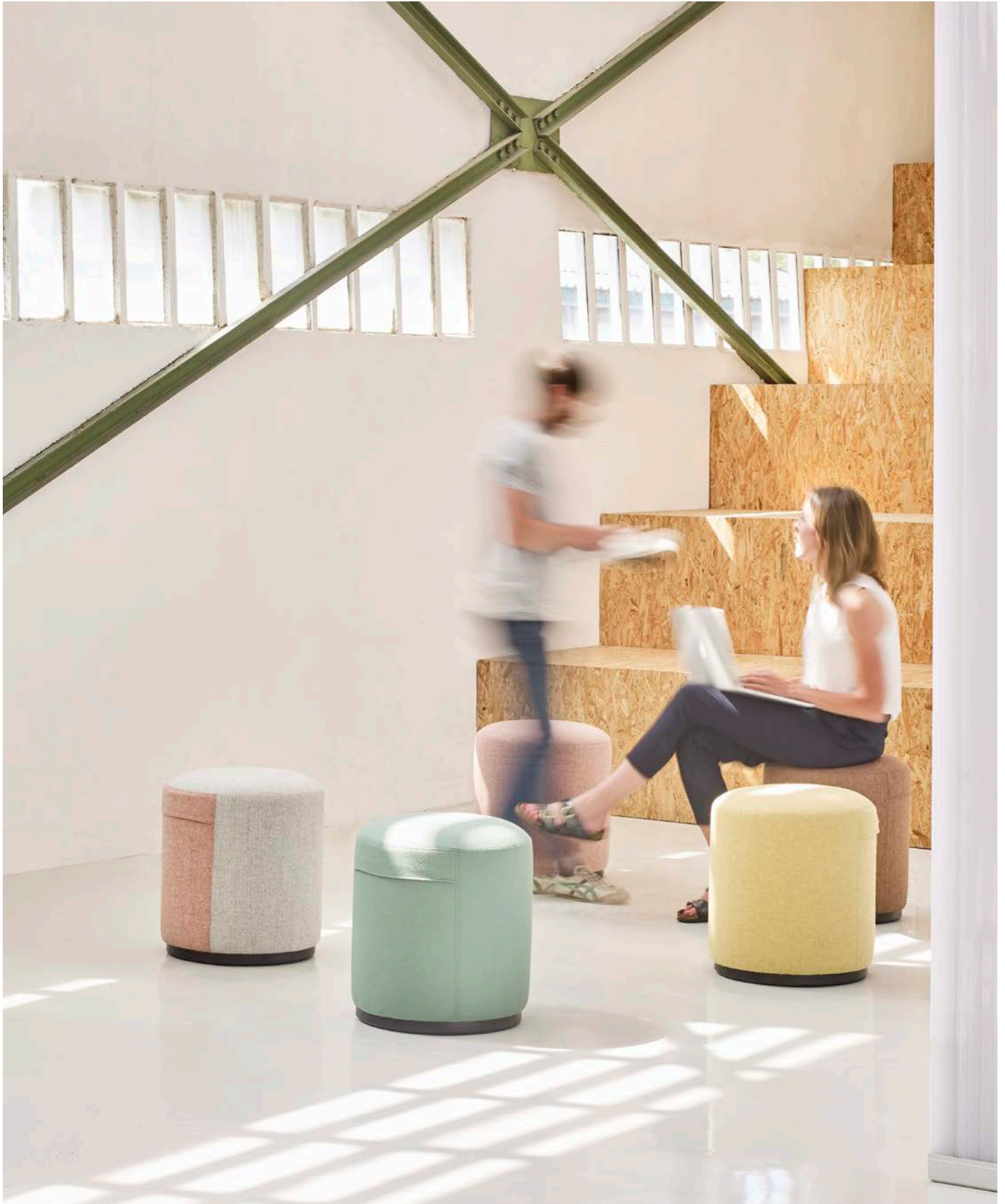




# CYL

Design by Josep Llusca

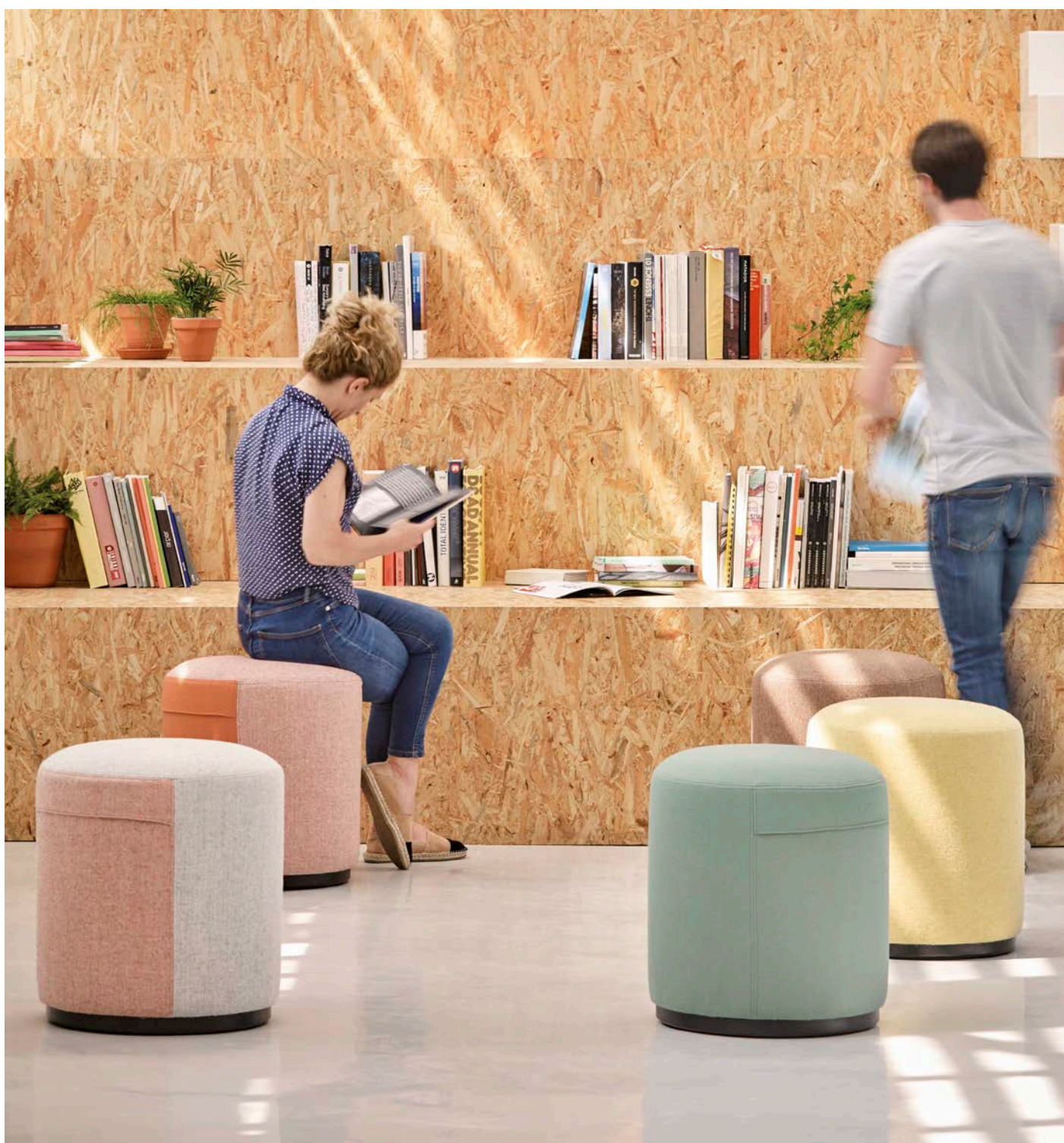


## Cyl

This product inspires creativity and flexibility and casual rest. A seat that can be moved to any space it is needed, again, harking back to home furnishings.

La creatividad y flexibilidad, fomentar el descanso e inspirar la creatividad forman parte de la oferta de Cyl. Un asiento que se puede mover a cualquier espacio donde se necesita.

Flexible, source de repos ponctuel tout en facilitant la créativité, sont les bases de Cyl. Tout rond, facile à déplacer, il s'adapte à n'importe quel espace et rappelle les commodités de la maison, tout en restant fonctionnel de par son design.





Cyl incorporates a textile handle that facilitates transport within the different areas of the office space. This as a result helps collaboration, informal meetings and creates relaxation areas or places for reading and consultation. In this way, Cyl becomes a functional additional seat for meetings and impromptu meetings.

Cyl incorpora un asa textil que facilita el transporte dentro de los diferentes ambientes de oficina como los espacios de colaboración y reunión informal, zonas distendidas de relax o lugares de lectura y consulta. De esta forma, Cyl se convierte en un asiento auxiliar funcional para reuniones y encuentros improvisados.

Une anse de tissu sur le côté de Cyl facilite son déplacement d'un espace à l'autre, qu'ils soient de travail, de convivialité, de détente ou de consultation. Siège d'appoint fonctionnel, Cyl est la solution en terme d'assise à des réunions ou rencontres improvisées.

## Details / Detalles / Détails



- Monochrome
- Unicolor
- Unicolore



- Two-tone
- Bicolor
- Bicolore



- Fabric handle to facilitate transport
- Asa textil para facilitar el transporte
- Anse textile pour faciliter le transport



- Black lacquered wood base and polypropylene glides
- Zócalo de madera lacada en negro y conteras de polipropileno
- Embase en bois laquée noir et patins en polypropylène



- High density foam 40 kg/m<sup>3</sup>
- Espuma de alta densidad 40 kg/m<sup>3</sup>
- Mousse haute densité 40 kg/m<sup>3</sup>

## Designer / Diseñador / Designer

### Josep Llusçà

With over 40 years of experience, the design studio of Llusçà Design has worked with many prestigious national and international companies and in several industrial sectors, amongst others the lighting, packaging, street or office furniture sectors. The experience, professionalism and prestigious international prizes awarded to Josep Llusçà, founding member and director of this studio for product design and development, make him one of the most prestigious contemporary designers. Proof of that are the designs on display in museums all over the world which have attracted the attention of not only specialised media but also the wider public.

Con más de 40 años de experiencia, el estudio de diseño Llusçà Design ha colaborado con prestigiosas empresas nacionales e internacionales y en diversas áreas industriales como iluminación, packaging, equipamiento urbano o de oficina, entre otros. La experiencia, profesionalidad y los prestigiosos premios internacionales otorgados a Josep Llusçà, fundador y director de este estudio de diseño y desarrollo de productos, le avalan como uno de los más prestigiosos diseñadores del momento. Prueba de ello son sus diseños, que figuran en museos de todo el mundo, mereciendo la atención y el respeto no sólo de los medios de comunicación especializados, sino también del público.

Avec plus de 40 ans d'expérience, le studio de design Llusçà Design a travaillé avec de nombreuses entreprises d'envergure nationale et internationale et dans divers secteurs industriels comme l'éclairage, le packaging, le mobilier urbain ou de bureau, parmi tant d'autres. L'expérience, le professionnalisme et les prestigieux prix internationaux décernés à Josep Llusçà, fondateur et directeur de ce studio de design et développement de produit, le confirment comme l'un des plus talentueux designers actuels comme en témoignent ses créations exposées dans les musées du monde entier et qui attirent l'attention non seulement des médias mais également du grand public.