtual learning, as well as hybrid education. The company's solutions allow students to follow the class either from the classroom or from home, interacting in the same way with the teacher and with their classmates.

De este modo el aula se convierte en un espacio multifuncional y adaptado a las nuevas metodologías y formatos educativos para crear espacios colaborativos y permitir una comunicación bidireccional y en tiempo real entre profesores y alumnos independientemente de si se encuentran en el aula de manera presencial o virtual.

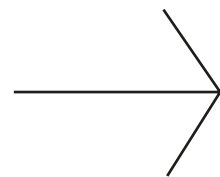
Por ejemplo, para el aula se han desarrollado productos que facilitan que el trabajo sea altamente eficiente. Hablamos de PANTALLAS INTERACTIVAS que escriben, editan, destacan y comparten contenidos en la pantalla. Compatible con sistemas de videoconferencia para que los alumnos puedan seguir la clase desde casa con la misma calidad como si se encontrasen en el aula. Dispone de interfaz Android que permite un uso fácil y rápido sin necesidad de un PC externo.

Para el profesorado, desde las pantallas profesionales SIGNAGE LITE podrán ver a los alumnos que están en casa, seguir los comentarios del chat y sus interacciones. Además, también pueden servir de apoyo para los alumnos que estén en las zonas más alejadas del aula, para mejorar la visión. Los PORTÁTILES LG GRAM ultraligeros y con una batería de hasta 18 h de autonomía, junto con los MONITORES ULTRAWIDE que proporcionan un 32% más de campo de visión, resultan ideales para trabajar en multitarea.

As a result, the classroom becomes a multifunctional space adapted to new educational methodologies and formats to create collaborative spaces and allow for two-way communication in real time between teachers and students regardless of whether they are physically or virtually present in the classroom.

For example, products have been developed for the classroom that make work highly efficient. We are talking about INTERACTIVE SCREENS that write, edit, highlight and share content on the screen. Compatible with videoconferencing systems so that students can follow the class from home with the same quality as if they were in the classroom. They have an Android interface that allows them to be quickly and easily used without the need for an external PC.

For lecturers, from the professional SIGNAGE LITE screens, they will be able to see the students who are at home, follow their comments in the chat and their interactions. In addition, they can also serve as support for students who are seated farthest away in the classroom, improving their line of sight. The ultralight LG GRAM LAPTOPS with a battery life of up to 18 hours, together with the ULTRAWIDE MONITORS that provide a 32% greater field of vision, are ideal for multitasking.



Pantallas Signane Lite, portátiles LG Gram y monitores Ultrawide



Pantallas Signane Lite y portátiles LG Gram



Monitor Ultrawide

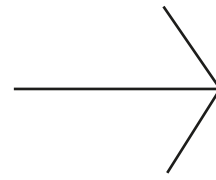
El auditorio, salón de actos o aquellos espacios donde habitualmente se concentra mayor número de personas, se convierten en un entorno atractivo donde optimizar los mensajes, actividades y experiencias a través de la incorporación de las últimas tecnologías. PANTALLAS LED que se adaptan a distintos entornos, con colores más vivos y sin distorsiones gracias a su procesador avanzado de imagen. PANTALLAS DE GRAN FORMATO hasta 98" para todo tipo de entornos. Con gran calidad de imagen gracias a su resolución 4K y con gestión de contenidos centralizada y PROYECTORES con pantalla de hasta 300" y la mejor tecnología de proyección 4K UHD optimizada para entornos educativos. Preparados para que el profesor o alumno se puedan conectar desde el móvil u ordenador, desde el aula o sala de conferencias y puedan ver contenido a pantalla gigante.

Las nuevas formas de comunicación que se han desarrollado a través de las nuevas tecnologías, como la inmediatez, la colaboración y la centralización de procesos en un dispositivo hace que las soluciones en la nube o conectadas sean las más efectivas para mantener la conexión entre los equipos, alumnos, profesores, etc. La misión de las soluciones LG ThinClient es aportar acceso seguro a los entornos virtualizados, con el mínimo coste de implementación y mantenimiento. Son soluciones alineadas con la seguridad de cumplir los requerimientos GDPR.

Los TOTEMS con pantallas integradas están preparadas tanto para su uso en exterior e interior. Es una solución perfecta, por ejemplo, para mostrar un plano de las instalaciones e información

sobre el centro. Las Pantallas Ultrapanorámicas con un formato único de 32:9 y 58:9 permiten una flexibilidad extraordinaria y poder comunicar información y aprovechar al máximo el espacio en los centros. Puede mostrar simultáneamente hasta 4 contenidos distintos a la vez.

Preservar la salud de las personas y que podamos seguir manteniendo una vida activa se ha convertido en una de las prioridades de cualquier organización desde la llegada de la pandemia. El purificador LG PURICARE 360 absorbe la suciedad desde cualquier ángulo y distribuye aire limpio a cada rincón con su difusor de alta potencia mejorando la calidad del aire en las aulas. Elimina más del 99% de bacterias, virus, polvo y alérgenos y más del 95% de gases perjudiciales y olores. Incorpora un sensor PM1.0 que detecta la suciedad y un display LED de color que indica la calidad del aire en cada momento.



The auditorium, assembly hall or those spaces where a greater number of people usually gather, become an attractive environment where messages, activities and experiences can be optimised through the incorporation of the latest technologies. LED SCREENS that adapt to different environments, with more vivid colours and without distortions thanks to their advanced image processor. LARGE FORMAT SCREENS up to 98" for all types of environments. With a fantastic image quality thanks to their 4K resolution and with centralised content management and PROJECTORS with a screen of up to 300" and the best 4K UHD projection technology optimised for educational environments. Ready to go so that the teacher or student can connect from their phone or computer, from the classroom or conference room and view content on a giant screen.

The new forms of communication that have been developed through new technologies, such as immediacy, collaboration and centralisation of processes in a device, make cloud or connected solutions the most effective for maintaining the connection between teams, students, teachers, etc. The mission of the LG ThinClient solutions is to provide secure access to virtualised environments, with minimum implementation and maintenance costs. These solutions are aligned with security in order to meet the requirements of the GDPR.

The TOTEMS with integrated screens are ready to be used both indoors and outdoors. They are a perfect solution in order to, for example, show a map of the facilities and provide information about the institution. The Ultra-Wide Screens with a unique format of 32:9 and 58:9 provide extraordinary flexibility and allow you to communicate information and make the most of the space in centres. They can simultaneously display up to 4 different types of content at the same time.

Safeguarding people's health while continuing to maintain an active life has become one of the main priorities for any organisation since the onset of the pandemic. The LG PURICARE 360 purifier absorbs dirt from any angle and distributes clean air to every corner with its high-powered diffuser, improving air quality in classrooms. It eliminates more than 99% of bacteria, viruses, dust and allergens and more than 95% of harmful gases and odours. It incorporates a PM1.0 sensor that detects dirt and a colour LED display that indicates the air quality at all times.

Teniendo en cuenta la situación de la pandemia y el alto número de estudiantes internacionales que tiene la Universidad CEU San Pablo, así como estudiantes procedentes de otras comunidades autónomas y debido a restricciones de movilidad o situaciones personales de los estudiantes, se planteaba el problema de cómo garantizar que sus estudiantes pudiesen seguir las clases con independencia de su situación.

Han ideado un sistema que garantiza la doble presencialidad y que permite que tanto los estudiantes que están en el aula como los que están en casa puedan seguir las clases. LG Business Solutions ha instalado unos displays interactivos que funcionan como pizarra digital y que permiten que tanto los estudiantes que están en casa, como los estudiantes que están en el aula, puedan visionar todo lo que el profesor escribe con gran nitidez.

Han incorporado tres cámaras: una de ellas ofrece una imagen frontal del profesor durante la clase; una segunda pantalla, instalada en el aula, muestra a todos los estudiantes que están asistiendo desde su casa para que el profesor pueda verles y dirigirse directamente a ellos; y una tercera cámara graba en diagonal el aula para que los alumnos que estén en casa puedan tener una mayor perspectiva visual de sus compañeros. En total, en las tres universidades, disponen de 400 aulas que cuentan con este sistema de doble presencialidad.

## Caso de éxito. Universidad San Pablo CEU, 400 aulas con sistema de doble presencialidad.

### Success story. San Pablo CEU University, 400 classrooms with in-person and virtual learning.

Taking into account the pandemic and the high number of international students that go to CEU San Pablo University, as well as other students from other autonomous communities and due to mobility restrictions or students' personal situations, the problem arose of how to ensure that the university's students could follow the classes regardless of their location.

They have devised a system that guarantees in-person and virtual learning and that allows both students who are in the classroom and those who are at home to follow the classes. LG Business Solutions has installed interactive displays that function as a digital whiteboard and allow both students at home and students in the classroom to very clearly be able to view everything the lecturer writes.

They have incorporated three cameras: one of them offers a frontal image of the teacher during class; a second screen, installed in the classroom, shows all the students who are attending from home so that the teacher can see them and address them directly; and a third camera records the classroom diagonally so that students who are at home can have a greater visual perspective of their classmates. In total, across the three universities, there are 400 classrooms that have this dual in-person and virtual learning system.





*"LA VENTAJA PRINCIPAL ES LA INTEGRACIÓN DE LOS ALUMNOS PRESENCIALES CON LOS QUE ESTÁN A DISTANCIA."*



San Pablo CEU

*"THE MAIN ADVANTAGE IS THE INTEGRATION OF IN-PERSON STUDENTS WITH THOSE WHO ARE LEARNING VIRTUALLY."*

Según destaca la Universidad CEU San Pablo, una de las soluciones más eficaces aportadas por LG Business Solutions ha sido resolver el que haya una latencia mínima desde que el profesor escribe en la pantalla hasta que se muestra en pantalla. Además, era fundamental que el ángulo de visión no se viese afectado en función de cómo estuvieran sentados los alumnos.

La ventaja principal es la integración de los alumnos presenciales con los que están a distancia y sobre todo, algo en lo que ya están trabajando en estos momentos, en una futura posibilidad de colaborar, para que un alumno que esté a distancia por ejemplo, pueda resolver un ejercicio en digital sobre la misma pizarra que sus compañeros, además de invitar a conferenciantes extranjeros y profesores a dar clases magistrales, sin que tengan que desplazarse.

La presencia digital interactiva es una de las novedades del modelo "doble presencialidad" que la Universidades CEU han implantado como parte de su proceso de transformación digital. Las aulas han sido equipadas con la tecnología HyFlex, una tecnología multicámara que permite desarrollar sesiones interactivas con los estudiantes que están en el aula y también con los que participan en directo desde casa.

Gracias a la alianza entre las Universidades CEU y LG Business Solutions, la tecnología de la empresa coreana permite a los estudiantes seguir las clases desde cualquier dispositivo y lugar. Así, con un solo clic el estudiante puede ver la clase como si estuviera ocupando uno de los asientos, o puede seguir las explicaciones

desde un ángulo que permite ver a sus compañeros en el aula. Además de asistir a clase, el estudiante puede dirigirse al profesor e interactuar con él y con el resto de los compañeros. Todas las sesiones son grabadas para que puedan reproducirse cuantas veces necesite el estudiante. La solución instalada cuenta con 400 pantallas interactivas de 75" con calidad UHD que incorporan sistema operativo Android y la opción Air Class, que permite votar, responder y enviar mensajes desde cualquier dispositivo en la misma red.

Y no sólo las aulas tendrán doble presencialidad, sino que la experiencia se va a hacer extensiva también en los servicios y actividades culturales con el objetivo de que, en cualquier supuesto, el estudiante pueda tener una experiencia universitaria completa.

According to the CEU San Pablo University, one of the most effective solutions provided by LG Business Solutions has been to resolve the issue of a lag between when the professor writes on the screen until when it is displayed on the screen. In addition, it was essential for the viewing angle not to be affected, regardless of how the students were seated.

The main advantage is the integration of in-person students with those who are learning virtually and, above all, something they are already working on as we speak is the future possibility of collaboration, where a student who is learning virtually could solve a digital exercise on the same whiteboard as their classmates in the classroom, in addition to being able to

invite foreign lecturers and professors to give lectures without having to travel.

Interactive digital presence is one of the latest developments of the in-person and virtual learning model that the CEU Universities have implemented as part of their digital transformation process. The classrooms have been equipped with HyFlex technology, a multi-camera technology that allows interactive sessions to be carried out with students who are in the classroom and also with those who participate live from home.

Thanks to the alliance between CEU Universities and LG Business Solutions, the Korean company's technology allows students to follow classes from any device and from anywhere. Thus, with a single click, the student can view the class as if they were in one of the seats, or they can follow along from an angle that allows them to see their classmates in the classroom. In addition to attending class, the student can talk to the teacher and interact with them and with the rest of their classmates. All sessions are recorded so that they can be replayed as many times as the student needs. The installed solution has 400 interactive 75" screens with UHD quality that incorporate an Android operating system and the Air Class option, which allows students to vote, respond to and send messages from any device on the same network.

And, not only will classrooms have this in-person and virtual learning system, but the experience will also be extended to services and cultural activities, where the goal is for any student to be able to have a full university experience.

# ESNE Escuela Universitaria de diseño, innovación y tecnología

ESNE  
University School of  
Design, Innovation and  
Technology



ESNE, Escuela Universitaria

**H**ace ya más de 10 años que se implantó el Espacio Europeo de Educación Superior. Este proceso, que transformó la docencia universitaria e introdujo nuevas metodologías formativas, no se acompañó de una transformación de los espacios físicos de aula, un cambio que ha tardado casi 10 años en alcanzar esta nueva realidad.

ESNE, Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología, ha sido pionera en la implantación de nuevas titulaciones de diseño asociadas a este cambio. El propio perfil de algunos de sus estudiantes, futuros profesionales del diseño de interiores, ha demandado mucho antes la transformación de estos espacios queriendo erigirse, además, como partícipes de la definición de estos nuevos ambientes de aprendizaje.

La nueva Aula Smart de ESNE ha supuesto un proyecto de renovación y transformación integral que incluye innovaciones en suelo, techo e iluminación, la incorporación de mobiliario móvil y abatible, una pantalla táctil que controla todas las funciones domóticas y una materioteca con un amplio catálogo a disposición de los alumnos. Equipada con mobiliario de Actiu, el espacio permite configurar su disposición en función de las necesidades de cada clase preservando las medidas y distancias de seguridad.

El espacio resultante es ágil y versátil, capaz de acoger clases teóricas y, también, sesiones de trabajo en equipo. Además, el Aula Smart de ESNE cuenta con una pizarra interactiva de 80 pulgadas y con un sistema avanzado de vídeo que posibilita seguir las clases a distancia en directo con la participación de los estudiantes que se encuentran tanto de manera presencial como online.

Esta aula ha sido resultado de un proyecto de co-creación entre la universidad y la empresa, concebida y diseñada colaborativamente por los alumnos de todos los cursos de su Grado en Diseño de Interiores y profesionales que les han orientado en la elección de los distintos elementos.

**I**t has been more than 10 years since the implementation of the European Higher Education Area. This process, which transformed university teaching and introduced new teaching methodologies, was however not accompanied by a transformation of the physical classroom spaces, a change that has taken almost 10 years to come to fruition.

ESNE, The University School of Design, Innovation, and Technology has played a leading role in implementing new design qualifications associated with this change. The profiles of the students themselves, future interior design professionals, have long sought for these spaces to undergo this change, and to be a part of shaping these new learning spaces.

The new Smart Classroom was part of a comprehensive renovation and transformation project that includes innovations in the flooring, ceiling and lighting, the incorporation of mobile and foldable furniture, a touch screen that controls all Smart functions and a material library with an extensive catalogue that students can access. Equipped with Actiu furniture, the space can be configured according to the needs of each class while adhering to safety measures.

The resulting space is agile and versatile, capable of holding theoretical classes as well as teamwork sessions. Furthermore, ESNE's Smart Classroom has a large 80-inch interactive whiteboard and an advanced video system, making it possible to remotely live stream classes with the participation of students, on-site and in other parts of the world alike.

This classroom is the result of a co-creation project conceived and designed collaboratively by the students of all years of their Degree in Interior Design. They have teamed up with professionals who advised them when it came to choosing the different elements.



ESNE, Escuela Universitaria



El proyecto está alineado con el objetivo de ESNE de renovar y modernizar constantemente sus instalaciones para que sean adecuadas a cada área de formación. El Aula Smart nace de la necesidad de los alumnos y profesores del Grado de contar con un espacio propio, que fuera un emblema del Grado Universitario Oficial en Diseño de Interiores. Así, los estudiantes han podido trabajar en un proyecto real, diseñando y creando su aula ideal, un espacio en el que, además, pasan muchas horas de su día a día. Este además establece sinergias con otros espacios que ya se habían transformado como la biblioteca, el laboratorio de fabricación digital, el FAB LAB, asociado a la red del MIT, o la planta baja del edificio, que fomenta la relación de los estudiantes a través de una serie de espacios informales.

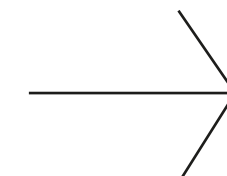
El espacio ha vivido una transformación total. Además de la electricidad, se han mejorado los suelos y techos, con soluciones sostenibles de corcho de Wicanders para el suelo e islas acústicas de Ecophon suspendidas del techo que evitan reverberaciones y mejoran la inteligibilidad del habla. De igual modo, se han ideado unos tamizadores de luz concebidos a modo de estores de metacrilato fabricados en el laboratorio Fab Lab de ESNE. Un sistema que permite utilizar la luz natural como fuente de iluminación principal, complementada con la tecnología LED instalada en las islas acústicas del techo. Además, cuentan con un panelado microperforado en uno de los paramentos que, al ser metálico, permite la presentación de proyectos mediante imanes.

This project is aligned with ESNE's objective of constantly renewing and modernising its facilities, with a view to making them suitable for each training area. The Smart Classroom was a response to calls from Degree students and teachers to have their own space, which would be an emblem of the Degree in Interior Design. The students got the chance to work on a real project, designing and creating their dream classroom, a space in which they spend a great deal of their time. This also establishes synergies with other spaces that had already undergone transformation, such as the library, the digital fabrication laboratory, the FAB LAB, associated with the MIT network, or the ground floor of the building, which fosters student interaction through a series of informal spaces.

The space has undergone a comprehensive transformation. In addition to electricity, the students' project improved the flooring and ceilings, with sustainable cork solutions from Wicanders for the floor and Ecophon acoustic islands suspended from the ceiling that prevent reverberations and improve speech intelligibility. Light screens were developed in the form of methacrylate blinds manufactured in ESNE's Fab Lab laboratory. A system that allows natural light to be used as the main source of illumination, complemented by LED technology installed in the ceiling's acoustic islands. Furthermore, they have micro-perforated paneling on one of the walls which, being metallic, enables projects to be presented using magnets.



ESNE, Escuela Universitaria



La selección del mobiliario ha sido una parte importante del proyecto de transformación del Aula Smart. Por la propia composición, forma y disposición de todos los elementos el espacio resulta muy funcional. Las mesas son móviles, se pueden separar, abatir y recoger y su superficie puede ser utilizada como pizarra. Además, las sillas se apilan fácilmente, lo que permite modificar la disposición del mobiliario en función de las necesidades de cada grupo, clase o sesión de trabajo.

La tecnología ha sido otro factor clave en todo el proyecto del Aula Smart. Ante la necesidad de conexiones eléctricas para portátiles y dispositivos móviles, se ha equipado el espacio con un carril electrificado en la pared, que permite ubicar las tomas eléctricas en el punto que cada uno necesite.

De igual modo, el aula ha incorporado una pizarra interactiva de gran tamaño (80') y un sistema de vídeo avanzado que permite a los alumnos seguir la clase desde casa en las mismas condiciones que desde el aula.

Pensada inicialmente para acoger a 40 estudiantes, la versatilidad del mobiliario y la amplitud de las mesas ha permitido reconfigurar el espacio para acoger a 20 alumnos de manera presencial, cumpliendo con todos los requisitos de seguridad y distancia social.

Choosing the right furniture was an integral part of the Smart Classroom transformation project. The very composition, shape and arrangement of the tables makes for a highly functional space. The tables are mobile, can be separated, folded and stored away, and their surface can be used as a whiteboard. Furthermore, the chairs are easily stackable, allowing the furniture arrangement to be modified according to the needs of each group, class or work session.

Technology played a key role in the Smart Classroom project. Given the need for electrical connections for laptops and mobile devices, the space has been equipped with an electrified rail on the wall, which means the electrical sockets are located right where everyone wants them to be.

Similarly, the classroom has incorporated a large interactive whiteboard (80") and an advanced video system that allows students to follow the class from home in the same conditions as if they were in the classroom.

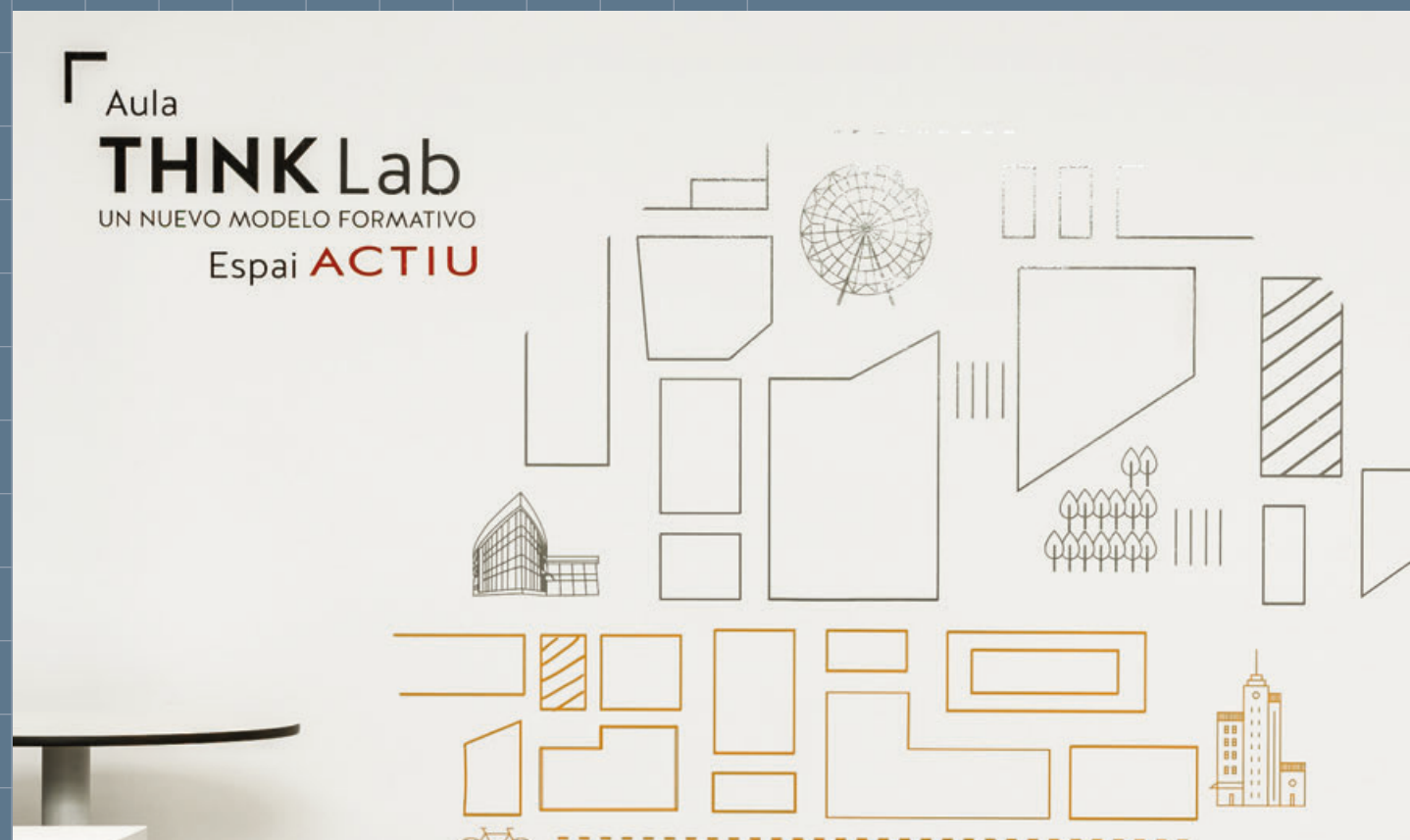
Initially designed to hold 40 students, the versatility of the furniture and the spaciousness of the tables made it possible to reconfigure the space to accommodate 20 students in a face-to-face setting, while adhering to all the safety and social distancing measures.



ESNE, Escuela Universitaria

# IES Cotes Baixes Centro de Formación Profesional, Alcoy

## IES Cotes Baixes Vocational Training Centre, Alcoy



**Las nuevas necesidades formativas, las nuevas demandas del mercado laboral, la accesibilidad a la información y los nuevos paradigmas del conocimiento impulsan y favorecen un cambio educativo.**

New training needs, new demands of the labour market, accessibility to information and new models of knowledge drive and favour an educational change.

**D**esde hace un tiempo el colectivo de la Educación está inmerso en una revolución que pretende redefinir la enseñanza, tanto la forma de enseñar-aprender, como los espacios donde hacerlo. Un cambio que promueve nuevas pedagogías activas, trabajo cooperativo y un aprendizaje basado en retos y proyectos.

Actiu, en colaboración con el IES Cotes Baixes de Alcoy, centro referente en innovación y calidad educativa en la Comunidad Valenciana, ha utilizado parte de sus instalaciones para implementar un **proyecto piloto basado en la experimentación**, respaldado por la Conselleria de Educación del Gobierno Valenciano y que se basa en **promover el cambio educativo a través de la generación de nuevos espacios**.

**F**or some time now, the Education collective has been immersed in a revolution that aims to redefine teaching, both the way of teaching-learning and the spaces where it is done. A change that promotes new active pedagogies, cooperative work and learning based on challenges and projects.

Actiu, in collaboration with **College "Cotes Baixes" in Alcoy**, a benchmark centre for innovation and educational quality in the Valencian region, has used part of its facilities to implement a pilot **project based on experimentation**, supported by the Valencian Government Department of Education and which is based on **promoting educational change by generating new spaces**.

Siguiendo la filosofía **Cool Working®** desarrollada por Actiu, en este caso aplicada al sector educación, se ha realizado un trabajo de campo con la colaboración de expertos y usuarios finales de los espacios educativos. Según este estudio, los viejos paradigmas (jerarquía, memorización, rutina, aulas unidimensionales...) quedarían relegados por nuevos valores donde impulsar los procesos, la redarquía, las habilidades personales, las competencias, la creatividad y todo ello, en ambientes diseñados para potenciar el aprendizaje.

Para el desarrollo del proyecto se ha reconvertido un aula tradicional en un espacio diáfano, dividido a través de la configuración del mobiliario y de su propia funcionalidad, en **cuatro áreas de trabajo diferenciadas**, que se utilizan para desarrollar metodologías de aprendizaje específicas en cada una de ellas, ya que combina la parte más social y desenfadada de las nuevas pedagogías (Cool) con el aprendizaje en profundidad (Working).

Following the Cool Working® philosophy developed by Actiu, in this case applied to the education sector, field work has been carried out with the collaboration of experts and end users of educational spaces. According to this study, the old paradigms (hierarchy, memorisation, routine, one-dimensional classrooms ...)

would be relegated by new values where to promote processes: collaborative work, personal skills, abilities, creativity and all this, in environments designed to enhance learning.

For the development of the project, a traditional classroom has been reconverted into an open space, divided through the configuration of the furniture and its own functionality, into four different work areas, which are used to develop specific learning methodologies in each of them, since it combines the most social and carefree part of the new pedagogies (Cool) with deep learning (Working).



IES Cotes Baixes

## ■ Zona de Colaboración,

pensamiento creativo, prototipaje de proyectos, trabajo cooperativo, en el que se han instalado dos tipos de mesas, aunque ambas con la característica común de disponer de amplias superficies de trabajo. Por una parte, la mesa alta **Cool Meeting** permite trabajar de pie o en los taburetes **Mit**, dispuestos también en las mesas redondas **Tábula**, en este caso diseñadas para atender las necesidades de equipos pequeños. De forma complementaria, la mesa **Prisma** combinada con la versátil silla **Wing** ofrece la alternativa para colaborar sentados.

## Collaboration Area,

creative thinking, project prototyping, cooperative work, in which two types of tables have been installed, although both with the common characteristic of having large work surfaces. On the one hand, the **Cool Meeting** high table allows you to work standing up or on the **Mit** stools, also arranged on the **Tabula** round tables, in this case designed to meet the needs of small teams. In a complementary way, the **Prisma** table combined with the versatile **Wing** chair offers the alternative to collaborate seated.

## ■ Zona de Aprendizaje

Está diseñada con mesas plegables y móviles que permiten múltiples composiciones, dependiendo de la necesidad del momento. Se ha equipado con mesas Trama, abatibles y con ruedas, que proporcionan la flexibilidad necesaria para esta área. Las sillas Wing con su variado colorido y con posibilidad de apilarlas con ligereza acompañan a esta composición.

En esta zona las paredes son pizarrables y se ha dotado de las principales TICs del aula, conexiones, proyector...



## Learning Area

It is designed with folding and mobile tables that allow multiple compositions, depending on the need of the moment. It has been equipped with Trama tables, folding and on wheels, which provide the necessary flexibility for this area. The Wing chairs with their varied colours and the possibility of stacking them lightly accompany this composition.

In this area the walls are writable and it has been equipped with the main ICTs in the classroom, connections, a projector ...



## ■ Zona de Concentración

Es un área privada para facilitar reuniones de profesorado donde preparar material didáctico, evaluaciones, etc. También para que los alumnos puedan organizar trabajos y exposiciones e incluso videoconferencias.

## Focus Area

It is a private area to facilitate teachers' meetings where they prepare teaching materials, reports, etc. Also, so that students can organise work and exhibitions and even videoconferences.





## ■ Zona de Socialización

Sillones y mesas bajas que permiten un espacio de autoaprendizaje para el alumno de forma cómoda y disruptiva. En estas zonas se han colocado dos de las últimas apuestas de Actiu. Por una parte, **Twist Videoconferencia**, una novedosa forma de integrar un punto de **colaboración digital** a través de una mesa donde poder realizar reuniones o sesiones formativas.

Por su parte, **Bend**, con su diseño sencillo y estética amable que invita a sentarse permite fomentar la comunicación entre sus usuarios. **Bend** está formado por 4 módulos distintos que permiten una conexión entre ellos, pudiendo configurar incluso un círculo cerrado.

El resultado es un aula atractiva, envolvente, inspiradora y flexible, que permite cultivar el ingenio, la intuición y la agudeza, donde las asignaturas no se conciben como cajones aislados, sino integradas, complementándose y favoreciendo un aprendizaje constructivo inmerso en un entorno creativo.



## Socialisation Area

Armchairs and low tables that allow a self-learning space for the student in a comfortable and accommodating way. Two of Actiu's latest bets have been placed in these areas. On one hand, **Twist Videoconferencia**, a new way of integrating a **digital collaboration** point through a table where you can hold meetings or training sessions.

On the other hand, **Bend**, with its simple design and friendly aesthetics that invites you to sit down, encourages communication among its users. **Bend** is made up of 4 different modules that allow a connection between them and can even configure a closed circle.

The result is an attractive, all-embracing, inspiring and flexible classroom that allows for the cultivation of ingenuity, intuition and sharpness, where the subjects are not conceived as isolated drawers, but integrated, complementing each other and favouring constructive learning immersed in a creative environment.



# Universidad Nebrija Enseñanza híbrida

Tecnología, sí, pero sobre todo innovación educativa

## The Nebrija University Hybrid teaching

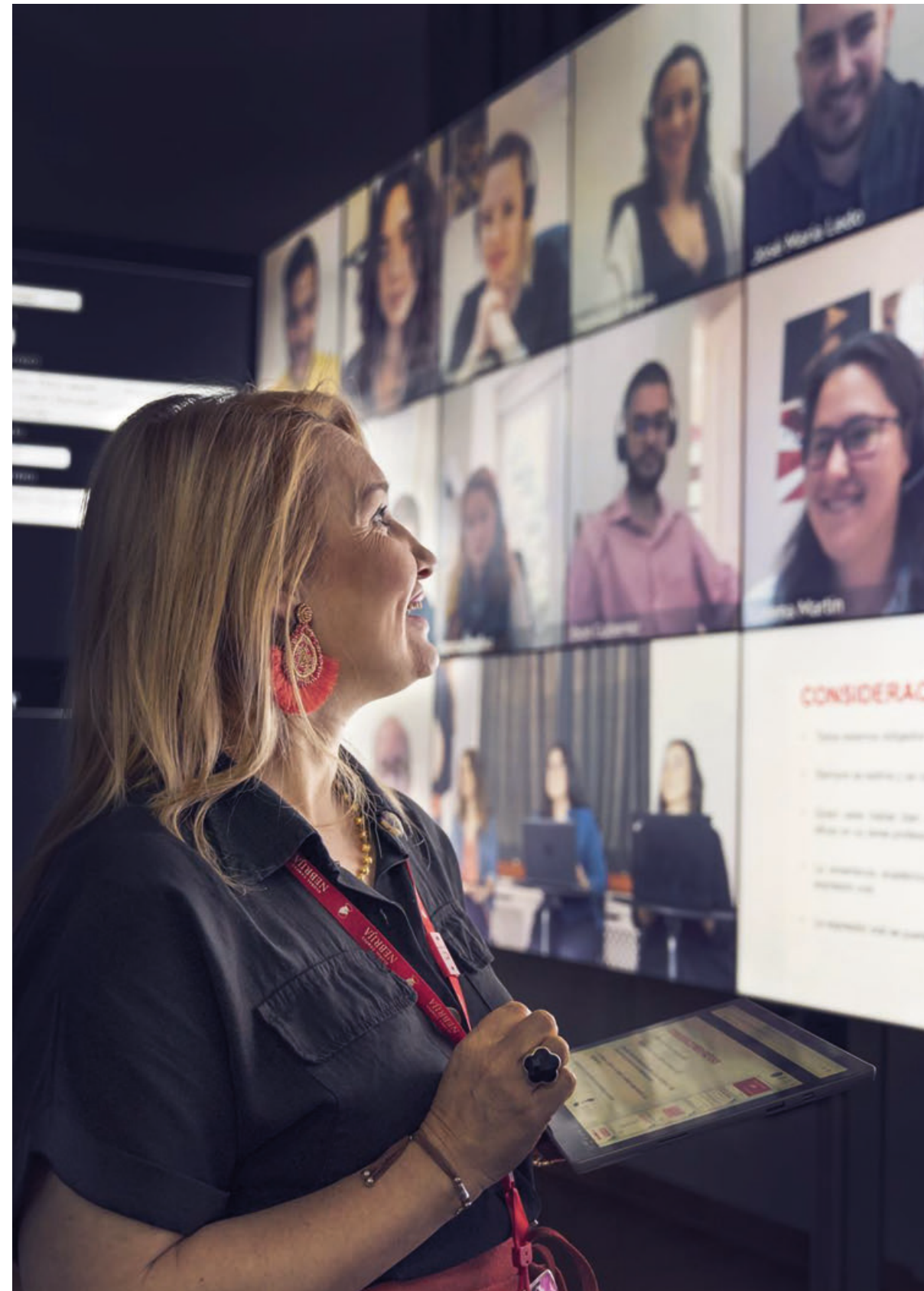
Technology, yes, but, above all, innovation in education



## La experiencia de la Universidad Nebrija, Madrid.

La educación está en un proceso continuo de transformación, para adaptarse a los constantes cambios sociales, culturales, profesionales, digitales, etc. Las Universidades no son para nada ajenas a estos cambios y deben saber comprender el entorno y las necesidades que surgen para dar respuestas ágiles y flexibles, pero que, a su vez, sean sólidas y con un horizonte claro. En el último año, el contexto educativo se ha visto totalmente impactado por la crisis planteada por la pandemia del COVID y las instituciones de Educación Superior se han enfrentado a un gran reto: seguir con la actividad académica, con todas las clases, para que los alumnos pudiesen continuar sus carreras con la misma calidad y excelencia educativa. La Universidad Nebrija ha encontrado un camino claro en este contexto de incertidumbre: la Educación Híbrida. Un nuevo modelo educativo que se basa en una profunda transformación de los espacios y entornos de aprendizaje; así como de las metodologías docentes; la digitalización de la enseñanza; la renovación de los contenidos; la puesta en marcha de nuevas experiencias de aprendizaje y el desarrollo de competencias digitales y mediáticas. Un proyecto de gran alcance y con un enfoque totalmente integral.

Esta rápida respuesta de la Universidad no es una casualidad, sino que tiene detrás muchos años de investigación y experimentación educativa, en los que el interés por los espacios de aprendizaje híbridos ha sido creciente, especialmente en los últimos cinco años. Por lo tanto, esta gran transformación no es nueva, ni surge por una necesidad puntual, sino que nace de la inquietud educativa institucional y la apuesta total por la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. El espacio es un elemento didáctico fundamental, que condiciona completamente la experiencia educativa, la forma de enseñar y aprender. De esta manera, la Universidad ha diseñado estos nuevos espacios desde una óptica totalmente educativa, adaptada a las necesidades de los estudiantes y los profesores.



## The Nebrija University experience, Madrid.

Education is undergoing constant transformation in order to adapt to ongoing social, cultural, professional and digital changes. Universities are by no means oblivious to these changes and must be aware of the environment and the needs that arise in order to provide agile and flexible responses that are, at the same time, resounding and with a clear horizon. In the last year, the educational context has been severely impacted by the COVID-19 pandemic, and Higher Education institutions have faced a huge challenge: to continue with academic activity, to keep all classes going, so that students could continue with their degrees, receiving the same quality and educational excellence. Nebrija University has forged a clear path in this context of uncertainty: Hybrid Education. A new educational model based on a profound transformation of learning spaces and environments, as well as teaching methodologies; the digitalisation of teaching; refreshing content; implementing new learning experiences, as well as developing digital and media skills. A wide-ranging project with a fully comprehensive approach.

The University's swift response is no accident; it's the result of years of educational research and experimentation, in which interest in hybrid learning spaces has been growing, particularly in the last five years. Therefore, this major transformation is not new, nor does it arise from a specific need; it came about due to an institutional concern for education and a total commitment to innovation in teaching and learning processes. Space is a key didactic element, which fully conditions the educational experience, the teaching and learning method. In this way, the University has designed these new spaces from a totally educational point of view, adapted to the needs of students and teachers.

La Educación Híbrida se desarrolla en un entorno digital disruptivo que hace converger la experiencia presencial con la virtual en un mismo espacio físico-digital. En un mismo lugar, conformado por estos dos escenarios, los estudiantes comparten la misma experiencia de aprendizaje gracias tanto a la tecnología como a las metodologías de enseñanza que se aplican a este nuevo entorno (pedagogía digital). Este entorno cuenta con un alto grado de digitalización, con dispositivos tecnológicos que facilitan esta hibridación (sistema de vídeo y audio, software de videoconferencia, televisiones para proyectar a los estudiantes contactados online, tableta para manejar los contenidos, etc.). Por lo tanto, el conocimiento se crea en este ambiente híbrido y flexible, en el que los docentes y los estudiantes están inmersos en una experiencia educativa que se aleja de los modelos tradicionales. Este modelo educativo pone el foco en la calidad del contenido, la interacción, la inmersión y el aprendizaje experiencial y práctico. El aula se expande y aprovecha todas las potencialidades del ecosistema digital, que facilita la interactividad y el poder de la comunicación y la relación, tan importante en el proceso de adquisición de conocimiento.

La Universidad Nebrija cuenta con más de cien espacios digitalizados. Las aulas híbridas, como espacios protagonistas de esta transformación educativa, son entornos en los que se pueden desarrollar metodologías relacionadas con los métodos expositivos, como la clase magistral interactiva, pero con muchos otros enfoques metodológicos activos y ágiles, como el aprendizaje basado en proyectos, el análisis de casos, el design thinking, la gamificación o el flipped classroom. El aula se transforma y se adapta a estos enfoques pedagógicos.

Hybrid Education takes place in a disruptive digital environment that brings the face-to-face experience and the virtual experience together in the same physical-digital space. In one place, mixing these two environments, students share the same learning experience thanks to the technology as well as the teaching methodologies implemented in this new environment (digital pedagogy). This environment is highly-digitalised, with technological devices that make this hybridisation easier (video and audio system, videoconferencing software, televisions to project for students connecting online, tablets to manage content, etc.). Therefore, knowledge is created in this hybrid and flexible environment, in which teachers and students are immersed in an educational experience

that moves away from traditional models. At the heart of this educational model are high-quality content, interaction, immersion, experiential and hands-on learning. The classroom expands and takes advantage of all the potential of the digital ecosystem, which facilitates interactivity and the power of communication and relationship, which is of the utmost importance in the knowledge acquisition process.

Nebrija University has more than one hundred digitalised spaces. Hybrid classrooms, as key spaces of this educational transformation, are environments in which methodologies linked to expository methods can be developed, such as interactive lectures, but with many other active and agile methodological approaches, such as project-based learning, case analysis, design thinking, gamification or the flipped classroom. The classroom is transformed and adapted to these pedagogical approaches.





## El Aula del Futuro en Nebrija.

### Nebrija's Room of the Future.

La apuesta por la Educación Híbrida por parte de la Universidad Nebrija va un paso más allá con un espacio muy disruptivo e innovador: el Aula del Futuro. Este espacio se basa en un gran video wall que permite que el docente, desde el aula, pueda interactuar con sus estudiantes conectados en cualquier lugar del mundo de manera síncrona y con la mínima latencia. Este video wall emplea software de la plataforma de video colaboración Mashme.io. Además, Mashme.io integra herramientas para la proyección de contenidos de alta calidad en múltiples formatos, la realización de simulaciones, la aplicación de sistemas de geolocalización, el trabajo colaborativo en grupos, la realización de encuestas, entre otros. Uno de los elementos clave de la plataforma es que permite aplicar análisis de datos sobre todas las acciones que se desarrollan en la sesión virtual. A través de este análisis se plantea la oportunidad de trabajar en estrategias personalizadas de aprendizaje, adaptadas a las necesidades particulares de cada aprendiz.

La implementación del Aula del Futuro y el proyecto de Educación Híbrida, en su conjunto, es mucho más que innovación tecnológica. Plantea nuevos retos metodológicos, que hacen crecer el modelo de educación digital de la universidad. Un proceso de constante transformación, basado en la innovación y que pone el foco en las formas de enseñar y aprender como eje principal de la Universidad.

Nebrija University's commitment to Hybrid Education goes one step further with a highly disruptive and innovative space: the Room of the Future. This space is centred around a large video wall that allows the teacher, from the classroom, to interact with his/her students connected, synchronously and with minimal latency, from anywhere in the world. This video wall uses software from the Mashme.io video collaboration platform. Furthermore, Mashme.io integrates tools for projecting high-quality content in multiple formats, simulations, the application of geolocation systems, collaborative work in groups, conducting surveys, among others. One of the platform's key elements is that it allows data analysis to be applied to all the actions that take place in the virtual session. This analysis provides the opportunity to work on bespoke learning strategies, adapted to the specific needs of each learner.

The implementation of the Room of the Future and the Hybrid Education project, as a whole, is much more than technological innovation. It poses new methodological challenges that help the university's digital education model grow. A process of constant transformation, based on innovation, focusing on teaching and learning methods as the University's main axis.



# Plataformas IoT en la educación

## IoT platforms in education



INSPIRATION#2



## Gaia by Actiu® es la primera plataforma inteligente para espacios de trabajo y formación saludables y eficientes.

Gaia by Actiu® is the first Smart platform for healthy and efficient work and training spaces.

La Covid19 ha cambiado muchos paradigmas y ha acelerado procesos que ya estaban en marcha. La capacidad de adaptación al cambio, la flexibilidad y el mayor protagonismo de la tecnología tendrán un fuerte impacto en la transformación de la educación y de sus espacios. La incorporación de nuevas tecnologías, como la digitalización de los entornos, es clave en este sector para poder ofrecer una mejor experiencia de usuario así como seguridad y eficiencia de las aulas.

En este sentido, Actiu ha creado la primera plataforma para la gestión inteligente de espacios de alto rendimiento saludables y eficientes, clave para el sector de la educación y que ha sido premiada como Mejor solución innovadora en los Premio Ciudad del festival internacional de arquitectura y ciudad Open House de Madrid 2020. Denominada Gaia by Actiu®, se trata de una plataforma IoT pionera y disruptiva que sensoriza el entorno, para obtener datos de uso y de las condiciones del ambiente que rodea a las personas, repercutiendo favorablemente en el bienestar de los usuarios, así como en los resultados de las organizaciones.

Covid19 has changed many paradigms and has accelerated processes that were already underway. The ability to adapt to change, flexibility and the greater role of technology will have a strong impact on the transformation of education and its spaces. The incorporation of new technologies, such as the digitalisation of environments, is key in this sector to be able to offer a better user experience as well as classroom safety and efficiency.

In this sense, Actiu has created the first platform for the Smart management of healthy and efficient high-performance spaces, key for the education sector and which has been awarded as Best innovative solution in the City Award of the International festival of Architecture and city Open House Madrid 2020. Named Gaia by Actiu®, it is a pioneering and user-friendly IoT platform that sense the environment to obtain data on the use and conditions of the environment that surrounds people, having a favourable impact on the well-being of people, users as well as in the results of the organisations.



**“GAIA BY ACTIU® ENCAJA A LA PERFECCIÓN CON NUESTRO COMPROMISO CON LAS PERSONAS, YA QUE HABLA DIRECTAMENTE SOBRE LA EXPERIENCIA USUARIO CON EL ENTORNO PARA MEJORAR SU BIENESTAR. ES UNA HERRAMIENTA PRÁCTICA Y AVANZADA PARA LA GESTIÓN INTELIGENTE DE ESPACIOS, YA QUE APORTA INFORMACIÓN CUANTIFICABLE A LOS FACILITY MANAGERS Y A LOS EQUIPOS DE DIRECCIÓN DE LAS COMPAÑÍAS, FACILITANDO DATOS VALIOSOS PARA REALIZAR CAMBIOS CON EL OBJETIVO DE MEJORAR LA PRODUCTIVIDAD Y USABILIDAD DE DICHS ESPACIOS”.**

**Joaquín Berbegal, CEO de Actiu.**



Gaia by Actiu® posibilita rentabilizar los espacios, mejorar su ahorro energético y preservar el bienestar de sus usuarios, conectándolos con un entorno de trabajo seguro y de alto rendimiento. A este respecto, además de optimizar el uso del espacio y favorecer la eficiencia energética mediante su integración en sistemas de control ambiental, con el consiguiente ahorro de costes, Gaia permite cuidar

de los usuarios que trabajan y estudian en estos espacios, aportándoles confortabilidad en todo momento y preservando así su salud. Aspecto que refuerza también el engagement y facilita la atracción del talento.

Para el desarrollo de Gaia, Actiu ha contado con un amplio equipo de tecnólogos expertos en IA, IoT, Analytics,

Big data y User Experience así como también en bienestar corporativo y salud. A día de hoy, Actiu ya está implantando esta tecnología en sus propias instalaciones y trabaja con distintas compañías españolas, referentes en sus respectivos sectores, en el desarrollo de los primeros proyectos. La comercialización de Gaia a nivel internacional está prevista para el próximo mes de junio de 2021.

*“GAIA BY ACTIU® FITS PERFECTLY WITH OUR COMMITMENT TO PEOPLE SINCE IT SPEAKS DIRECTLY ABOUT THE USER EXPERIENCE WITH THE ENVIRONMENT TO IMPROVE THEIR WELL-BEING. IT’S A PRACTICAL AND ADVANCED TOOL FOR A SMART MANAGEMENT OF SPACES AS IT PROVIDES QUANTIFIABLE INFORMATION TO FACILITY MANAGERS AND COMPANIES’ MANAGEMENT TEAMS, PROVIDING VALUABLE DATA TO MAKE CHANGES WITH THE AIM OF IMPROVING THE PRODUCTIVITY AND USABILITY OF SAID SPACES”.*

*Joaquín Berbegal, Actiu’s CEO.*

Gaia by Actiu® makes it possible to make spaces profitable, improve their energy savings and preserve the well-being of its users, connecting them with a safe and high-performance work environment. In this regard, on top of optimising the use of space and promoting energy efficiency by integrating it into environmental control systems with the consequent cost savings, Gaia allows to take care of the users who

work and study in these spaces always providing them with comfort throughout and thus preserving their health. This aspect reinforces engagement and facilitates attracting talent.

For Gaia’s development, Actiu has had a large team of experts in IA, IoT, Analytics, Big data and User Experience as well as in corporate well-being and health.

To date, Actiu is already implementing this technology in its own facilities and works with different Spanish companies, leaders in their respective fields, in the development of the first projects. Gaia’s international commercialisation is scheduled for next June 2021.



# Un entorno analítico inteligente.

## A Smart analytic environment.



A través de una sencilla instalación de sensores en cualquier tipo de mobiliario, Gaia facilita la recogida de datos y su transmisión a la nube para su procesamiento. Éstos son tratados con una serie de algoritmos que proporcionan desde cualquier lugar un mayor conocimiento del comportamiento de los espacios para una correcta gestión del entorno de trabajo, tanto en aulas, oficinas como terceros espacios, entre otros entornos. Además, Gaia emplea su propia infraestructura de comunicación, garantizando el anonimato así como la máxima seguridad en el tratamiento de datos.

La plataforma mejora la seguridad de las personas ofreciendo información para permitir garantizar la distancia social y asegurando la densidad en áreas abiertas así como salas de reuniones, a la vez que monitoriza parámetros como la ocupación de espacio, la temperatura, la humedad, la luz, el sonido, los niveles de dióxido de carbono y las partículas en el aire.

Through a simple installation of sensors in any type of furniture, Gaia facilitates the collection of data and its transmission to the cloud for processing. These are treated with a series of algorithms that provide greater knowledge of the behaviour of spaces for a proper management of the work environment. In addition, Gaia uses its own communication infrastructure, guaranteeing anonymity as well as maximum security in data processing.

The platform improves people's safety by offering information to ensure social distance and ensuring density in open areas as well as meeting rooms, while monitoring parameters such as space occupation, temperature, humidity, light, sound, carbon dioxide levels and airborne particles.

**“DURANTE TODO EL PROCESO DE DESARROLLO DE GAIA, Y ESPECIALMENTE EN ESTOS MOMENTOS, NOS HEMOS DADO CUENTA DE LA NECESIDAD DE LAS ORGANIZACIONES DE ATRAER TALENTO E ILUSIONAR TANTO A ESTUDIANTES COMO A LOS EMPLEADOS PARA QUE PUEDAN VOLVER CON SEGURIDAD A LAS OFICINAS O LAS AULAS, DE FORMA MÁS ORGANIZADA, SOSTENIBLE Y EQUILIBRADA. MONITORIZAR POR TANTO EL ENTORNO DE TRABAJO PARA APORTAR EL MÁXIMO CONFORT Y BIENESTAR, PUEDE SER UN ASPECTO IMPORTANTE A NIVEL MOTIVACIONAL”.**

**Soledat Berbegal, Consejera y Directora de reputación de marca de Actiu.**

*“THROUGHOUT GAIA’S DEVELOPMENT PROCESS AND ESPECIALLY AT THIS TIME, WE HAVE REALISED THE NEED FOR ORGANISATIONS TO ATTRACT TALENT AND EXCITE BOTH STUDENTS AND EMPLOYEES SO THEY CAN SAFELY RETURN TO OFFICES OR CLASSROOMS IN A MORE ORGANISED, SUSTAINABLE AND BALANCED WAY. THEREFORE, MONITORING THE WORK ENVIRONMENT TO PROVIDE MAXIMUM COMFORT AND WELL-BEING CAN BE AN IMPORTANT MOTIVATIONAL ASPECT”.*

**Soledat Berbegal, Counselor and Actiu’s Brand Reputation.**

Así como la propia hipótesis de Gaia sostiene que la presencia de la vida en la Tierra fomenta unas condiciones adecuadas para el mantenimiento de la biosfera, Gaia by Actiu® se comporta como un sistema autorregulado que tiende a buscar el equilibrio a través de la conexión de las personas con el entorno.

Just as Gaia’s own hypothesis maintains that the presence of life on Earth fosters adequate conditions for the maintenance of the biosphere, Gaia by Actiu® behaves as a self-regulating system that tends to seek balance through the connection of people with the environment.



Gaia by Actiu® ofrece un cuadro de mando sencillo, visual e intuitivo que incluye funcionalidades como análisis de datos, gestión de gráficos, visualización e información sobre planos y su monitorización. Incorpora además mapas de calor de ocupación, ratios de confort de ambiente, notificaciones de alertas e incidencias, gestión de contenido y analítica del mismo.

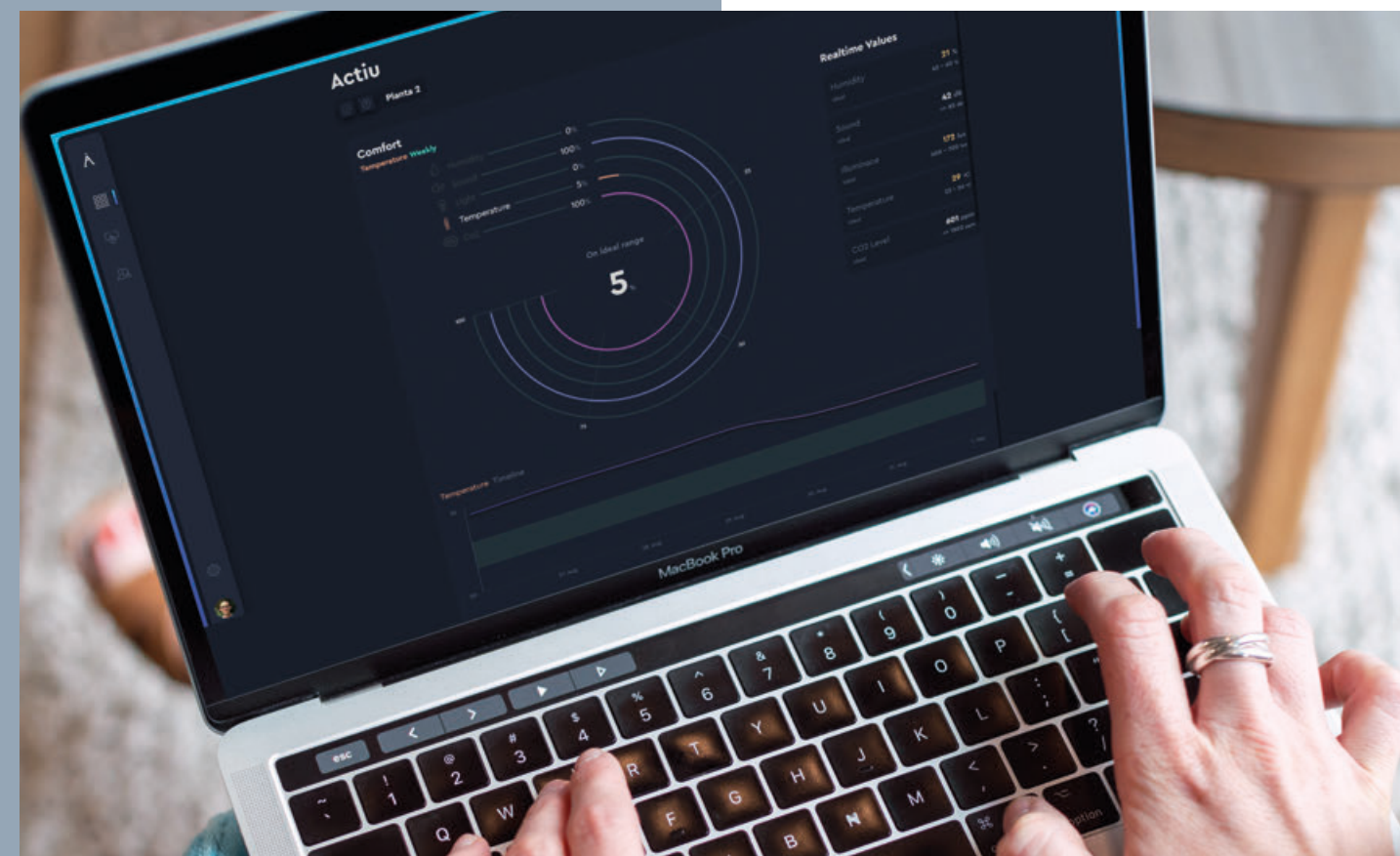
Además de la propia plataforma de administración y el dashboard con las funcionalidades de análisis para empresas, Gaia dispone también de una app móvil que permite al usuario buscar, reservar, valorar espacios y servicios disponibles, reportar incidencias, así como recibir feed de contenidos y gestión de alertas. Una operatividad que también se traslada al propio diseño de los dispositivos sensorizados, en los que priman tanto la estética como la funcionalidad.

## Cuadro de mando intuitivo, app de usuario y dispositivos innovadores.

Intuitive dashboard, user app and innovative devices.

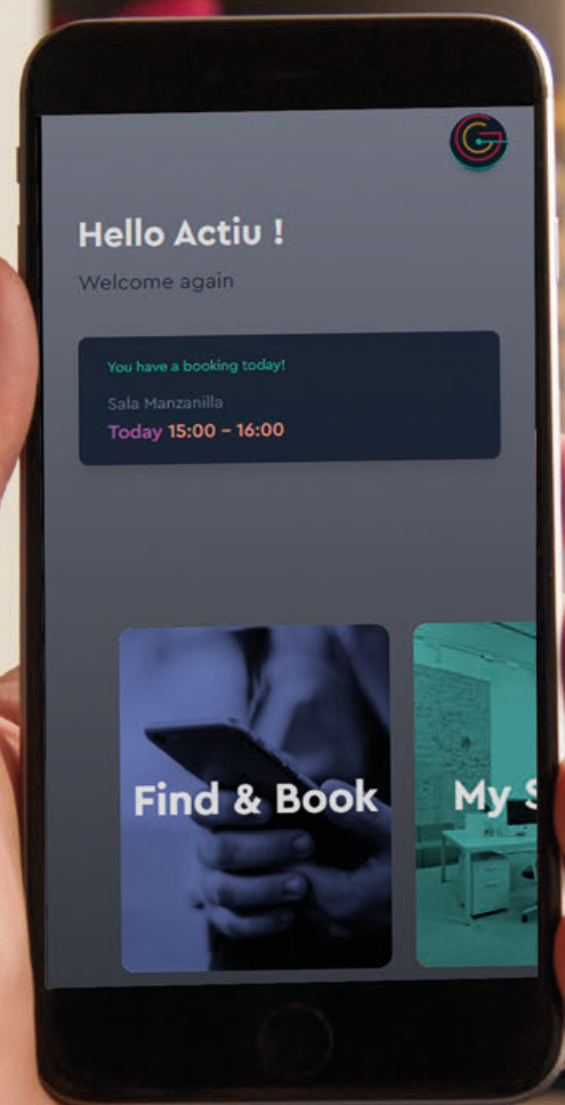
Gaia by Actiu® offers a simple, visual and intuitive dashboard that includes functionalities such as data analysis, graphics management, visualisation and information on plans and their monitoring. It also incorporates occupancy heat maps, room comfort ratios, alerts and incidents notifications, content management and analytics.

In addition to the administration platform itself and the dashboard with the analysis functionalities for companies, Gaia also has a mobile app that allows the user to search, book and assess available spaces and services, report incidents, as well as receive content feed and alert management. An operability that is also transferred to the design of sensorised devices, in which both aesthetics and functionality prevail.



**"GAIA BY ACTIU® OFRECE UN CUADRO DE MANDO SENCILLO, VISUAL E INTUITIVO QUE INCLUYE FUNCIONALIDADES COMO ANÁLISIS DE DATOS, GESTIÓN DE GRÁFICOS, VISUALIZACIÓN E INFORMACIÓN SOBRE PLANOS Y SU MONITORIZACIÓN."**

**"GAIA BY ACTIU® OFFERS A SIMPLE, VISUAL AND INTUITIVE DASHBOARD THAT INCLUDES FUNCTIONALITIES SUCH AS DATA ANALYSIS, GRAPHICS MANAGEMENT, VISUALISATION AND INFORMATION ON PLANS AND THEIR MONITORING."**



**G**aia by Actiu® concentra la experiencia de Actiu de más de 50 años diseñando soluciones para mejorar el bienestar de las personas en su interacción con los espacios de trabajo. Es resultado también del conocimiento adquirido por la empresa durante sus procesos de certificación Leed y Well Platino, que le han permitido a su sede en el Parque Tecnológico Actiu ser el primer edificio industrial del mundo en obtenerlas conjuntamente, acreditándola como un espacio saludable y sostenible, que vela por el bienestar de las personas que trabajan en su interior y cuida de su entorno en su exterior.

Este proyecto de tecnología smart inició su andadura en 2018 cuando Actiu presentó en la feria de Orgatec el primer prototipo. Una solución que ha evolucionado hasta la propuesta actual de Gaia que, siguiendo con la misma filosofía inicial, incorpora tecnología pionera para aportar el mejor entorno de trabajo a los usuarios, así como el conocimiento necesario para obtener un alto rendimiento del mismo. De esta forma Actiu, continuando con su estrategia de transformación digital, y como ya hizo con la metodología Cool Working by Actiu, sigue complementando su oferta de productos con nuevos servicios para responder a las necesidades actuales del mercado.

## Solución pionera basada en la experiencia.

### Pioneering solution based on experience.

Liderado por el **Área de Estrategia Digital e Innovación de Actiu**, el proyecto ha contado con la colaboración de dos partners tecnológicos. **TSK** ha desarrollado la plataforma así como del diseño y desarrollo de los sensores que recogen los datos. Por su parte, **ZEUS. Vision** ha creado las funcionalidades del Front End y aplicaciones de móvil para IOS y Android. Está previsto que Gaia vaya evolucionando e incorporando nuevas funcionalidades.

■  
TSK:  
[www.grupotsk.com](http://www.grupotsk.com)  
ZEUS Vision:  
[zeus.vision](http://zeus.vision)

**G**aia by Actiu® concentrates Actiu's experience of over 50 years designing solutions to improve the well-being of people in their interaction with workspaces. It is also the result of the knowledge acquired by the company during its Leed & Well Platinum certification processes, which have allowed its HQ in the Actiu Technology Park to be the first industrial building in the world to obtain them both, crediting it as a healthy and sustainable space, that looks after the well-being of the people who work inside and takes care of their environment outside.

This Smart technology Project started in 2018 when Actiu presented the first prototype in the Orgatec show. A solution that has evolved to the current Gaia proposal that, following the same initial philosophy, incorporates pioneering technology to provide the best work environment for users as well as the necessary knowledge to obtain high performance from it. This way and following with its digital transformation strategy, and as it was done with the Cool Working method by Actiu, the company continues to complement its product offer with new services to respond to current market needs.

Led by **Actiu's Digital Strategy and Innovation Area**, the Project has had the collaboration of two technology partners: **TSK** has developed the platform as well as the design and sensors that collect data. Besides, **ZEUS. Vision** has created the Front-End functionalities and mobile apps for IOS & Android. Gaia is expected to evolve and incorporate new uses.

■  
TSK:  
[www.grupotsk.com](http://www.grupotsk.com)  
ZEUS Vision:  
[zeus.vision](http://zeus.vision)

# Vis a Vis

## Proyecto Actiu. Mi experiencia.

Actiu project.  
My experience.





### Laura González

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE MARKETING Y PUBLICIDAD  
HIGHER-LEVEL TRAINING CYCLE IN MARKETING & ADVERTISING

## 1 Nueva etapa, nuevas metodologías

Llegué al instituto Cotes Baixes para cursar tercero de la ESO, venía de otro centro, para mí era una montaña ya que suponía nuevos compañeros, nuevos profesores y nuevo centro. No obstante, la adaptación fue muy buena, y he pasado por todas las etapas educativas que ofrece el centro: ESO, Bachillerato y Ciclos formativos.

Durante los dos años de Bachillerato tuve mis altibajos. Cuando yo realicé estos cursos Cotes Baixes no había empezado a implantar las nuevas metodologías de aprendizaje y el la enseñanza era la tradicional a todos los niveles.

## 2 Aprendizaje activo

Llegué a la universidad tras el bachillerato muy ilusionada con estudiar una carrera. Sin embargo, en el segundo año lo dejé y, aunque en un primer momento fue muy frustrante porque lo consideraba un fracaso, con el tiempo ha sido una muy buena decisión.

Volví a Cotes Baixes, mi casa, y estoy formándome en Marketing y Publicidad, ahora haciendo las prácticas. He aprendido a aplicar las nuevas tecnologías, a trabajar a través de procesos creativos e innovadores. El contar con un aula diseñada para el aprendizaje activo, Think Lab, ha supuesto un aliciente y ha facilitado el trabajo, tanto en equipo como individual. Herramientas como Trello, Scrum, plataformas colaborativas, grabación y exposición de los progresos me han ayudado a ver mi formación de una manera mucho más enriquecedora.

## 3 Espíritu crítico

Estos años he aprendido a trabajar en equipo, a utilizar nuevas metodologías para aprender y aplicarlos al marketing y la publicidad. Las herramientas para gestionar plataformas colaborativas, grabación y exposición de los progresos me han ayudado a ver mi formación de una manera mucho más enriquecedora.

## 1 New stage, new methodologies

I arrived at the Cotes Baixes school in the third year of ESO (Compulsory Secondary Education). Coming from another school it was a roller coaster of an experience since it meant new classmates, new teachers and a new school. However, I adapted well and I have gone through all of the educational stages offered by the school: compulsory secondary education, Baccalaureate and higher-level training cycles.

I had my ups and downs during the two years doing my Baccalaureate. When I took these courses, Cotes Baixes hadn't started implementing the new learning methodologies and the teaching was traditional across all levels.

## 2 Active learning

I made it to university after completing my Baccalaureate, very excited about doing a degree. However, I dropped out in the second year and, although at first it was very frustrating because I considered it a failure, over time I've seen that it was the right decision.

I went back to Cotes Baixes, my home, and I am studying Marketing & Advertising, currently doing an internship. I have learnt to apply new technologies, to work through creative and innovative processes. Having a classroom

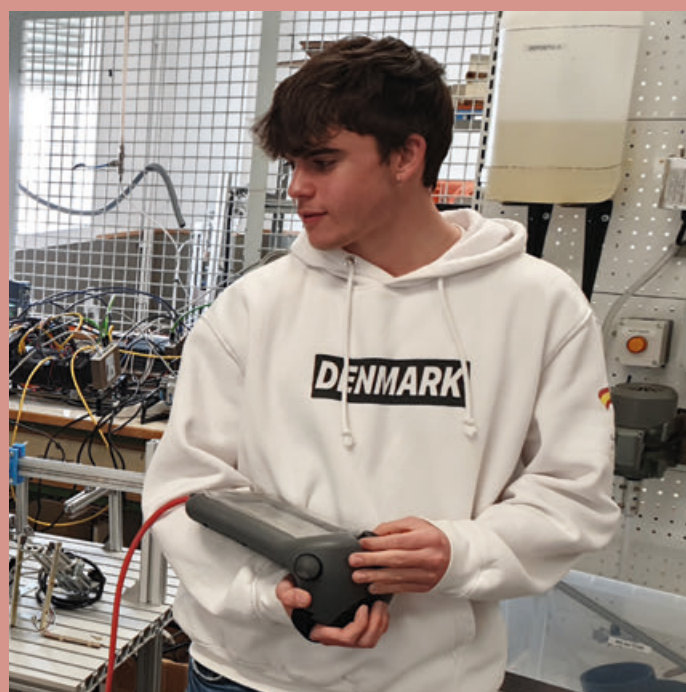
designed for active learning, the Think Lab, has been an incentive and has facilitated my work, both as a team and individually. Tools such as Trello, Scrum and collaborative platforms, as well as those for recording and displaying my progress, have all helped me to view my education in a much more enriching way.

## 3 Critical spirit

I have learned to work as a team over these past years, using new methodologies to learn and applying them to marketing and advertising. The tools to manage collaborative platforms, as well as those for recording and displaying my progress, have all helped me to view my education in a much more enriching way.



Laura González, IES Cotes Baixes



### Julián Arribas

CICLO FORMATIVO GRADO SUPERIOR EN AUTOMATIZACION Y ROBOTICA INDUSTRIAL  
HIGHER-LEVEL TRAINING CYCLE IN AUTOMATION & INDUSTRIAL ROBOTICS

## 1 Nueva etapa, nuevas metodologías

Teniendo en cuenta que vengo de un bachillerato, aprender en un ciclo formativo es una experiencia completamente diferente a las que había experimentado anteriormente. Aquí nos centramos más en dar cuanto antes toda la teoría para así poder pasar a ponerla en práctica y realizar los trabajos necesarios para así desarrollar nuestras destrezas y habilidades.

Mientras que en el mundo de la educación y la enseñanza se sigue trabajando de la forma habitualmente tradicional, en los ciclos nos centramos más en el trabajo en equipo y el desarrollo de nuestras destrezas para llegar más preparados al mundo laboral.

## 2 Aprendizaje activo

Comparado con el trabajo habitual de clase, enfrentarse a retos como este es mucho más interesante, divertido e inmersivo para todo el mundo. Además también creo que se aprende más al aplicar en la vida real lo que normalmente aprendemos de manera más teórica en clase.

Lo que más me ha gustado ha sido poder ver por fin una aplicación para la vida real de las cosas que estamos dando en clase, saber que todo lo que aprendemos nos podrá servir en algún momento.

## 3 Espiritu crítico

Me gustaría acabar sintetizando lo que, a mi entender, es la mejor parte de estudiar de esta manera. Por una parte, se trata de un aprendizaje más práctico y que se puede aplicar a la vida real y al trabajo día a día. También nos permite desarrollar y mejorar nuestras capacidades de comunicación y trabajo en equipo. Por último, nos da un mayor sentido de independencia al tener que "buscarnos la vida" para resolver las cuestiones que nos plantean. Este tipo de aprendizaje es más duradero, no se te olvida tan fácil como cuando tienes que aprender una lección sólo para el examen.

## 1 New stage, new methodologies

Bearing in mind that I came here from secondary school, learning in a higher-level training cycle is a completely different experience to that which I was familiar with. Here, we focus more on getting the theory part out of the way as quickly as possible in order to put our knowledge into practice and complete the assigned projects to develop our skills and abilities.

While the world of education and teaching continues to operate in the traditional way, in these cycles we focus more on teamwork and the development of our skills so that we are better prepared to enter the world of work.

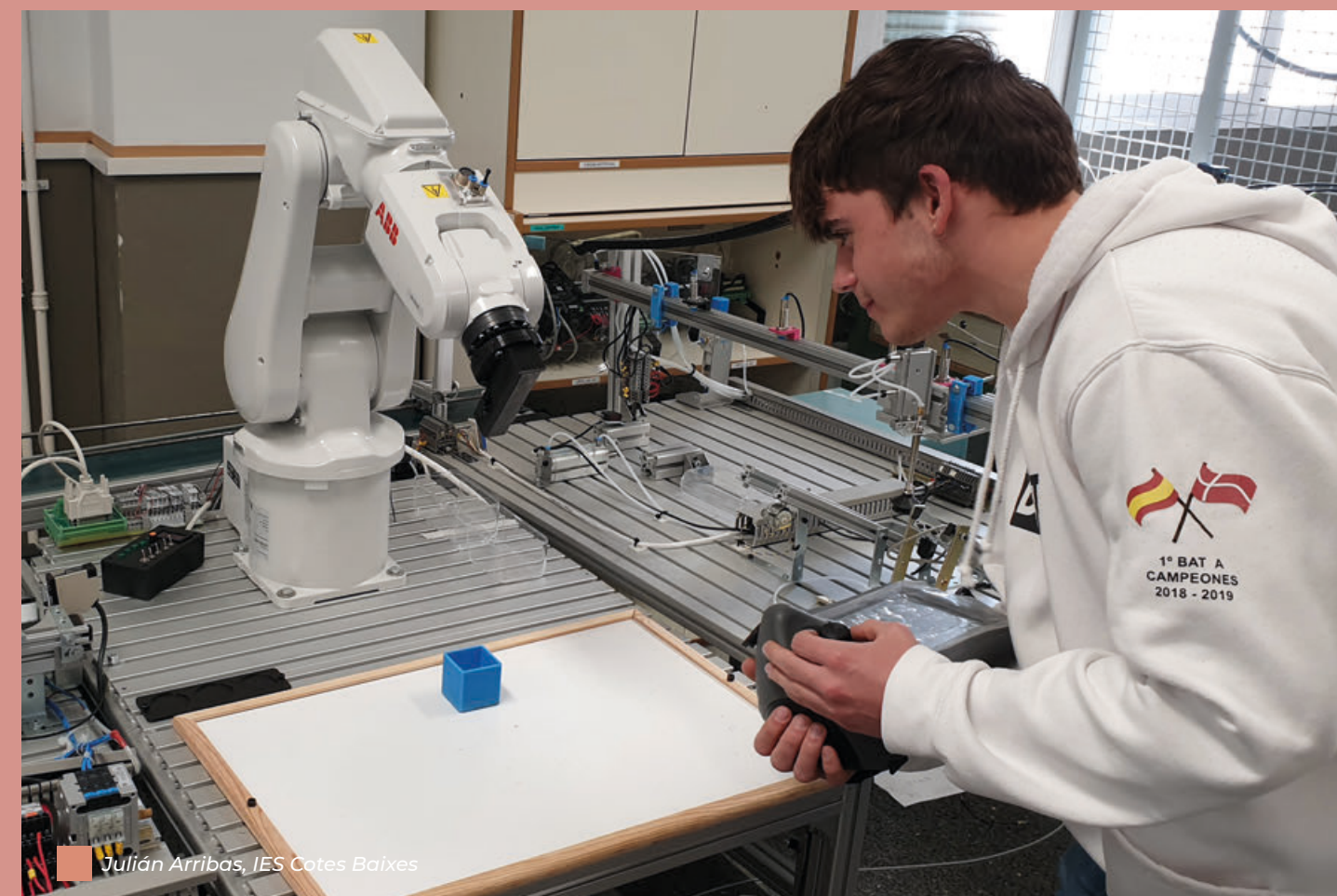
## 2 Active learning

Compared to regular class work, facing challenges such as this one is much more interesting, fun and immersive for everyone involved. In addition, I also believe that you learn more by applying in real life what we usually learn in a more theoretical way in class.

What I liked most was being able to finally see how what we are learning in class applies to the real world, knowing that everything we learn we will be able to actually use at some point.

## 3 Critical spirit

I would like to end by summarising what, in my opinion, is the best part of studying this way. On the one hand, it is a more practical learning experience that can be applied to real life and to day-to-day work. It also allows us to develop and improve our communication and teamwork skills. Finally, it gives us a greater sense of independence by having to "fend for ourselves" to resolve the issues we are confronted with. This type of learning is more durable, it's not as easy to forget as when you have to learn simply in order to take an exam.



Julián Arribas, IES Cotes Baixes

**Marina Tovar**

ALUMNI ESNE

## 1 Nueva etapa, nuevas metodologías

El cambio de etapa del instituto a la universidad me ha supuesto grandes cambios tanto a nivel educativo, como personal y social. Ir al instituto suponía atender y escuchar al profesor, tomar apuntes, hacer ejercicios y tratar de no distraerte con tus compañeros. El sistema educativo y la forma de estudiar era tradicional, simple y limitada, centrándose principalmente en el temario. Dentro de las aulas, la disposición y el método de clase era muy sencillo siendo todo más teórico que práctico.

El cambio principal del instituto a la universidad es la vocación, ya que voluntariamente estás cursando una carrera universitaria que te gusta. Además, en carreras tan creativas como son las de diseño, el estudio tradicional pasa a ser algo más dinámico, en grupo o individual. Te abres a una nueva visión de trabajo, con diferentes metodologías según la asignatura y el profesor, además de que no sólo aprendes de tus profesores sino también de tus compañeros. En esta nueva etapa he aprendido de una manera más

abstracta y práctica capacidades que creo que no podría haber adquirido estudiando. Desarrollar la creatividad y la ejecución, al igual que el trabajo en grupo, son capacidades que se adquieren en buenos entornos de trabajo.

## 2 Aprendizaje activo

El aprendizaje activo creo que tiene muchas aplicaciones, y no sólo a nivel educativo para estudiantes sino también en entornos de trabajo, familia... Este cambio de perspectiva creo que fomenta y hace crecer a una persona en todos los ámbitos, tanto a nivel educativo como personal, y a relacionarse y adaptarse mejor en diferentes entornos.

El diseño influye en el aprendizaje, tanto en la forma de cómo trabajamos a cómo nos sentimos en ese entorno. Influye tanto el tamaño de la clase, la orientación, la luz y los colores, y sobre todo el mobiliario. La distribución del mobiliario es el factor principal para un buen aprendizaje. A la hora de atender y estar participativo en clase, una buena disposición y un buen ángulo es primordial, ya que desde mi experiencia personal la disposición de ciertas clases hace que desconecte totalmente, y no atiende nada.

El mobiliario tiene que estar adaptado a las acciones que hacemos. En una carrera de diseño, no es solo trabajar con el ordenador o con los apuntes, sino también tener espacio para dejar el material, las reglas, los rotuladores, el bloc de dibujo, y así poder participar en la clase de la mejor manera posible, y con mayor facilidad.

## 3 Espíritu crítico

La formación que estoy recibiendo ha hecho que visualice mi día a día desde otra perspectiva, de manera puedo buscar diferentes caminos y pensar en diferentes opciones para lo que quiero conseguir, y no sólo centrarme en lo global. Me ha ayudado a que sea clara en decidir las cosas que me gustan y las que no, sobre qué es lo que vale la pena y lo que no, y así no malgastar el tiempo haciendo cosas que realmente no quiero hacer.

A nivel del trabajo, hace que quiera sacar lo máximo en los proyectos, al igual que en las cosas que me gustan, hobbies... Además también de aprovechar al máximo y valorar los recursos y oportunidades de la vida en general.

## 1 New stage, new methodologies

Going from secondary school to university has presented me with great challenges both on an educational, personal and social level. Going to secondary school meant attending class and listening to the teacher, taking notes, doing exercises and trying not to get distracted by my classmates. The educational system and the study method was traditional, simple and limited, focusing mainly on the syllabus. In the classroom, the layout of the class and the method was also very simple, with a focus on theoretical rather than practical knowledge.

The main change going from secondary school to university is your motivation, since you are voluntarily pursuing a university degree that you enjoy. In addition, in creative degrees like design, the traditional way of studying becomes somewhat more dynamic, done in groups or individually.

You open yourself up to a new vision of work, with different methodologies depending on the subject and the professor, in addition to the fact that you not only learn from your teachers but also from your classmates. In this new stage I have learnt skills in a more abstract and practical way, which I think I could never have acquired through studying. Developing creativity and proper execution, as well as group work, are skills that are acquired in good work environments.

## 2 Active learning

I believe that active learning has many applications, and not only at an educational level for students, but also in work settings, family settings... This change in perspective I think is something that encourages and pushes a

person to grow in all areas, both in terms of education and personally, and allows you to better relate to others and adapt in different environments.

Design influences learning, both in the way we work and how we feel in that environment. It influences both the size of the class, its layout, the light and colours, and especially the furniture. The distribution of furniture is the main factor for efficient learning. When it comes to attending class and participating, a good layout and a good angle is essential, since in my experience, the layouts of certain classes make it easy for me to completely disconnect and not pick up on anything going on.

Furniture has to be adapted to the actions we're carrying out. In a design career, not only do you have to be able to work on a computer or with notes, but you also need space for your material, your rulers, markers, drawing pad, etc., and thus be able to more easily participate in class as best as you can.

## 3 Critical spirit

The education that I am receiving has made me visualise my everyday activities from a new perspective, so that I can look for different paths and think of different options for what I want to achieve, and not just focus on the global aspects. It has helped me to be clear in deciding what I like and what I don't like, about what is worthwhile and what is not, and thus not waste my time doing things that I really do not want to do.

In terms of work, it makes me want to get the most out of projects and the things I like, my hobbies... In addition to making the most of and valuing life's resources and opportunities in general.



**Carlos Vivó**

ALUMNI ESNE

## 1 Nueva etapa, nuevas metodologías

La entrada al mundo universitario es una etapa que supone multitud de cambios en la vida de los jóvenes estudiantes y que recordarán para toda su vida. El colegio nos acostumbra a trabajar en aulas encorsetadas por la distribución militar del mobiliario alineado y simétrico que limita la manera de pensar y sobre todo de actuar en este tipo de espacios.

Dentro de un grado como el de Diseño de Interiores, los alumnos tenemos que enfrentarnos a pensar, trabajar y proyectar de manera diferente a como lo vienen haciendo años atrás. Los espacios en los que inician este tipo de actividades les puede ayudar a ser más creativos y originales en sus ideas. Los trabajos en grupo están a la orden del día para enfrentar a los estudiantes al mundo laboral en el que tendrán que trabajar en equipos multidisciplinares de personas con un fin común. Esta manera de trabajar genera necesidades diferentes a los colegios como espacios de reuniones en las que poner en común aspectos, siempre aislados del ruido y las personas.

## 2 Aprendizaje activo

La enseñanza basada en proyectos contrasta fuertemente con la educación impartida en los centros educativos de enseñanzas primarias. En los proyectos el alumno busca soluciones por sí solo probando, equivocándose e intentándolo de nuevo.

La mayoría de las asignaturas están pensadas para generar un taller en el propio aula que requiere de disposiciones muy diferentes dependiendo de la finalidad del ejercicio. Para este tipo de dinámicas es muy útil el mobiliario ligero y con ruedas para poder adaptar los espacios rápidamente de manera muy cómoda.

También existen momentos en los que necesitas trabajar solo y se requieren puestos individuales en los que poder instalarte con tu portátil para trabajar.

Por otro lado, yo no concibo otra manera tan eficiente de aprender como lo es el aprendizaje activo. Cuantos más sentidos ponemos en lo que estamos haciendo más aprendemos. Si solo escuchamos aprenderemos mucho menos que si escuchamos, miramos, hablamos, debatimos, dibujamos, etc.. Los proyectos incitan a establecer este tipo de dinámicas que generan movimiento y activación entre los alumnos.

## 3 Espiritu crítico

Desde el diseño siempre le damos un gran valor a la ecología, la sostenibilidad y la reutilización de los recursos. Además, el diseñador es una persona que resuelve problemas y, por lo tanto, siempre va a procurar mejorar la vida de las personas. Este tipo de valores me los han inculcado a lo largo de mi formación como diseñador de interiores y a día de hoy siempre intento llevarla a todos los proyectos y personas que están a mi alcance.

La observación es uno de los poderes que te da este tipo de formaciones y es imposible no ver el mundo a través de los ojos del diseño, ya sea detectando problemas o mejorando elementos ya existentes.

## 1 New stage, new methodologies

Entering the university world is a stage that involves many changes in the lives of young students which they will remember for their entire lives. Primary and secondary school get us used to working in classrooms structured by the military layout of aligned and symmetrical furniture that limits the way we think and, above all, the way we act in this type of space.

Within a degree such as Interior Design, students have to confront a new way of thinking, working and projecting that's different from what they've been doing for years. The spaces in which they start carrying out these types of activities can help them to be more creative and original in their ideas. Group work is the order of the day when it comes to presenting students with the professional world they'll soon be entering, where they'll have to work in multidisciplinary teams of people with a common goal. This way of working generates different needs than those found in schools, such as meeting spaces where students can get together to share ideas, always isolated from noise and other people.

## 2 Active learning

Entering the university world is a stage that involves many changes in the lives of young students which they will remember for their entire lives. Primary and secondary school get us used to working in classrooms structured by the military layout of aligned and symmetrical furniture that limits the way we think and, above all, the way we act in this type of space.

Within a degree such as Interior Design, students have to confront a new way of thinking, working and projecting that's different from what they've been doing for years. The spaces in which they start carrying out these types of

activities can help them to be more creative and original in their ideas. Group work is the order of the day when it comes to presenting students with the professional world they'll soon be entering, where they'll have to work in multidisciplinary teams of people with a common goal. This way of working generates different needs than those found in schools, such as meeting spaces where students can get together to share ideas, always isolated from noise and other people.

## 3 Critical spirit

Within design, we always attach great value to ecology, sustainability and the reuse of resources. In addition, the designer is a person who solves problems and, therefore, will always try to improve people's lives. These types of values have been instilled in me throughout my education as an interior designer and today I always try to apply them to all the projects and people that are within my reach.

Observation is one of the powers that this type of education gives you and it is impossible not to see the world through the eyes of design, either by detecting problems or improving existing elements.

