

ENEA
CONTRACT

EINA | JOSEP LLUSCA





Putrajaya
Centre
Kuala Lumpur

Riojaforum
Convention
Centre
Spain

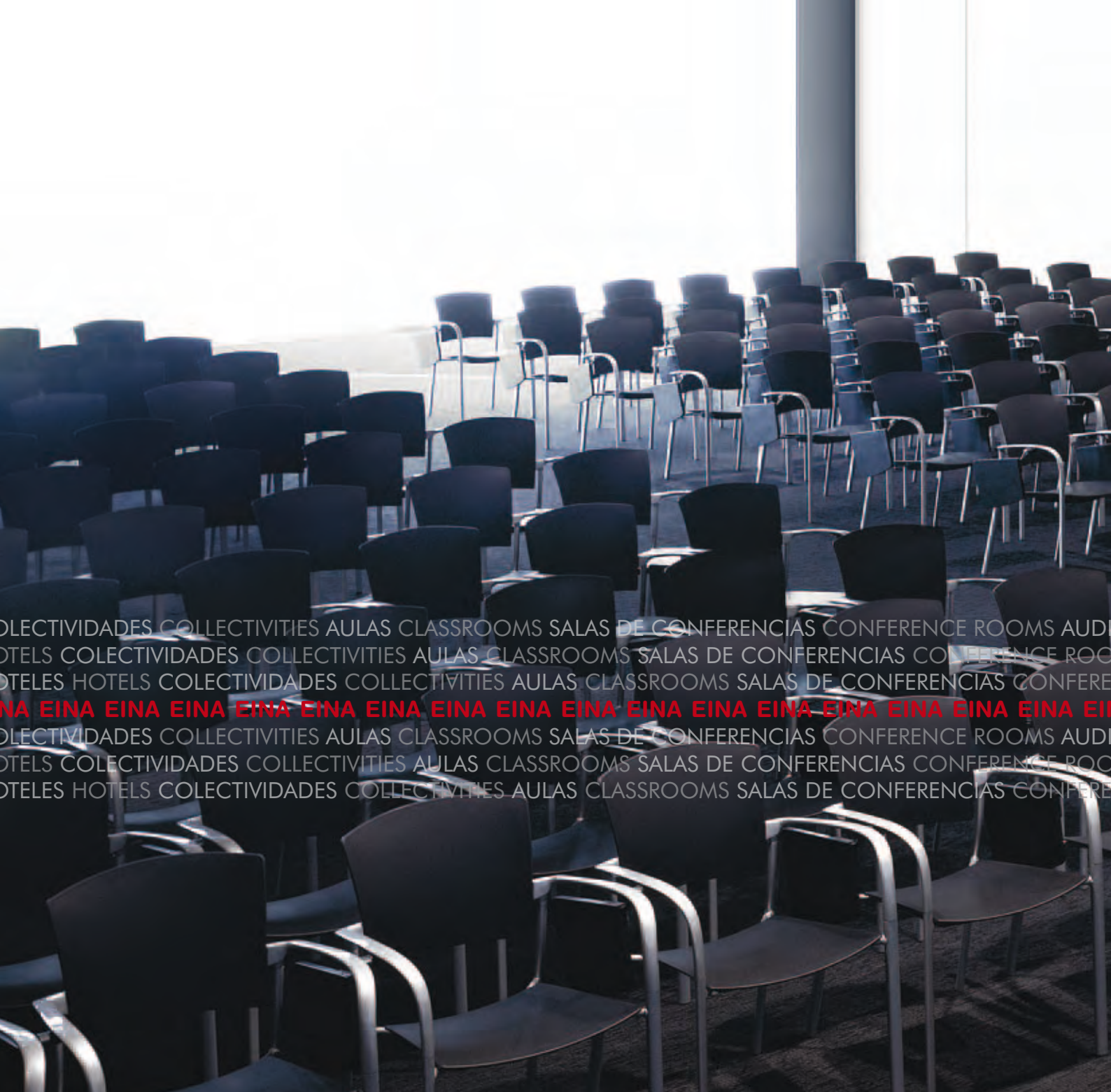


Málaga
Convention
Centre
Spain



ENECA inició su actividad el año 1984, enfocada a fabricar y comercializar mobiliario de diseño contemporáneo. Durante estos años ha tenido una evolución excelente, con importante presencia en el mercado mundial y en multitud de edificios singulares, de la mano de prestigiosos arquitectos. A parte del reconocimiento del mercado, ha obtenido numerosos galardones, refrendando su diseño innovador y personalizado, acabado, siempre, con una calidad de materiales y procesos enfocados a la excelencia. EINA diseñada por Jusep Llusçà para Enea.

ENECA started its activities in 1984, focussed on manufacturing and marketing contemporary design furniture. The evolution has been excellent since then. The company enjoys a significant worldwide presence in the market and in several outstanding buildings, collaborating with prestigious architects. In addition to the recognition in the market, it has been awarded with several prizes which endorse the innovative and personalised design of the company, always finished with high-quality materials and processes that focus on excellence. EINA designed for Enea by Jusep Llusçà.



COLECTIVIDADES COLLECTIVITIES AULAS CLASSROOMS SALAS DE CONFERENCIAS CONFERENCE ROOMS AUDI
HOTELS COLECTIVIDADES COLLECTIVITIES AULAS CLASSROOMS SALAS DE CONFERENCIAS CONFERENCE ROO
HOTELS HOTELS COLECTIVIDADES COLLECTIVITIES AULAS CLASSROOMS SALAS DE CONFERENCIAS CONFERE
NA EINA EINA EINA EINA EINA EINA EINA EINA EINA EINA EINA EINA EINA EINA EINA EINA EINA E
COLECTIVIDADES COLLECTIVITIES AULAS CLASSROOMS SALAS DE CONFERENCIAS CONFERENCE ROOMS AUDI
HOTELS COLECTIVIDADES COLLECTIVITIES AULAS CLASSROOMS SALAS DE CONFERENCIAS CONFERENCE ROO
HOTELS HOTELS COLECTIVIDADES COLLECTIVITIES AULAS CLASSROOMS SALAS DE CONFERENCIAS CONFERE



NBS
U.S.A.

USE YOUR ENVIRONMENT TO CREATE SOLUTIONS

Auditorium
Caja Aragón,
Zaragoza
Spain

BEC!
Bilbao
Spain

EINA

CON BRAZOS /
ARMCHAIR



De formas proporcionadas y ligeramente onduladas.

Eina sigue una estética atemporal indiferente a modas y a tendencias.

Characterised by well-proportioned and slightly undulated shapes.

Eina's aesthetics is timeless and impervious to fashions and trends.





Hotel Olympic
Auditorium
Lloret de Mar
Spain



Euskalduna Jauregia
Convention Centre
Bilbao
Spain



Beurko - Vitalitas
Bilbao
Spain

EINA

SIN BRAZOS /
CHAIR



El asiento y el respaldo pueden realizarse en polipropileno inyectado con una amplia gama de colores, que permiten el acabado visto. Su aparente simplicidad es el resultado de un elaborado proceso de diseño y una estudiada ergonomía del conjunto.

En los diferentes procesos de fabricación se utilizan materiales resistentes, duraderos y reciclables que garantizan una excelente calidad. Su sistema de montaje permite un fácil mantenimiento.

The seat and the backrest can be manufactured in a wide range of colours in injected polypropylene, favouring exposed finishes. Its apparent simplicity is the result of an elaborate design process and ergonomic study of the ensemble. Long-lasting, resistant and recyclable materials are employed in the various manufacturing processes that guarantee utmost quality. The assembly system facilitates its care and maintenance.







Conexión
Linkage



Tablilla
Side table



Tablilla
Side table



La silla giratoria combina perfectamente en un despacho con las sillas de interior. Silla giratoria Eina tapizada con brazos y en polipropileno negro sin brazos.

The swivel chair perfectly matches the other office chairs. The Eina upholstered swivel chair with arms is also available in black polypropylene without arms.



EINA

TABURETE /
BARSTOOL



Para entrar en el mundo de la hostelería nace el taburete Eina.

Toda la serie se presenta en una gran variedad de acabados y colores que facilitan la personalización de cualquier tipo de espacio.

The Eina stool is ideal for the hotel and catering trade.

The whole series is presented in a wide range of finishes and colours to enable the customisation of any type of space.





Real Club de Golf
El Prat
Spain



Goieri Universitatea
Ordizia
Spain





A partir de las directrices de Eina, nace la bancada pensada para instalaciones fijas. Sobre un bastidor principal de acero que se apoya sobre dos pies de aluminio se pueden agrupar hasta cinco sillas. Estas sillas pueden tener brazos o no, e incluso pueden ser sustituidas por mesitas.

This bench for fixed installations has been conceived following the Eina guidelines. A steel framework resting on two aluminium bases can support a total of five chairs, with or without arms, or a combination of chairs and side tables.





El Pino Hospital
Las Palmas
de Gran Canaria
Spain

CERTIFICADOS DE CALIDAD / QUALITY CERTIFICATES

Resultados Satisfactorios en los Ensayos de Resistencia Estructural según norma UNE 11010:1989 Nivel de Ensayo 5 (público severo), UNE 11011:1989 y ANSI BIFMA x.5.1.
Certificado de Registro de Empresa de Aseguramiento de la Calidad UNE-EN ISO 9001:1994 Sistemas de la Calidad.

Satisfactory results in Structural Resistance Tests under the UNE 11010:1989 Test level 5 standard (strict public assessment), UNE 11011:1989 and ANSI BIFMA x.5.1.
UNE-EN ISO 9001 Quality Assurance Company Register Certificate: 2000 Quality Management Systems.

Zufriedenstellende Ergebnisse bei den Widerstandstests der Struktur nach UNE Norm 11010:1989 Prüfgrad 5 (starke öffentliche Beanspruchung.), UNE 11011:1989 und ANSI BIFMA x.5.1.
Registrierzertifikat als Firma mit Qualitätssicherung nach UNE-EN ISO 9001: 2000 Qualitätsmanagementsysteme.

Résultats Satisfaisant aux Essais de Résistance Structurelle selon la norme UNE 11010:1989 Niveau d'Essai 5 (public sévère), UNE 11011:1989 et ANSI BIFMA x.5.1.
Certificat de Registre d'Entreprise d'Assurance de la Qualité UNE-EN ISO 9001:2000 Systèmes de Gestion de la Qualité.

Risultati Soddisfacenti nei Collaudi di Resistenza Strutturale secondo la normativa UNE 11010:1989 Livello di Collaudo 5 (publico severo), UNE 11011:1989 e ANSI BIFMA x.5.1.
Certificato di Registro di Ditta di Garanzia della Qualità UNE-EN ISO 9001:2000 Sistemi di Gestione della Qualità.





JOSEP LLUSCÀ
Barcelona 1948

Diseñador Industrial por la Escuela Eina de Barcelona, ha sido profesor de su Departamento de Diseño de Producto y miembro de su Consejo Rector, Vicepresidente de ADI-FAD, miembro del Consejo de Diseño de la Generalitat de Catalunya y del Consejo Asesor de la Fundación BCD.

Desde 1972 ha colaborado con prestigiosas empresas internacionales: Blauet, Bra, Cassina, Driade, Enea, Escofet, Estel, Flos, General Electric, Metalarte, Permasa, Rosenthal, Vilagrassa, WMF, etc.

La diversificación de sus proyectos le ha permitido colaborar en áreas industriales tan diversas como: iluminación, mobiliario, packaging, electrodomésticos, juguetes, menaje o equipamiento urbano.

Sus proyectos han sido objeto de estudios y reseñas en numerosas publicaciones especializadas, libros y monografías, e incluidos en colecciones permanentes de museos, y exposiciones internacionales, impartiendo también seminarios y conferencias en eventos internacionales de diseño.

Ha recibido prestigiosos premios de diseño: Delta de Oro y Plata de ADI-FAD, LAUS de ADG-FAD, "Industrial Design Excellence Award" de la I.D.S.A (USA), "IF Product Design Award for Excellence Design" del IF-Industrie Forum Design de Hannover, "Best of Neocon" en Chicago, "ID Honourable Mention in Furniture" en Nueva York, "Bronze Award" del Institute of Business Designers" (USA), "Award for High Design Quality" del Design Zentrum Nordrhein Westfalen de Alemania, el "Premio Nacional de Diseño" en España, etc.

Industrial designer from the Eina School of Barcelona, teacher in the Department of Product Design and member of its Advisory Board, Vice President of ADI- FAD, member of the Design Council of the Generalitat de Catalunya and the Advisory Board of the BCD Foundation .

Since 1972 he has worked with prestigious international companies: Blauet, Bra, Cassina, Driade, Enea, Escofet, Estel, Flos, General Electric, Metalarte, Permasa, Rosenthal, Vilagrassa, WMF, etc.

The diversification of his projects has enabled him to collaborate in industrial areas as diverse as: lighting, furniture, packaging, household appliances, toys, kitchenware or urban furniture.

His projects have been the subject of studies and reviews in numerous specialised publications, journals, books and monographs, and are included in permanent collections of museums and international exhibitions, he has also given seminars and conferences at international design events.

He has received prestigious design awards: The Gold and Silver Delta from ADI-FAD, LAUS from ADG-FAD, Industrial Design Excellence Award from the IDSA (USA), the IF Product Design Award for Design Excellence from the IF-Industrie Forum Design from Hannover, Best of Neocon in Chicago, ID Honourable Mention in Furniture in New York, Bronze Award from The Institute of Business Designers (USA), Award for High Design Quality from the Design Zentrum Nordrhein Westfalen in Germany, the National Award for Design in Spain, etc.

