

Design by Francesc Rifé

HANNA

AKABA
Motion and Emotion

H A
NNA

DESIGN BY

FRANCESC RIFÉ



His career as an interior and industrial designer begins during the period of his academic training through various collaborations with architecture and design studios. He also assumes personal projects.

In 1994 he founded his own studio in Barcelona and currently leads a team of professionals trained in various fields of design.

His projects, national and international, range from interior to industrial design in the commercial and private sectors. The studio also has considerable experience in graphic design projects, photography and art direction. Its design philosophy is based on the spatial and geometric proportion.

Throughout his career Rifé has received many prizes in the field of design, like ContractWorld Awards, ICFF Editors Awards, Ascer Prizes, and FAD Awards. Also, he has been nominated for the National Design Awards and the Delta Awards for Industrial Design.

His work has been widely reported in the press and specialized publications and books nationally and internationally. Also several books that collect his most outstanding works have been published.

Currently he combines teaching with an active role in workshops, meetings, and conferences throughout the Spanish territory and internationally.

ESP

Esta nueva colaboración con la firma Akaba nos presentaba un nuevo reto: una empresa dedicada al sector de la oficina y contract quería un diseño más de hogar, una pieza que les faltaba en su colección.

El resultado es la silla Hanna, una pieza femenina de líneas puras, racionales y sencillas. Hemos conseguido darle carácter a la pieza con hasta cuatro patas diferentes en materiales como la madera, aluminio y estructura tubular. Las cuatro patas resultan en cuatro tipologías de sillas y funcionalidades.

En el caso de las patas de madera, existen dos alturas convirtiendo una de ellas en una butaca baja.

La pieza invita al recogimiento y su diseño ergonómico la hace compatible en hogar, contract y office.

ENG

This new cooperation with Akaba represents an exciting challenge. A company focused in the office and contract sector that wanted a softer touch, a design that was missing from their collection.

The result is Hanna, a chair designed with pure, rational and simple lines.

We managed to give the design character with three different legs styles offered in three materials wood, aluminum and steel. There are four types of chair including the lounge height chair with wood legs to compliment the matching Hanna coffee table.

A clever mixture of comfort and ergonomic design makes Hanna a natural choice for either the office or contract sector but feels just as comfortable in the home.

FR

Cette nouvelle collaboration avec la firme Akaba nous présent un nouveau défi : une entreprise dédiée au secteur des bureaux et contract voulait un design plus d'habitat, une pièce qui manquait dans leur collection.

Le résultat est la chaise Hanna, une pièce féminine avec des lignes rationnelles, simples et pures. Nous avons réussi à donner du caractère à la chaise avec les quatre pieds que nous proposons en différents matériels comme le bois, l'aluminium et la structure lège.

Pour les pieds en bois, nous avons deux hauteurs différentes. Nous pouvons avoir un fauteuil bas.

La pièce invite au recueillement et grâce à son design ergonomique, le fauteuil est compatible pour l'habitat, le contract et le bureau.

EUS

Akaba firmarekin lankidetzaz berri honek, erronka berri bat aurkezten digu: contract eta bulegoko sektorean altua den diseinuko empresa honek, bere bilduman ez duen pieza berri bat sortzea, erosoa eta erretzea dena.

Emaitza Hanna aulkia dugu, lerro garbiak dituen pieza bat, arrazionala eta simplea. Material desberdinez egindako lau hanka mota dituenak, zura, aluminioa edo altzairua, funtzionalitate desberdinak eskaintzen dituenak.

Egurrezko hanken kasuan, bi altueratako aulkia dugu, besaulkia itxaron aulkia bihurtzeko aukera izanik.

Pieza honek esertzea gonbidatzen du. Bere diseinu ergonomikoa, etxerako, contract edo bulegorako aukera ezin hobea da.



Н

Who

is

banda?

H A
NNA

CANTILEVERED



*Hanna
pleasing
on the eye*

Hanna siempre mira
a los ojos

Hanna toujours
regarde droit dans les
yeux

Hanna beti begietara
begira

H A NNA

Classic,
contemporary,
complexity made
to look simple

Clásica y contemporánea
Sencilla y compleja

Classique et contemporaine
Simple et complexe

Klassikoa eta garaikidea
Sinplea eta konplexua





*At any
time of
day, it
welcomes
you*

Aunque llegues tarde, te
espera con una sonrisa

Elle t'attend toujours avec
un sourire, même si tu es
en retard

Berandu inisten bada ere,
iribarre batekin zain

H A
NNA

A timeless
design,
never out
of place

Diseño atemporal, que huye
de toda clase de etiqueta y
tendencia

Un design atemporel, qui fuit de
tout tendance et ne veut pas être
catalogué

Diseinu dantboragabea, protokolo
eta joara mota guztietatik ihesi



A

H A
N A
S W I V E L



*Comfortable
in any
setting*

Le apasiona conocer
nuevos lugares

Elle adore connaître
des nouveaux endroits

Leku berriak ezagutzea
maite du



H A NNA

Harmony
in colours,
textures
and
materials

Armonía en colores,
texturas y materiales

Harmonie dans les
couleurs, textures et
matériels

Materiale, kolore eta
ehunduren harmonia

H A
NNA WOOD

*It's a
talking
point*

Es una buena
conversadora
Elle adore converser
Mintzatzale ona da



Cozy and comfortable thanks to its enveloping structure

Acogedora y cómoda gracias a su estructura envolvente

Agréable et confortable, grâce à sa structure enveloppante

Erosoa eta goxoa, eskerleku inguratzakoa dela eta



A

H A
NNA
W O O D



*Always
inviting*

Hanna, siempre acepta
una invitación

Toujours accepte une
invitation

Gonbidapen guztiak
onartzen dituena

NNA

H A NNA

Stylish and
elegant
down to the
last detail

Elegante hasta en el
más mínimo detalle

Élégant jusque dans les
moindres détails

Dotorea, detala guztiak
zaintzen dituena





H A
NNA

With a seductive
character
Suggestive and
persuasive

Carácter seductor
Sugerente y persuasiva

Elle a un caractère séduisant
Suggestive et persuasive

Xarmegarria
Irakokitzalea eta erakargarria

H A NNA

*It has a
mysterious
side*

Tiene un lado misterioso
Elle a un côté mystérieux
Ade misteriootsua du





H A
N A

Pure and
rational lines
that invite
contemplation

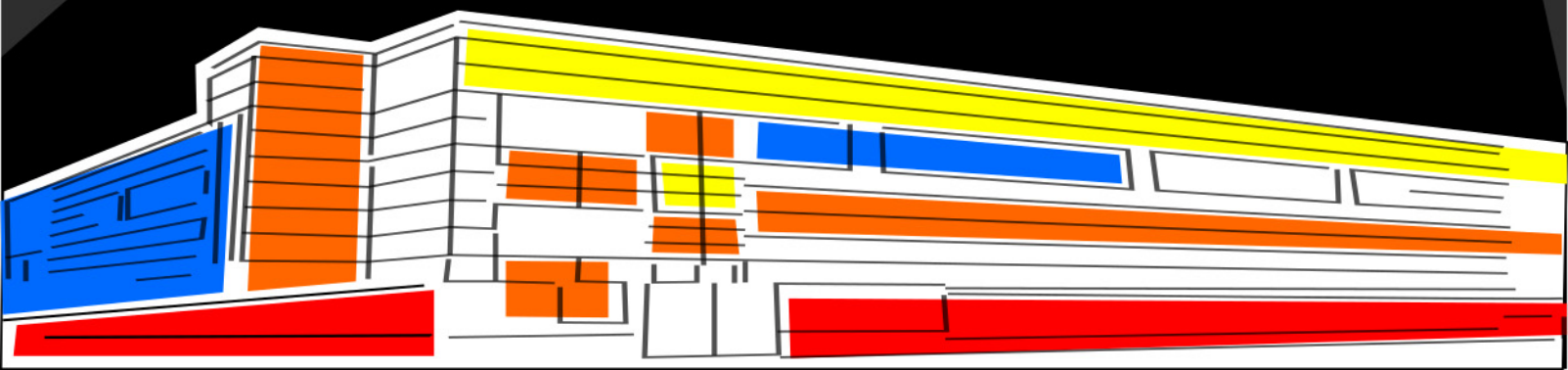
Líneas puras y racionales que
invitan al recogimiento

Des lignes pures et rationnelles
qu'invite au recueillement

Lerro garbi eta arazionalak,
eeteeza gonbidatzen dutenak

www.lambdatres.com

LAMBDATRES, S.A.
C/ Laguna de Cameros, 8
28021 Madrid
Tlf.: 914479577
lambdatres@lambdatres.com



BUTACAS Y SOFÁS DE ESPERA

HANNA



ACABADOS



L a m b d a T r e s

BITACAS Y SOFÁ DE ESPERA

HANNA

Grupo A



Grupo B



BUTACAS Y SOFÁ DE ESPERA

HANNA

Piel



L a m b d a T r e s



BUTACAS

Hanna Lounge

Diseño de **Francesc Rifé**

Silloncito de espera con brazos, estructura de madera contrachapada de abedul de 30 mm de espesor barnizada mate, carcasa de madera de haya contrachapada tapizada en tela o piel.

Mesa de 550x550 con encimera de melamina y estructura de madera contrachapada de abedul de 30mm barnizada mate.

Proyectos destacados

Palacio Iriarte - Gipuzkoa-Spain / **Araeta Restaurante** - Gipuzkoa- España



Ecodiseño
UNE 150.301:2003
Ecodesign

Certificado
No. SIG: 6004342



ISO 9001

ISO 14001

ISO 150.301:2003

AKABA S.A. Atallu kalea- 14-16 - 20170
USURBIL . GIPUZKOA - SPAIN
Tel + 34 943 37 22 11 Fax. +34 943 37 10 52
www.akaba.net. email: akaba@akaba.net



BUTACAS

Hanna Madera

Diseño de **Francesc Rifé**

Silloncito con brazos, estructura de madera contrachapada de abedul de 30 mm de espesor barnizada mate, carcasa de madera de haya contrachapada tapizada en tela o piel.

Proyectos destacados

Palacio Iriarte - Gipuzkoa-Spain / **Araeta Restaurante** - Gipuzkoa- España



ISO 9001



ISO 14001

Ecodiseño
UNE 150.301:2003
Ecodesign

Certificado
No. 551 0004342



ISO 150.301:2003

AKABA S.A. Atallu kalea- 14-16 - 20170
USURBIL . GIPUZKOA - SPAIN
Tel + 34 943 37 22 11 Fax. +34 943 37 10 52
www.akaba.net. email: akaba@akaba.net



BUTACAS

Hanna Patin

Diseño de **Francesc Rifé**

Silloncito con brazos, estructura con base patín de acero pintado, carcasa de madera de haya contrachapada tapizada en tela o piel.

Proyectos destacados

Palacio Iriarte - Gipuzkoa-Spain / **Araeta Restaurante** - Gipuzkoa- España



ISO 9001



ISO 14001

Ecodiseño
UNE 150.301:2003
Ecodesign

Certificado
No. 551 0004342



ISO 150.301:2003

AKABA S.A. Atallu kalea- 14-16 - 20170
USURBIL . GIPUZKOA - SPAIN
Tel + 34 943 37 22 11 Fax. +34 943 37 10 52
www.akaba.net. email: akaba@akaba.net



BUTACAS

Hanna Piramidal

Diseño de **Francesc Rifé**

Silloncito con brazos, estructura piramidal en aluminio inyectado pintado con giro, carcasa de madera de haya contrachapada tapizada en tela o piel.

Proyectos destacados

Palacio Iriarte - Gipuzkoa-Spain / Araeta Restaurante - Gipuzkoa- España



ISO 9001



ISO 14001

Ecodiseño
UNE 150.301:2003
Ecodesign

Certificado
No. ST-0004342



ISO 150.301:2003

AKABA S.A. Atallu kalea- 14-16 - 20170
USURBIL . GIPUZKOA - SPAIN
Tel + 34 943 37 22 11 Fax. +34 943 37 10 52
www.akaba.net. email: akaba@akaba.net